

**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP PRESTASI BELAJAR
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SDN PLOSO 03
TEGALOMBO KABUPATEN PACITAN
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**



SKRIPSI

Diajukan

Kepada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Oleh

ADI PRAYITNO

NIM : 11111483

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2014

**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP PRESTASI BELAJAR
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SDN PLOSO 03
TEGALOMBO KABUPATEN PACITAN
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**



SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Islam (S.Pd.I) Program Studi (S-1) Pendidikan Agama Islam**

Oleh

ADI PRAYITNO

NIM : 11111483

Pembimbing:

H. Syarifan Nurjan, MA

Drs. Imam Mujahid, MA

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2014



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

STATUS TERAKREDITASI : B

SK.BAN-PT DEPDIKNAS No.032/BAN -PT/Ak-XV/S1/2012

Alamat : Jl. Budi Utomo No.10 Telp. (0352) 481124 - 487662 Fax. (0352) 461796

www.unmuh-ponorogo.org // email : akademik@unmuh-ponorogo.org

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di dalam sidang Ujian Munaqosyah Skripsi *
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo pada:

Hari : Rabo
Tanggal : 12 Maret 2014

Dan sidang telah menerima sebagai pelengkap tugas syarat Ujian Akhir
Program Strata Satu (S-1) guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam
(S.Pd.I) pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Maka dengan ini kami syahkan hasil sidang Ujian Munaqosah di atas.

Ponorogo, 12 Maret 2014
Dekan,


Drs. RIDO KURNIANTO, M.Ag
NIK. 19680421 199503 12

Sidang Ujian Munaqosyah:

1. Penguji I : **Drs. Ahmad Muslih, MSi**
2. Penguji II : **Drs. Imam Mujahid, MA**




**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP PRESTASI BELAJAR
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SDN PLOSO 03
TEGALOMBO KABUPATEN PACITAN
TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

SKRIPSI

Diajukan Kepada :
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

Oleh :

ADI PRAYITNO
NIM. 11111483

Telah disetujui Oleh :

Pembimbing Pertama (I)



H. Syarifan Nurjan, MA
NIK : 19710716 19990914

Tanggal 25 Pebruari 2013

Pembimbing Kedua (II)



Drs. Imam Mujahid, MA
NIK : 19640913 20020914

Tanggal 25 Pebruari 2013

Pengetahui,
Ketua Prodi PAI
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Katni, S.Pd.I, M.Pd.I
NIK. 19830515 20090214



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

STATUS TERAKREDITASI : B

SK.BAN-PT DEPDIKNAS No.032/BAN -PT/Ak-XV/SI/2012

Alamat : Jl. Budi Utomo No.10 Telp. (0352) 481124 - 487662 Fax. (0352) 461796

www.unmuh-ponorogo.org // email : akademik@unmuh-ponorogo.org

NOTA PEMBIMBING

Ponorogo, 10 Jumadal Ula 1435H
12 Maret 2014 M

Hal : Persetujuan Munaqasah

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo
Di - PONOROGO

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah secara cermat kami baca/teliti kembali, dan telah diadakan perbaikan/penyempurnaan sesuai dengan arahan kami, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudara:

Nama : Adi Prayitno
NIM : 11111483
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Skripsi :

**PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP PRESTASI BELAJAR
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SDN PLOSO 03 TEGALOMBO
KABUPATEN PACITAN TAHUN PELAJARAN 2013/2014**

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam sidang Ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Untuk itu kami mengharapkan agar dapat segera dimunaqayahkan.

Demikian dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih

Wassalamu'alaikum wr. wb.

Pembimbing I,

H. Syarifan Nurjan, MA
NIK.1971071619990914

Pembimbing II,

Drs. Imam Mujahid, MA
NIK. 1964091320020914



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

STATUS TERAKREDITASI : B

SK.BAN-PT DEPDIKNAS No.032/BAN-PT/Ak-XV/S1/2012

Alamat : Jl. Budi Utomo No.10 Telp. (0352) 481124 – 487662 Fax. (0352) 461796

www.unmuh-ponorogo.org // email : akademik@unmuh-ponorogo.org

NOTA PEMBIMBING

Ponorogo, 10 Jumadal Ula 1435H
12 Maret 2014 M

Hal : Perbaikan Skripsi

Kepada
Yth. Bapak Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo
Di – PONOROGO

Assalamu'alaikum wr. Wb.

Setelah secara cermat kam baca/teliti kembali, dan telah diadakan perbaikan/penyempurnaan sesuai dari arahan kami, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudara :

Nama : ADI PRAYITNO
NIM : 11111483
Jurusan : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Skripsi :

PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP PRESTASI BELAJAR
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SDN PLOSO 03 TEGALOMBO
KABUPATEN PACITAN TAHUN PELAJARAN 2013/2014

ternyata telah diperbaiki dan disempurnakan sesuai dengan keputusan sidang Ujian Munaqasyah yang dilaksanakan pada 12 Maret 2014.

Dengan demikian, kami harap agar dapat segera disyahkan sebagaimana mestinya.

Atas perhatian Bapak, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Pembimbing I,

H. Svarifan Nurjan, MA
NIK.1971071619990914

Pembimbing II,

Drs. Imam Mujahid, MA
NIK. 1964091320020914



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

STATUS TERAKREDITASI : B

SK.BAN-PT DEPDIKNAS No.032/BAN-PT/Ak-XV/S1/2012

Alamat : Jl. Budi Utomo No.10 Telp. (0352) 481124 – 487662 Fax. (0352) 461796

www.unmuh-ponorogo.org // email : akademik@unmuh-ponorogo.org

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRISI

1. Nama Mahasiswa : Adi Prayitno
2. NIM / NIMKO : 11111483
3. Jurusan : Fakultas Agama Islam
4. Program Studi : Pendidikan Agama Islam
5. Tanggal Mengajukan Judul : 8 Oktober 2013
6. Judul Skripsi :
"Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam di SDN Ploso 03 Tegalombo Kab. Pacitan Tahun 2013/2014"
7. Pembimbing I : H. Syarifan Nurjan, MA
8. Pembimbing II : Drs. Imam Mujahid, MA
9. Daftar Konsultasi :

Tanggal	Paraf Pembimbing		Keterangan
	I	II	
22/10/2013			Pengajuan Proposal
13/11/2013			Revisi Proposal
26/11/2013			Pengajuan bab I – III
12/12/2013			Revisi bab I – III
31/12/2013			Pengajuan bab IV dan V
22/01/2014			Revisi bab IV dan V
11/02/2014			Revisi bab I – V
25/02/2014			Revisi bab I – V

10. Tanggal selesai Penulisan Skripsi : 17 Maret 2014
11. Tanggal selesai Bimbingan : 25 Pebruari 2014

Pembimbing I,

H. Syarifan Nurjan, MA
NIK.1971071619990914

Pembimbing II,

Drs. Imam Mujahid, MA
NIK. 1964091320020914

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Adi Prayitno
NIM : 11111483
Alamat : Desa Ploso Kecamatan Tegalombo Kabupaten Pacitan

Menyatakan bahwa "Skripsi" yang saya buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dengan judul:

PENGARUH KREATIVITAS GURU TERHADAP PRESTASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SDN PLOSO 03 TEGALOMBO KABUPATEN PACITAN TAHUN PELAJARAN 2013/2014

Adalah hasil karya Saya sendiri, bukan "duplikasi" karya orang lain. Jika dikemudian hari ada "klaim" dari pihak lain, maka hal itu bukan menjadi tanggung jawab Dosen Pembimbing dan atau Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, tetapi menjadi tanggungjawab saya sendiri.

Demikian Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Ponorogo, 1 Maret 2014
Hormat Saya,



ADI PRAYITNO

MOTTO



Artinya:

*Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan
umat yang menyeru kepada kebajikan,
menyuruh kepada yang ma'ruf dan
mencegah dari yang munkar,
merekalah orang-orang yang beruntung
(Depag RI, 1999:376)*

PERSEMBAHAN

Teriring do'a dan rasa syukur yang teramat dalam,

Kupersembahkan karya ini kepada:

Ayahanda Jumin dan Ibunda Saniyem tercinta

Darimu kuperoleh sebuah arti perjuangan,

Ketulusan dan keteguhan hati, kasih sayang

Dan do'a-do'a suci yang selalu tertanam dalam sanubari

(Semoga ananda menjadi seperti apa yang engkau harapkan)

Segenap Assatizd-asatizdah yang selalu memberikan aku

Limpahan ilmu serta dengan sabar mendidikku

Sahabat-sahabatku yang selalu membuat hari-hariku

Penuh dengan keceriaan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala limpahan Rahmad dan Hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir atau skripsi yang berjudul "*Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan Tahun Pelajaran 2013/2014.*"

Sholawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai penuntun umat manusia ke jalan yang benar dan terang.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta dukungan semua pihak secara moral maupun material. Oleh karena itu dengan rasa tulus penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sulton, M.Si, selaku Rektor Unmuh Ponorogo.
2. Drs. Rido Kurnianto, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Katni, M.Pd.I, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam.
4. H. Syarifan Nurjan, MA selaku Dosen Pembimbing I dan Drs. Imam Mujahid, MA, selaku Dosen Pembimbing II atas segala bimbingan dan banyak arahan demi kesempurnaan penulis skripsi.
5. Marsini, S.Pd selaku kepala SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian di sekolah tersebut sekaligus memberi keterangan yang dibutuhkan.
6. Semua pihak yang dengan tulus ikhlas membantu terselesaikannya penyusunan skripsi ini, baik berupa tenaga, fikiran yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga semua bantuan dan amal baik dari semua pihak yang bersangkutan mendapat balasan dari Allah SWT.

Dengan keterbatasan kemampuan dan sumber yang penulis miliki, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu kritik dan saran yang positif penulis harapkan dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Semoga skripsi ini berguna bagi penulis khususnya dan semua pihak umumnya,
manfaatlah yang jadi harapan bagi karya ini. Amin

Ponorogo, Maret 2014

Penulis

Adi Prayitno



DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Persetutuan Munaqasyah	iv
Halaman Berita Acara	v
Halaman Perbaikan Skripsi	vi
Halaman Pernyataan	vii
Halaman Motto	viii
Halaman Persembahan.....	ix
Kata Pengantar.....	x
Daftar Isi	xi
Abstrak.....	xii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Ruang Lingkup	6
F.Sistematika Pembahasan.....	6

BAB II	: KAJIAN PUSTAKA	
	A. Kerativitas Guru	8
	B. Prestasi Belajar	11
	C. Pendidikan Agama Islam	23
BAB III	: METODOLOGI PENELITIAN	
	A. Rancangan Penelitian	36
	B. Populasi dan Sampel	36
	C. Instrumen Pengumpulan Data	38
	D. Metode Pengumpulan Data	39
	E. Analisis Data	43
BAB IV	: HASIL PENELITIAN	
	A. Latar Belakang Obyek Penelitian	45
	B. Diskripsi Data	47
	C. Analisis Data	53
	D. Pengajuan Hipotesis	57
	E. Pembahasan Hasil Penelitian	57
BAB V	: KESIMPULAN DAN SARAN	
	A. Kesimpulan	63
	B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

ABSTRAK

Adi Prayitno. 2014. *Pengaruh Kreativitas Guru terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan Tahun Pelajaran 2013/2014*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Pembimbing I, H. Syarifan Nurjan, MA. Pembimbing II, Drs. Imam Mujahid, MA

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Prestasi Belajar PAI

Pendidikan mempunyai peran yang penting dalam menentukan perkembangan dan perwujudan diri individu. Pendidikan bertanggung jawab untuk mengembangkan bakat dan kemampuan secara optimal sehingga anak dapat mewujudkan dirinya dan berfungsi sepenuhnya sesuai kebutuhan pribadi dan masyarakat. Inti dari proses pendidikan secara formal adalah mengajar sedangkan inti dari proses pengajaran adalah siswa belajar. Oleh karena itu proses belajar mengajar pada intinya terpusat pada satu persoalan yaitu bagaimana guru melaksanakan proses belajar mengajar yang efektif guna tercapainya suatu tujuan. Guru adalah semua orang yang berwenang dan bertanggung jawab untuk membimbing dan membina anak didik, baik secara individual maupun kelompok, di sekolah maupun di luar sekolah

Rumusan masalah yang diajukan: (1) Bagaimana kreativitas guru di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan? (2) Bagaimana prestasi belajar di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan? (3) Bagaimana pengaruh kreativitas guru terhadap prestasi belajar PAI di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan?

Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Mengetahui kreativitas guru di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan. (2) Mengetahui prestasi belajar di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan. (3) Mengetahui pengaruh kreativitas guru terhadap prestasi belajar PAI di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan

Dalam rangka mengetahui permasalahan yang jelas penulis menggunakan metode observasi, interview, dokumentasi. Sedang dalam pengolahan data penulis menggunakan teknik deskriptif kuantitatif.

Dari hasil analisis data dilapangan dapat diperoleh temuan bahwa hasil penyebaran angket dan analisa data yang memperoleh skor rata-rata prestasi belajar siswa sebesar 55%. Yang mana prestasi belajar PAI siswa ini dipengaruhi oleh lingkungan sekolah, lingkungan keluarga, dan yang paling penting adalah minat dan semangat belajar dari diri siswa itu sendiri. Tingkat korelasi antara kreativitas guru pendidikan agama Islam dengan prestasi belajar PAI siswa di SDN Ploso 3 Tegalombo Pacitan kategori tinggi. Berdasarkan dari perhitungan angka korelasi ternyata antara variabel X dan Y bertanda positif yang berarti diantara kedua variabel tersebut terdapat korelasi positif. Dari r hasil sebesar 0,607 yang berkisar antara 0,600-0.800, berarti korelasi positif antara kedua variabel termasuk dalam kategori korelasi tinggi. Tetapi hasil dari uji signifikan korelasi bahwa "r" hitung 0.607, lebih besar dari "r" tabel 0,561 yang berarti H_0 diterima dan H_a ditolak dengan taraf signifikan 5% menunjukkan bahwa ada pengaruh yang signifikan antara kreativitas guru pendidikan agama Islam terhadap prestasi belajar PAI siswa di SDN Ploso 3 Tegalombo Pacitan.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam era pembangunan dan negara yang sedang berkembang seperti Indonesia ini, guru mempunyai peranan penting dalam mengabdikan untuk meningkatkan kecerdasan bangsa termasuk bimbingan pada generasi mendatang, maju mundurnya suatu bangsa ditentukan oleh seorang pendidik. Oleh karena itu seorang guru mempunyai kewajiban secara langsung untuk mengawasi dan membantu proses belajar pada peserta didik dan anak didik.

Peran di atas tidak hanya mempersyaratkan kemampuan teknik mendidik dan pembinaan, baik akademik maupun manajerial, namun juga kepribadian yang unggul ("Ungut v k" m e v c" w p i m *The singer*" not chg y c" { c p u q p) (pernyataannya, bukan lagunya), maka kepribadian guru lebih menentukan keberhasilannya dalam membina warga sekolah dari pada keterampilan teknis yang dikuasainya. Apabila ia dapat bersikap ramah, dan terbuka maka para peserta didik akan bersikap terbuka pula kepadanya.

Salah satu aspek yang tidak dapat dipisahkan dari kepribadian seorang guru dalam konteks pelaksanaan tugasnya, adalah kreativitas. Seorang guru yang memiliki kreativitas tinggi, akan selalu dapat menemukan sisi-sisi lain dari setiap permasalahan yang muncul. Permasalahan yang oleh orang lain dianggap sangat sulit atau menemui jalan buntu, baginya selalu ada alternatif jalan keluar. Hal ini

tentunya harus dimiliki pengawas tidak hanya dalam menjalankan tugas, namun juga dalam kehidupan pribadinya (Handari, 2002:126).

Jabatan guru bukan hanya menuntut kemampuan spesialisasi keguruan dalam arti menguasai pengetahuan akademik dan kemahiran profesional yang relevan dengan bidang tugasnya sebagai guru, akan tetapi juga pada kreativitas dan tanggung jawab serta kemandirian yang tinggi. Kemampuan-kemampuan itu membuat guru memiliki nilai lebih dan kewibawaan yang tinggi terhadap peserta didik.

Guru merupakan salah satu komponen manusiawi dalam proses belajar mengajar yang sangat berperan dalam usaha pembentukan sumberdaya manusia yang potensial di bidang pembangunan. Oleh karena itu guru sebagai salah satu unsur dibidang pembangunan. Oleh karena itu guru sebagai salah satu unsur dibidang pendidikan harus berperan aktif dan menempatkan kedudukan sebagai tenaga profesional, sesuai dengan tuntutan masyarakat yang sekin berkembang, hal ini dapat diartikan bahwa pada setiap guru terletak tanggung jawab untuk memawa para siswa kepada suatu kedewasaan atau taraf pematangan tertentu dalam rangka ini gurutidak semata-mata sebagai salah pengajar yang hanya menstransfer ilmu pengetahuan,tetapi juga sebagai pendidik dan pembimbing yang memberikan pengarahan dan menuntun siswa dalam belajar (Handari, 2002:123).

Diakui atau tidak, guru akan selalu menjadi unsur penting yang menentukan berhasil atau tidaknya satu pendidikan. Oleh karena itu maka guru selalu berperan dalam pembentukan sumberdaya manusia yang potensial di bidang pembangunan bangsa dan negara. Guru adalah orang kedua setelah orang tua yang selalu

mendidik dan mengawasi anak, untuk menuju cita-cita dan tujuan hidupnya. Oleh karena seorang guru harus memiliki dedikasi yang sangat tinggi dan profesi yang dipilihnya itu bukan pekerjaan sampingan sebab diakui atau tidak gurulah yang menentukan keberhasilan anak.

Tidak semua orang dewasa dapat dikategorikan sebagai pendidik atau guru, karena guru harus memiliki beberapa persyaratan yang harus dipenuhi oleh setiap calon pendidik atau guru sebagaimana yang telah ditetapkan dalam Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional, bahwa untuk dapat diangkat sebagai tenaga pengajar, tenaga pendidik yang bersangkutan harus memiliki kualifikasi minimum dan sertifikasi sesuai dengan jenjang kewenangan mengajar sehat jasmani dan rohani, serta memiliki kemampuan untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasional (UUSPN 2003:12).

Peranan guru dalam proses belajar mengajar dirasakan sangatlah besar pengaruhnya terhadap perubahan tingkah laku anak didik. Untuk dapat mengubah tingkah laku anak didik sesuai dengan yang diharapkan maka diperlukan seseorang guru yang kreatif, yaitu guru yang mampu menggunakan komponen-komponen pendidikan sehingga proses pendidikan dapat berjalan dengan baik.

Dengan demikian jelas bahwa mutu pendidikan dan kreatifitas guru memiliki kaitan yang sangat erat dan saling memengaruhi proses pencapaian tujuan pendidikan. Jika guru kreatifitasnya tinggi dalam pendidikan maka, secara otomatis mutu pendidikan akan tinggi pula. Sehingga hal ini akan berpengaruh pada masa depan anak didik sendiri maupun bangsa dan negara. Oleh sebab itu,

peneliti akan mengembangkan suatu pemecahan masalah untuk meningkatkan kreativitas guru dan prestasi belajar Pendidikan Agama Islam di SDN Ploso III Tegalombo Pacitan. Penelitian ini diharapkan mampu mengatasi problem yang sedang terjadi di sekolah serta dapat meningkatkan kreativitas guru dalam pengajaran PAI. Dalam hal ini peneliti juga memperhatikan bagaimana pelajaran itu hendak disampaikan atau pembelajaran apakah yang paling tepat untuk proses pembelajaran

Berdasarkan uraian di atas, maka dalam pembahasan sekripsi ini penulis o g p i c o d k n " l w i Pengaruh o Kreativitas Guru" terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan Tahun Pelajaran 2013/2014. Pemilihan judul tersebut diharapkan mampu memberikan sedikit gambaran mengenai pengaruh kreativitas guru, selanjutnya dapat memerikan motivasi bagi para ilmuan untuk meneliti pendidikan lainnya.

B. Rumusan Masalah

Berpegang dari latar belakang diatas serta dasar pemikiran yang terdapat di dalamnya maka dapat diambil rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana kreativitas guru PAI di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan tahun pelajaran 2013/2014?
2. Bagaimana prestasi belajar PAI siswa di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan tahun pelajaran 2013/2014?
3. Bagaimana pengaruh kreativitas guru terhadap prestasi belajar PAI di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan tahun pelajaran 2013/2014?

C. Tujuan Penelitian

Dari perumusan masalah tersebut di atas maka dalam penelitian ini bertujuan untuk:

1. Mengetahui kreativitas guru PAI di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan tahun pelajaran 2013/2014.
2. Mengetahui prestasi belajar PAI siswa di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan tahun pelajaran 2013/2014.
3. Mengetahui pengaruh kreativitas guru terhadap prestasi belajar PAI di SDN Ploso 03 Tegalombo Pacitan tahun pelajaran 2013/2014.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi sebagai berikut kepada:

1. Bagi siswa
 - a. Agar siswa lebih mudah memahami pelajaran yang diajarkan.
 - b. Kemampuan berkomunikasi/sosial (tertib dan dapat bekerjasama, mampu bersaing, toleransi dan menghargai hak orang lain).
2. Bagi guru
 - a. Meningkatkan keprofesionalan seorang guru mata pelajaran pada materi Pendidikan Agama Islam
 - b. Dapat menerapkan model pembelajaran yang menarik, menyenangkan dan efektif.
3. Bagi lembaga (sekolah)

- a. Sebagai acuan untuk terus mengembangkan metode pengajaran yang ada di instansi atau sekolah yang bersangkutan.
- b. Sebagai bahan masukan (input) bagi lembaga dalam menerapkan kebijakan pembuatan kurikulum di sekolah.
- c. Sebagai upaya perbaikan serta peningkatan mutu belajar siswa sehingga menghasilkan out put lulusan yang bermutu.

4. Bagi Peneliti

Bagi peneliti dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam memilih dan menerapkan pembelajaran yang sesuai dengan keadaan siswa.

5. Bagi Universitas

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai masukan atau sumbangan pemikiran yang konstruktif dalam usaha meningkatkan kualitas pendidikan.

E. Ruang Lingkup Pembahasan

Untuk menghindari kesimpangan siuran dan perluasan masalah dalam pembahasan skripsi ini sekaligus untuk mempermudah pemahaman, maka perlu dibatasi ruang lingkup pembahasannya berkaitan dengan judul skripsi, antara lain:

1. Tentang kreativitas guru terhadap prestasi belajar
2. Tentang prestasi belajar PAI.
3. Tentang pengaruh kreativitas guru terhadap prestasi belajar PAI.

H. Sistematika Pemahasan

Pembahasan skripsi ini akan disajikan lima bagian yang merupakan satu kesatuan dan saling mendukung antara pembahasan satu dengan lainnya.

Pada Bab I adalah pendahuluan, yang terdiri dari sub bab, latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penegasan judul, ruang lingkup pembahasan, hipotesa dan sistematika penulisan.

Pada Bab II merupakan bab kajian pustaka. Dalam bab ini terdiri dari sub bab kreativitas guru, prestasi belajar, dan pengaruh kreativitas guru, terhadap prestasi belajar siswa dan pendidikan agama Islam. Pada sub bab kreativitas guru akan membahas: pengertian kreativitas, tugas dan tanggung jawab guru. Sedangkan sub bab prestasi belajar membahas: pengertian prestasi belajar, tujuan prestasi belajar, prinsip-prinsip belajar dan factor-faktor yang mempengaruhi prestasi belajar. Sedangkan sub bab Pendidikan Agama Islam membahas pengertian, tujuan dan faktor pendidikan agama Islam

Pada bab III mengenai Metodologi Penelitian yang terdiri dari tempat dan waktu penelitian, jenis penelitian, populasi dan sampel, metode pengumpulan data dan teknik analisa data.

Sebagai fokus dari hasil penelitian akan dibahas pada bab IV yakni laporan hasil penelitian. Pada bab IV terdiri dari sub bab latar belakang obyek dan sub bab penyajian dan analisa data. Sub bab latar belakang obyek meliputi sejarah berdirinya, letak geografis, keadaan obyek, keadaan guru dan struktur organisasi sekolah. Sub bab penyajian dan analisa data meliputi upaya pembiasaan disiplin siswa oleh sekolah untuk menunjang prestasi belajar siswa. Sebagai bagian akhir dari penelitian ini akan menampilkan kesimpulan dan saran pada bab V.