

LAMPIRAN PERTANYAAN WAWANCARA

Pertanyaan

1. Apa yang melatar belakangi dalam membuat paguyuban “Sardulo Naheswari“ ini?
2. Mengapa dalam paguyuban “Sardulo Naheswari“ ini semua tokoh atau penari dilakukan oleh perempuan? Padahal biasanya penari dalam pertunjukan reyog dilakukan oleh seorang laki – laki.
3. Bagaimana cara yang dilakukan oleh penari dalam paguyuban “Sardulo Naheswari“ supaya bisa diterima dengan baik oleh masyarakat?
4. Bagaimana cara yang dilakukan antar sesama penari dalam paguyuban “Sardulo Naheswari“ supaya bisa saling bekerjasama dengan baik?
5. Pesan apa yang ingin disampaikan oleh penari kepada penonton pada saat pertunjukan dari paguyuban “Sardulo Naheswari“ ini berlangsung?
6. Bagaimana cara menyampaikan pesan yang ingin di sampaikan kepada penonton pada saat pertunjukan dari paguyuban “Sardulo Naheswari“ ini berlangsung?

FOTO PAGUYUBAN SARDULO NAHESWARI

PADA SAAT MELAKUKAN PERTUNJUKAN

Pertunjukan pada saat pentas bulan purnama di alun – alun Ponorogo



Pertunjukan pada saat paguyuban sardulo naheswari baru terbentuk



Aktraksi bujang ganong dari paguyuban sardulo naheswari



Penyampaian pesan secara non-verbal oleh paguyuban sardulo naheswari

