

SKRIPSI

**STRATEGI KOMUNIKASI BUDAYA TOKOH PEREMPUAN DALAM
PERTUNJUKAN REYOG PEREMPUAN “SARDULO NAHESWARI”
DI DESA SAWOO KECAMATAN SAWOO KABUPATEN PONOROGO**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2016

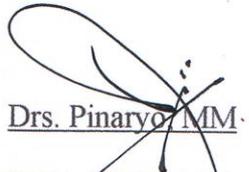
LEMBAR PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi Ilmu Komunikasi yang berjudul : strategi komunikasi budaya tokoh perempuan dalam pertunjukan reyog perempuan “Sardulo Naheswari“ di Desa Sawoo Kecamatan Sawoo Kabupaten Ponorogo. Disusun oleh Wasono bagus triaji, telah diperiksa serta disetujui untuk diuji dan dipertahankan di hadapan panitia penguji skripsi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Ponorogo, 31 Agustus 2016

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Drs. Pinaryo MM

NIDN : 0729066201


Dra. Hj. Niken Lestariani, M.Si

NIDN : 0020066503

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi oleh Wasono bagus triaji ini,

Telah dipertahankan di depan penguji

Pada hari : Senin

Tanggal : 5 September 2016

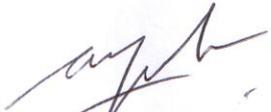
Pukul : 09.00

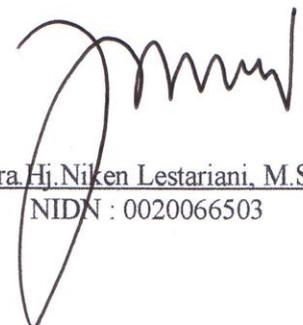
DEWAN PENGUJI

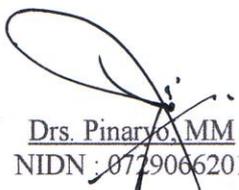
Penguji I

Penguji II

Penguji III

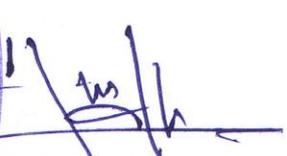

Ayub Dwi Anggoro, S.Ikom M.Si
NIDN : 0725038605


Dra. Hj. Niken Lestariani, M.Si
NIDN : 0020066503


Drs. Pinaryo, MM
NIDN : 0729066201

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Drs. Gusuf Harsono, M.Si
NIK : 19620113 198909 12

MOTO

Menjadi bungsu bukan berarti harus manja

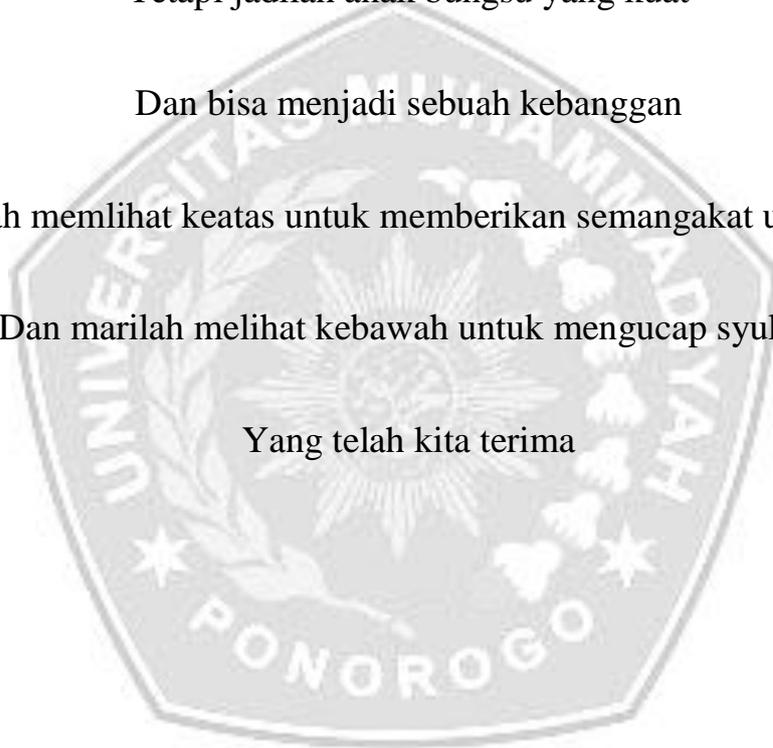
Tetapi jadilah anak bungsu yang kuat

Dan bisa menjadi sebuah kebanggan

Marilah memlihat keatas untuk memberikan semangat untuk kita

Dan marilah melihat kebawah untuk mengucap syukur

Yang telah kita terima



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT, dengan semua dukungan orang – orang tercinta dan orang – orang sekitar. Akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dan dirampungkan dengan sebaik – baiknya dan alhamdulillah selesai dengan tepat waktu. Dengan demikian rasa bangga serta bahasia saya khaturkan rasa syukur dan beribu – ribu terima kasih saya kepada :

Allah SWT, atas segala karuniaNya maka skripsi ini dapat terselesaikan. Puji syukur yang tak terbatas kepada Allah SWT sebagai penguasa alam dan penguasa semua makhluk ciptaanNya yang telah meridhoi dan mengabulkan semua doa yang terucapkan.

Bapak, serta ibunda yang telah bersama Allah SWT, yang telah memberikan semua dukungan serta moril dan yang terpenting adalah doa yang selalu terucap demi sebuah kesuksesan saya untuk mendapatkan segalar sarjana. Tak cukup hanya ucapan terima kasih untuk membalas itu semua. Hanya itulah yang bisa saya berikan dan ucapkan terimalah semua persembahan ini.

Saudara saya (kakak dan adik) yang selalu memberikan dukungan, semangat, senyum, teguran, dan doanya untuk mendapatkan keberhasilan ini. Terima kasih untuk semua yang telah diberikan untuk saya, terima kasih kakak dan adik.

Sahabat dan teman seperjuangan, terima kasih telah memberikan semangat serta dukungan, bantuan kalian semua tak mungkin bisa tercapai atas semua ini.

Perjuangan ini yang semua kita lakukan ini akan terukir manis untuk menjalin siaturahmi antar sesama sahabat. Dengan semua perjuangan dan kebersamaan kita pasti bisa untuk melewatinya.

Terima kasih yang sebesar – besarnya untuk kalian semua, akhir kata saya persembahkan skripsi ini untuk kalian semua, orang – orang yang selalu mendukung. Dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk kemajuan pengetahuan yang akan datang.

Aminnn.....



KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Pertama kali puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang selalu memberikan segala karuniaNya. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan pada Nabi agung junjungan kita, Nabi Muhammad SAW. yang telah membawa umat serta pengikut-Nya dari jaman kegelapan menuju jaman yang terang saat ini. Sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : Tokoh perempuan dalam pertunjukan reyog perempuan (studi kasus komunikasi budaya tokoh perempuan dalam pertunjukan reyog perempuan “Sardulo Naheswari“).

Skripsi ini saya buat berdasarkan kurikulum program studi ilmu komunikasi. Serta skripsi ini saya buat sebagai syarat untuk penyelesaian studi S1 jurusan Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Pembuatan skripsi ini tidak sempurna tanpa dukungan dari semua pihak. Oleh karena itu, saya ucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua yang telah memberikan semangat serta dukungan baik secara moril dan materil.
2. Bapak Drs, Jusuf Harsono, M.Si, selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Ayub Dwi Anggoro, S.Ikom M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Ibu Dra.Hj.Niken Lestariani, M.Si dan bapak Drs. Pinaryo, MM selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan masukan dan arahan.
5. Ibu Aning Sulistyowati, selaku ketua paguyuban reyog perempuan sardulo

naheswari.

6. Seluruh anggota paguyuban reyog perempuan sardulo naheswari yang telah membantu untuk mendapatkan data - data yang diperlukan.
7. Teman – teman program studi ilmu komunikasi angkatan 2012 yang memberikan dukungan serta kerjasamanya.

Penulis sangat menyadari bahwa laporan ini sangat jauh dari kata sempurna atau baik, sehingga saran dan kritik selalu penulis harapkan demi memperbaiki semua hal – hal yang dirasa kurang dari skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi pembaca.

Ponorogo, 25 Agustus 2016

