

**PEMBERITAAN BUPATI IPONG : PERMINTAAN ALI TAK REALISTIS DI**

**PONOROGO POS EDISI 28 JULI – 03 AGUSTUS 2016**

**(Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk)**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**DAVID SETYO HARTANTO**

**13240292**

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2016**

**PEMBERITAAN BUPATI IPONG : PERMINTAAN ALI TAK REALISTIS**

**DI PONOROGO POS**

**(Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk)**

**EDISI 28 JULI – 03 AGUSTUS 2016**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir Dan Memenuhi Syarat Untuk  
Mencapai Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Dengan  
Program Studi Ilmu Komunikasi**

**OLEH :**

**DAVID SETYO HARTANTO**

**NIM : 13240292**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2016**

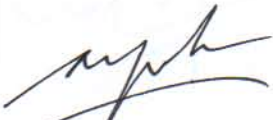
## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh David Setyo Hartanto ini

Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji

Pembimbing I

Ponorogo, September 2016



Ayub Dwi Anggoro S,ikom, M.Si  
NIDN. 0725038603

Pembimbing II

Ponorogo, September 2016



Dra. Hj. Niken Lestari, M.Si  
NIDN. 0020066503

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh David Setyo Hartanto ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada Hari : Senin

Tanggal : 05 September 2016

Pukul : 10.00 WIB

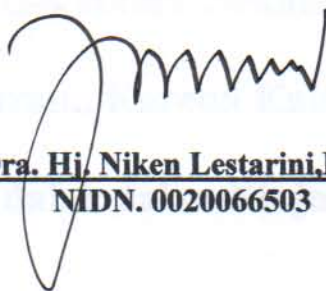
### DEWAN PENGUJI

Penguji I



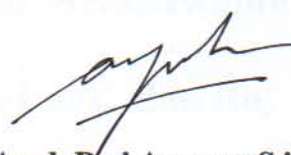
**Krisna Megantari, S.Sos, M.A**  
NIDN. 0724048604

Penguji II



**Dra. Hj. Niken Lestarini, M.Si**  
NIDN. 0020066503

Penguji III



**Ayub Dwi Anggoro, S.iKom, M.Si**  
NIDN. 0729066201

Mengetahui,

Dekan



**Drs. Jusuf Harsono, M.Si**  
NIDN. 0713016201

## MOTTO

**“Ninja Yang Paling Buruk adalah Ninja Pengkhianat  
Desa.... Ninja Yang Lebih Buruk Dari Ninja Pengkhianat  
Desa Adalah Ninja Yang Membiarkan Temannya Dalam  
Bahaya....!!!”**

**(Hatake Kakashi)**

**“Jangan Tarik Kata-katamu..Sekalipun itu Membawamu  
Kepada Kehancuran...Karena Kau Laki-Laki,, dan itu  
Adalah Jalan Ninjamu”**

**(Uzumaki Naruto)**



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrohmannirrohim*

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah, serta inayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan tepat waktu. Disadari bahwa terselesainya Skripsi ini bukan semata dari jerih payah sendiri, namun atas bantuan semua pihak yang terkait dalam pembuatan laporan ini. Untuk itu penulis menyampaikan terima kasih atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan, terutama kepada :

1. Ibu dan bapak serta adik-adikku Tercinta yang selalu menyemangati dan selalu memberikan dukungan.
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro, S.ikom,M,Si yang banyak membantu saya selama berkuliah di Universitas Muhammadiyah Ponorogo, selaku Kepala Program Studi komunikasi dan pembimbing skripsi.
3. Bapak, Drs. Jusuf Harsono, M.Si, Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik.
4. Bapak Deni Wahyu Tricana S.Sos, Selaku wali kelas komunikasi Angkatan 2012
5. Para Sahabatku Komunikasi angkatan 2012, Kalian berarti sob ! Kita Wisuda Oktober. Horeeeee!!!

Dan Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa apa yang penulis sajikan dalam penulisan karya ilmiah ini masih banyak kekurangan, sehingga saran dan kritik yang sifatnya membangun

sangat diharapkan penulis untuk memperbaiki kekurangan-kekurangan yang ada. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan khususnya bagi pembaca pada umumnya.

*Wassalamualaikum Wr.Wb*

Ponorogo, 27 Agustus 2016

Penulis,

**David Setyo Hartanto**  
**NIM : 13240292**



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	ii
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
ABSTRAK .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
I. Latar Belakang .....	1
II. Rumusan Masalah .....	3
III. Tujuan Penelitian .....	4
IV. Manfaat Hasil Penelitian .....	4
V. Penegasan Istilah.....	5
VI. Landasan Teori.....	8
VII. Metode Penelitian.....	25
<b>BAB II DESKRIPSI LOKASI .....</b>	<b>28</b>
A. Sejarah Ponorogo Pos .....	28
B. Jajaran Redaksi Ponorogo Pos .....	29
C. Berita Ponorogo Pos.....	30
<b>BAB III ANALISA DATA .....</b>	<b>32</b>
I. Analisis Dimensi Teks .....	33
II. Analisis Dimensi Kognisi Sosial.....	42
III. Analisis Dimensi Konteks.....	60



<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>61</b>
A. Kesimpulan .....	61
B. Saran.....	62
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>64</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



## **ABSTRAK**

*Nama : David Setyo Hartanto*  
*NIM : 13240292*  
*Judul : PEMBERITAAN BUPATI IPONG : PERMINTAAN ALI TAK REALISTIS DI PONOROGO POS EDISI 28 JULI – 03 AGUSTUS 2016 (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk)*

*Salah satu model analisis wacana kritis adalah model Van Dijk, yang beranggapan bahwa penelitian analisis wacana tidak cukup hanya didasarkan pada analisis teks semata, karena teks hanya hasil dari suatu praktik produksi. Pemahaman produksi teks pada akhirnya akan memperoleh pengetahuan mengapa teks bisa demikian. Van Dijk juga melihat bagaimana struktur sosial, dominasi, kelompok kekuasaan yang ada dalam masyarakat, bagaimana kognisi atau pikiran dan kesadaran yang membentuk serta berpengaruh terhadap teks-teks tertentu.*

*Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Teks, Kognisi Sosial, Konteks dalam Pemberitaan Bupati Ipong : Permintaan Ali Tak Realistis di Ponorogo Pos Edisi 28 Juli – 03 Agustus 2016 dianalisis wacananya dengan menggunakan teori Teun A. Van Dijk. Wacana ini diteliti dengan struktur Makro, Superstruktur, dan struktur Mikro. Penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif, dimana peneliti berusaha menggunakan secara detail mengenai segala data dan informasi yang di peroleh sehubungan dengan permasalahan yang di teliti*

*Hasil penelitian analisis wacana di Ponorogo Pos dengan menggunakan teori Teun A. Van Dijk berita. Bupati Ipong : Permintaan Ali Tak Realistis di lihat dari struktur Makro, Superstruktur, dan struktur Mikro. Sehingga bisa di ketahui bagaimana sebuah berita dilihat dari struktur makro yang di dalamnya menganalisis unsur tematik, dalam superstruktur bisa di lihat dengan jelas penulis menjelaskan secara keseluruhan berita mulai dari pendahuluan, isi, penutup dan juga kesimpulan dari berita tersebut, didalam struktur mikro penulis juga menjelaskan wacana berita tersebut di lihat dari semantic, elemen sintaksis, stilistik. Dari analisis tersebut bisa terlihat jelas bagaimana gaya bahasa yang di gunakan dalam pembuatan berita khususnya berita Bupati Ipong : Permintaan Ali Tak Realistis pada Koran Ponorogo Pos.*