

**PEMBUATAN *GAME ROLE PLAYING GAME (RPG)***

**“DETASEMEN KOMPAS – *MAGIC CARD*”**

**MENGGUNAKAN *RPG MAKER VX ACE***

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Jenjang Strata Satu (S1)

Pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Ponorogo



**WAHYUNI**

**12531419**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Nama : WAHYUNI  
NIM : 12531419  
Program Studi : TEKNIK INFORMATIKA  
Fakultas : TEKNIK  
Judul Skripsi : PEMBUATAN *GAME RPG*  
“ DETASEMEN KOMPAS – *MAGIC CARD*”  
MENGGUNAKAN *RPG MAKER VX ACE*

Isi dan formatnya telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat  
untuk melengkapi persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana  
Pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Ponorogo, Maret 2017

Menyetujui  
Dosen Pembimbing,

(Ir. Aliyadi, M.M., M.Kom)

NIK. 19640103 199009 12

Mengetahui



Ketua Program Studi Teknik  
Informatika,

(Dyah Mustikasari, S.T., M.Eng)

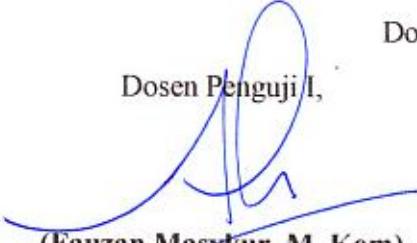
NIK. 19871007 201609 13

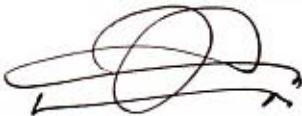
## BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Nama : WAHYUNI  
NIM : 12531419  
Program Studi : TEKNIK INFORMATIKA  
Fakultas : TEKNIK  
Judul Skripsi : PEMBUATAN *GAME RPG*  
“ DETASEMEN KOMPAS – *MAGIC CARD*”  
 MENGGUNAKAN *RPG MAKER VX ACE*

Telah diuji dan dipertahankan dihadapan  
Dosen penguji tugas akhir jenjang Strata Satu (S1) pada:

Hari : Sabtu  
Tanggal : 11 Maret 2017  
Nilai :

Dosen Penguji  
  
Fauzan Mas'ukur, M. Kom.  
NIK. 19810316 201112 13

Dosen Penguji I,  
  
Dra. Ida Widaningrum, M. Kom.  
NIK. 19660417 201101 13

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik,  
  
(Ir. Aliyadi, M.M., M.Kom.)  
NIK. 19640103 199009 12

Ketua Program Studi Teknik  
Informatika,  
  
(Dyah Mustikasari, S.T., M.Eng)  
NIK. 19871007 201609 13

## BERITA ACARA

### BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : WAHYUNI

NIM : 12531419

Program Studi : TEKNIK INFORMATIKA

Fakultas : TEKNIK

Judul Skripsi : PEMBUATAN *GAME RPG*

“ DETASEMEN KOMPAS – *MAGIC CARD*”  
 MENGGUNAKAN *RPG MAKER VX ACE*

Dosen Pembimbing : Ir. Aliyadi, MM

Konsultasi :

NO.	TANGGAL	URAIAN	TANDA TANGAN
1.	6 Maret 2017	- penulisan kapital awal - level game - penulisan teks dalam referensi	/
2.	9 Maret 2017	- perbaiki penulisan daftar pustaka. - perbaiki kajian game - perbaiki deskripsi gambar - Ace upan Skripsi	/ / / / / / / / / /

Tgl. Pengajuan :

Tgl. Pengesahan :

Ponorogo, Maret 2017

Dosen Pembimbing,

(Ir. Aliyadi, M.M., M. Kom)  
NIK. 19640103 199009 12

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

SEMAKIN SERING KITA "BOSAN"

SEMAKIN BANYAK PULA KITA MENDAPATKAN "PELUANG"  
DAN TERKADANG KITA JUGA HARUS MEMILIH ANTARA BERMAIN,  
MENJADI PEMAIN, ATAU TERJEBAK DALAM PERMAINAN.

### **PERSEMBAHAN**

KARYA INI PENULIS PERSEMBAHKAN UNTUK:

- KELUARGA, YANG SEPENUHNYA MEMBERIKAN KEPERCAYAANNYA  
ATAS MASA LALU DAN MASA DEPAN.
- SAHABAT, YANG TELAH MEMBERIKAN SEMANGAT UNTUK TERUS  
MENEGAKKAN WAJAH.
- DAN KEPADA MEREKA, ORANG-ORANG YANG HAMPIR MENYERAH  
DAN BAHKAN TIDAK MEMILIKI KEBERANIAN UNTUK MENGATAKAN  
"AKU PERCAYA" PADA DIRINYA.

**PEMBUATAN *GAME ROLE PLAYING GAME (RPG)***

**“DETASEMEN KOMPAS – *MAGIC CARD*”**

**MENGGUNAKAN *RPG MAKER VX ACE***

**WAHYUNI**

**12531419**

**ABSTRAK**

Kelebihan manusia yang luar biasa mampu menciptakan apa yang mereka lihat baik itu di dunia maya (imajinasi) maupun di dunia nyata menjadi berbagai macam hal positif. Salah satu contohnya mampu menciptakan suatu permainan dengan keunikan cerita ataupun tokohnya. Seperti halnya saat ini *Game RPG* merupakan permainan yang popular dan banyak digemari oleh semua kalangan. Terbukti dengan banyaknya permainan yang terinspirasi dari sebuah film animasi baik itu 2D ataupun 3D. Karena selain menyajikan grafis, animasi, maupun musik latar yang bagus, *Game RPG* ini lebih menekankan pada cerita yang disampaikannya. Dengan menggunakan *RPG Maker VX Ace* sebagai *RPG engine*, kita mampu menciptakan permainan sendiri dengan mudah sesuai keinginan.

Kata kunci : *Game, Game RPG, RPG Maker VX Ace*

## **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur Penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang memberikan segala Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini tepat pada waktunya.

Shalawat dan Salam tetap terlimpahkan kepada Nabi Agung Nabi Muhammad SAW yang kita nantikan syafaatnya kelak di Yaumil Akhir. Amin.

Tidak lupa pula Penulis ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu tersusunnya Laporan Akhir Skripsi ini, diantaranya:

1. Bapak Drs. H. Sulton, M.Si Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Ir. Aliyadi, M.M., M. Kom Selaku Dekan Fakultas Teknik Informatika Universitas Muhammadiyah Ponorogo sekaligus Pembimbing dalam penyusunan Laporan Akhir Skripsi.
3. Ibu Dyah Mustikasari, S.T., M.Eng Selaku Ketua Program Studi Fakultas Teknik Informatika Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Seluruh Dosen, Staff, dan Karyawan/i Fakultas Teknik Informatika Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
5. Serta teman-teman Fakultas Teknik Informatika Universitas Muhammadiyah angkatan 2012.

Penulis berharap dengan tersusunnya Laporan Akhir Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dipahami dengan mudah guna penulisan, pengimplementasian dan pengembangan lain yang lebih besar.

Ponorogo, Maret 2017  
Penulis

**WAHYUNI**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....	iii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	1
C. Batasan Masalah.....	2
D. Tujuan Perancangan .....	2
E. Manfaat Perancangan .....	2
F. Hipotesa .....	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	3
A. Pengertian Game dan Komponennya .....	3
1. Konsep Pengembangan Game.....	3
2. Pengertian RPG.....	5
a. Elemen-elemen Khas RPG.....	5
b. Kategori-kategori RPG.....	6
c. Rapid Application Development (RAD).....	7
B. RPG Maker VX Ace .....	8
C. Adobe Photoshop CS6 .....	13

BAB III METODE PERANCANGAN .....	16
A. Metode dan Desain Perancangan .....	16
B. Rancangan Pengambilan Data.....	17
C. Peralatan Yang Dibutuhkan .....	19
D. Proses Pengambilan Data.....	19
E. Rancangan Desain.....	20
BAB IV ANALISA DATA DAN PEMBAHASAN .....	22
A. Desain Pokecard, Sprite dan Karakter Face .....	22
B. Perancangan Game.....	25
1. Pembuatan Project Baru .....	25
2. Pembuatan Map (Peta).....	25
3. Pembuatan Battleback (Background Pertempuran).....	27
4. Pembuatan Aktor .....	28
5. Pembuatan Kelas .....	28
6. Pembuatan Skill.....	29
7. Pembuatan Enemis (Musuh).....	29
8. Pembuatan Troops .....	30
9. Pembuatan Quest .....	30
10. Hasil Perancangan .....	31
BAB V PENUTUP.....	35
A. KESIMPULAN .....	35
B. SARAN .....	35
DAFTAR PUSTAKA .....	36

## **DAFTAR TABEL**

3.1	Judul Backsound .....	18
4.1	Desain Pokecard (Kartu Pokemon) .....	22
4.2	Desain Face dan Sprite .....	23
4.3	Desain Logo dan Interface.....	24

## **DAFTAR GAMBAR**

2.1	Tampilan Interface RPG Maker VX Ace .....	9
2.2	Tampilan Jendela RPG Maker VX Ace .....	9
2.3	Tampilan Jendela Common Event.....	11
2.4	Tampilan Interface Adobe Photoshop CS6 .....	13
2.5	Tampilan Jendela Kerja Photoshop .....	14
2.6	Tampilan Menu Bar.....	14
2.7	Tampilan Option.....	14
2.8	Tampilan Pallete Well .....	14
2.9	Tampilan Toolbox .....	15
2.10	Tampilan Pallete .....	15
3.1	Flowchart Perencanaan Game .....	17
3.2	Perencanaan Interface.....	19
4.1	Tampilan Project Baru.....	25
4.2	Peta Wilayah Kanto .....	25
4.3	Peta Hutan.....	26
4.4	Peta Kota dan Laboratorium.....	26
4.5	Peta Kepulauan Sevii.....	27
4.6	Desain Battleback .....	27
4.7	Tampilan Database Aktor.....	28
4.8	Tampilan Database Kelas .....	28
4.9	Tampilan Database Skill.....	29
4.10	Tampilan Database Enemis .....	29
4.11	Tampilan Database Troops.....	30
4.12	Tampilan Quest.....	30
4.13	Tampilan Interface Awal .....	31
4.14	Tampilan Peta Wilayah Kanto.....	31
4.15	Tampilan Peta Hutan .....	32

4.16	Percakapan dengan Troops.....	32
4.17	Perintah Penyerangan .....	33
4.18	Tampilan Saat Penyerangan .....	33
4.19	Game Over.....	34
4.20	Tampilan Menu Aktor Yang Aktif .....	34