

**STRATEGI PENYIARAN RADIO SONGGOLANGIT FM PONOROGO  
DALAM MEMBERIKAN INFORMASI SEPUTAR PONOROGO  
PADA PROGRAM ACARA GRAHA WARTA**

**SKRIPSI**



Oleh :

**HERI SURAHMANTO**

**NIM : 13240267**

**PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2017**

**HALAMAN LOGO**



**STRATEGI PENYIARAN RADIO SONGGOLANGIT FM PONOROGO  
DALAM MEMBERIKAN INFORMASI SEPUTAR PONOROGO  
PADA PROGRAM ACARA GRAHA WARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan  
Memenuhi Syarat-syarat Untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik di jurusan  
Ilmu Komunikasi



Oleh:

**HERI SURAHMANTO**

**NIM: 13240267**

**PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2017**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Heri Surahmanto** Nim 13240267 ini,  
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo,

Pembimbing I



**Eli Purwati, S.sos, M.Ikom**  
**NIDN:0702088201**

Pembimbing II



**Drs. Pinaryo, MM**  
**NIDN : 0729066201**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh **Heri Surahmanto** ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Selasa

Tanggal : 15 Agustus 2017

Pukul : 13.00 WIB

### DEWAN PENGUJI

Penguji I

**Oki Cahyo Nugroho M.Ikom**  
NIDN : 07288018304

Penguji II

**Drs Pinarvo MM**  
NIDN : 0729066201

Penguji III

**Eli Purwati M.Ikom**  
NIDN : 0702088201

Mengetahui,

Dekan,

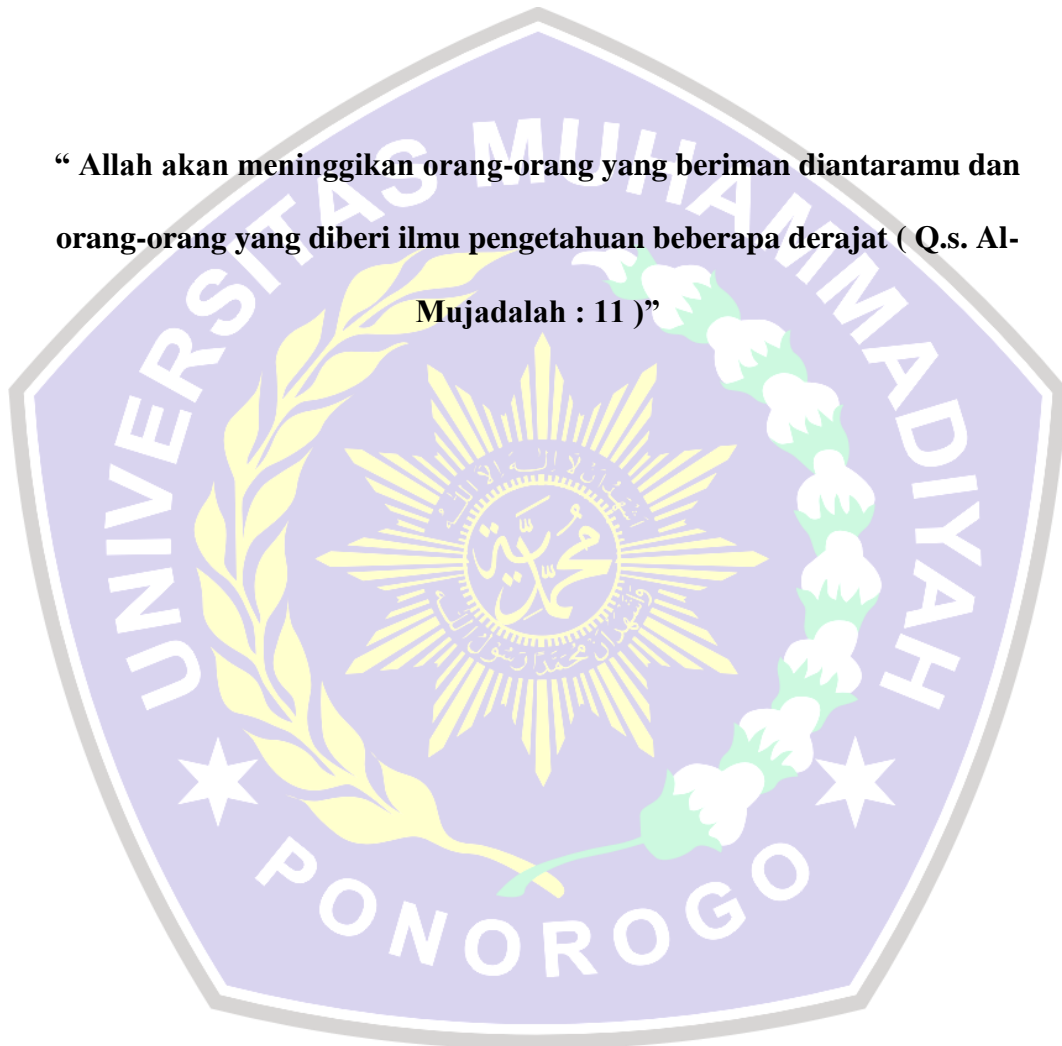


**Drs Jusuf Harsono, M.Si**  
NIK : 19650620 200501 11

## MOTTO

*“ Jika saya GAGAL, Maka saya akan memulainya kembali. Sebab dalam kehidupanku aku tidak kenal kata MENYERAH”*

**“ Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat ( Q.s. Al-Mujadalah : 11 )”**



## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

SKRIPSI ini ku Persembahkan

Tak lupa Sujud syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan rahmat kekuatan, kesabaran kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini tanpa pertolongan dari-MU ini tidak ada apa-apanya semoga ini menjadi langkah awal menuju impian masa depan saya, aamiin.

Ibu Sri Wahyuni

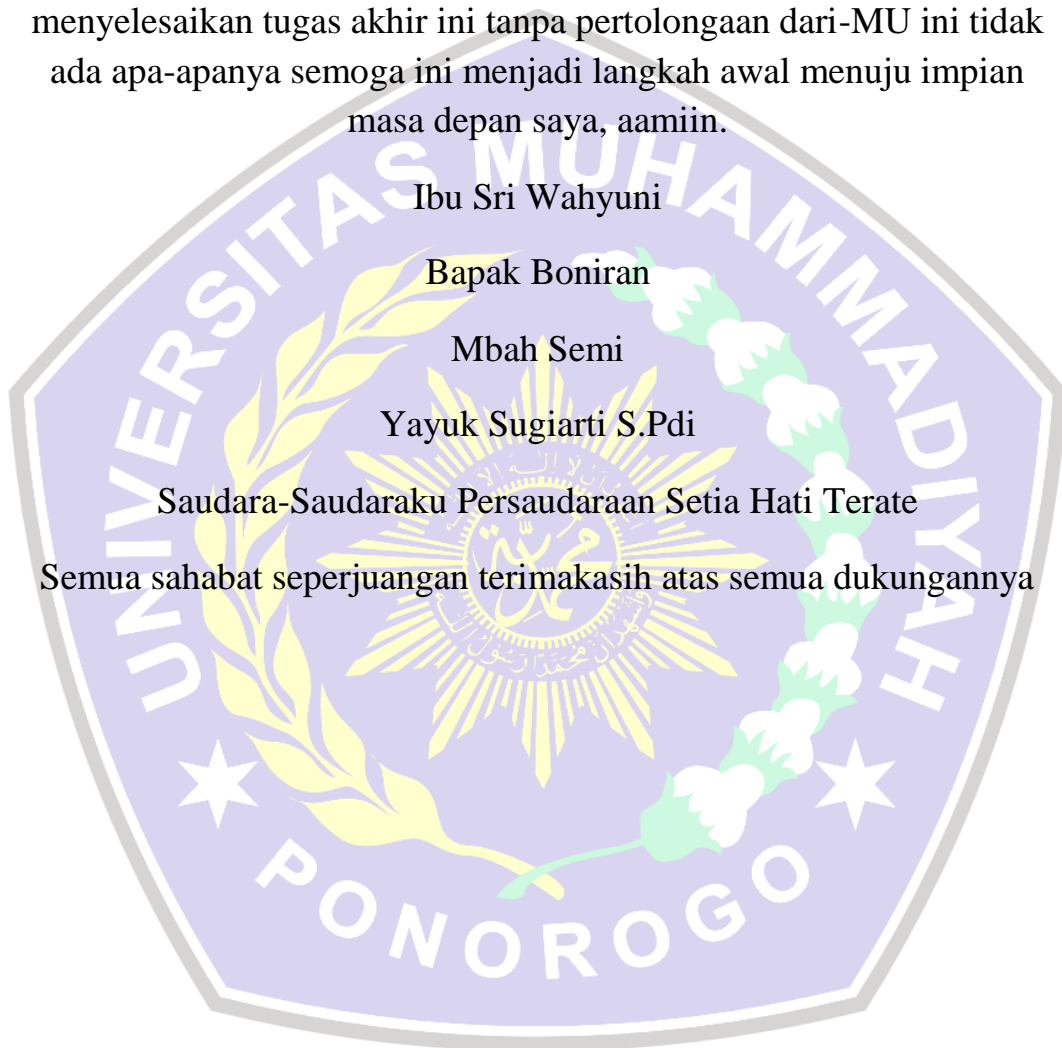
Bapak Boniran

Mbah Semi

Yayuk Sugiarti S.Pdi

Saudara-Saudaraku Persaudaraan Setia Hati Terate

Semua sahabat seperjuangan terimakasih atas semua dukungannya



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul **“Strategi Penyiaran RadioSonggolangit FM Ponorogo Dalam Memberikan Informasi Seputar Ponorogo Pada Program Acara Graha Warta”**.

Adapun maksud dari penyusunan tugas akhir skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan program studi strata satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Drs. Jusuf Harsono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro, S.Ikom, M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Ibu Eli Purwati, S.Sos, M.Ikom selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberi suntikan semangat tanpa bosan.
4. Seluruh dosen beserta staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Kepada sahabat-sahabatku Ilmu Komunikasi angkatan 2013/2014 terimakasih atas semuanya sukses selalu kawanku.



6. Terima kasih juga kepada bapak Endang Mirda, Aris Sutikno, Lulu Azizah dan seluruh crew Radio Songgolangit FM yang telah bersedia membantu proses penelitian mengenai Strategi Penriaran Radio dalam memberikan Informasi Seputar Ponorogo.
7. Terimakasih juga kepad kawanku sahabatku Arif Mustofa, Ikhwanul Hakim Zuhriansyah dan semua sahabataku yang telah mendukungu selama ini.
8. Kepada Yayuk Sugiarti, terimakasih untuk segala semangat dan dukungannya yang telah diberikan selama ini.

Penulis menyadari dalam penulisan tugas akhir ini masih banyak kekuarangan, untuk itu penulis masih perlu banyak belajar. Semoga tugas akhir skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak baik penelitik Universitas maupun lembaga yang manjadi objek penelitian, sekian terimakasih atas semua dukungannya.

Ponorogo, Juli 2017

Penulis, 15 Agustus 2017

**HERI SURAHMANTO**  
**NIM:13240267**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Heri Surahmanto

Alamat : Rt/Rw 03/04Dsn. Krajan, Ds/Kec. Bandar, Kab. Pacitan

No. Identitas (NIM) : 1324067

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

**“STRATEGI PENYIARAN RADIO SONGGOLANGIT FM  
PONOROGO DALAM MENBERIKAN INFORMASI SEPUTAR  
PONOROGO PADA PROGRAM ACARA GRAHA WARTA”**

Adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini merupakan karya ilmiah intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan. Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 15 Agustus, 2017

Yang menyatakan,



**HERI SURAHMANTO**

**NIM:13240267**

## ABSTRAK

Judul : **Strategi Penyiaran Radio Songgolangit FM Ponorogo Dalam Memberikan Informasi Seputar Ponorogo Pada Program Acara Graha Warta.**

Nama : Heri Surahmanto

NIM : 13240267

Radio merupakan media massa yang berbentuk audio. Pengertian radio menurut Ben H. Henneke adalah suatu usaha untuk mengkomunikasikan informasi untuk memberitahukan sesuatu. Meskipun informasi tersebut dapat mencapai jutaan pendengar acara perorangan, dan komunikasi tersebut akan sempurna apabila si pendengar mengerti, merasa tertarik, lalu melakukan apa yang ia dengar tersebut (Onong, 1990 : 126).

Menurut Suzan Tyler dalam bukunya *Broadcast/Cable Programming : strategies and practices* Susan, : strategi radio dalam melakukan penyiaran meliputi: strategi kesesuaian (*compatibility*), strategi pembentukan kebiasaan (*habit formation*), strategi pengontrolan arus pendengar (*control of audience flow*), strategi penyimpanan sumber-sumber program (*conservation of program resources*), strategi daya penarik massa (*mass appeal*).

Dalam penelitian yang berjudul strategi penyiaran radio Songgolangit FM Ponorogo dalam memberikan informasi seputar Ponorogo pada program acara graha warta ini peneliti menggunakan konsep aidda. Konsep ini dirasa cukup efektif dalam penelitian tentang radio. Konsep aidda meliputi perhatian (*attention*), ketertarikan (*interest*), keinginan (*desire*), keputusan (*decision*) dan tindakan (*action*)

Dengan menggunakan metode citizen journalism, radio songgolangit Fm mengajak pendengar untuk aktif. Hal ini cukup berhasil dengan adanya respon positif dari pendengar.

Kata kunci : Teori AIDDA, Strategi Penyiaran Radio, Citizen Journalism

## ABSTRACT

Radio is a mass media in the form of audio. Understanding radio according to Ben H. Henneke is an attempt to communicate information to tell something. Although such information can reach millions of individual event listeners, it will be perfect if the listener understands, feels interested, then does what he or she hears (Onong, 1990: 126).

According to Susan Tyler in his book *Broadcast / Cable Programming: Susan's Strategies And Practices*: Radio strategy in broadcasting includes: Compatibility Strategy, Habit Formation Strategy, Control Of Audience Flow Strategy, Conversation Of Program Resources Strategy, Mass Appeal Strategy.

In a study entitled *Radio Broadcasting Strategy Songgolangit FM Ponorogo In Providing Information About Ponorogo In Graha Warta Event Program* researchers use the concept of AIDDA. This concept is considered quite effective in research on radio. The concept of AIDDA includes Attention, Interest, Desire, Decision and Action,

By using citizen journalism method, radio songgolangit Fm invites the listener to be active. This is quite successful with a positive response from the listener.

**Keywords:** AIDDA Theory, Radio Broadcasting Strategy, Citizen Journalism



## DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN KETERANGAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	x
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
A. Karakteristik Radio .....	9
B. Strategi Penyiaran Radio.....	10
C. Program Graha Warta.....	12
D. Teori AIDDA.....	13

E. Kerangka Berpikir .....	15
<b>BAB III METODOLOGO PENELITIAN .....</b>	<b>17</b>
A. Tempat dan Waktu .....	17
B. Metode Penelitian.....	17
C. Subjek Penelitian.....	18
D. Sumber Data .....	19
E. Metode Analisis Data .....	21
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>23</b>
A. Penyajian Data.....	23
B. Strategi Penyiaran.....	24
C. Konsep AIDDA .....	33
D. Hambatan Strategi Penyiaran Radio Songgolangit FM.....	39
E. Analisis Data .....	39
<b>BAB V PENTUP .....</b>	<b>41</b>
A. Kesimpulan .....	42
B. Saran.....	39
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	