

ANALISIS HIPERREALITAS PADA FILM COMIC 8 “CASINO KINGS”

PART 1

SKRIPSI



Disusun Oleh :
AMIR RIDWAN
NIM 13240268

PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2017



ANALISIS HIPERREALITAS PADA FILM COMIC 8 “CASINO KINGS”

PART 1

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan
Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai
Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik di Jurusan Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :
AMIR RIDWAN
NIM 13240268

PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2017

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

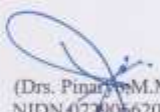
Skripsi oleh Amir Ridwan/13240268 ini,
Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji.

Ponorogo,:

Pembimbing I


(Oki Cahyo Nugroho, S.Sn, M.Ikom)
NIDN 0728018304

Pembimbing II


(Drs. Pinarso M.M)
NIDN 0729056201

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Amir Ridwan ini,
Telah dipertahankan di depan penguji
Pada hari : Sabtu
Tanggal : 19 Agustus 2017
Pukul : 10.00 WIB


PENGUJI I


Drs. Niken Lestari, M.Si
NIDN 0020066503

DEWAN PENGUJI
PENGUJI II


Drs. Pinaryo, M.M
NIDN 0729065201

PENGUJI III


Oki Cahyo Nugroho, S.Sn, Ikom
NIDN 0728018304

Mengetahui,
Dekan,


Drs. Jusuf Harsono, M.Si
NIK.19620113 19890912

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Hiperrealitas Pada Film Comic 8 Casino Kings Part 1”.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Drs. Jusuf Harsono, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro, M.Ikom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Oki cahyo Nugroho, M.Ikom selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan maupun bantuan yang tidak bisa penulis ungkapkan.
4. Kedua orang tua yang selalu mendukung dan mendoakan penulis untuk terus maju dan berjuang
5. Rekan seperjuangan angkatan 2013 Ilmu Komunikasi

6. Rekan paling kagak jelas sekampus, Giyar Pranoto, Puji Lestari, Tika Rahayungtyas, Widi sekaryanti, Khotimah Zumrotul Munfaati, Yulia Puspitasari, Septian Adi Nugroho, Maya laela Nurdiasari dan Andika.
7. Ayu Lestari yang selalu mendampingi dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Tidak lupa seluruh teman dari penulis yang terus mendoakan yang terbaik untuk penulis.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 15 Agustus 2017

Penulis

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Amir Ridwan

Alamat : Ds. Kartoharjo, Kec. Kartoharjo, Kab. magetan

Nim : 13240268

Dengan ini menyatakan karya ilmiah dengan judul : **Analisis Hiperrealitas Pada Film Comic 8 Casino Kings Part 1** adalah observasi, pemikiran dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai dengan kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan. Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo,

Yang menyatakan,

Amir Ridwan

DAFTAR ISI

SAMPUL JUDUL.....	i
HALAMAN JUDUL.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian teori.....	6
1. Komunikasi.....	6
2. Semiotika.....	14
3. Hipersemiotika.....	17
4. Hiperrealitas dalam Komunikasi.....	24
B. Kerangka Pikir.....	25
BAB III.....	28
METODE PENELITIAN.....	28
A. Jenis penelitian.....	28
B. Data dan Sumber Data.....	28
C. Teknik Pengumpulan Data.....	28

D. Teknis Analisis data	28
BAB IV	30
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Transformasi tanda-tanda Realitas menjadi Hiperrealitas	30
1. Menit 04.18	31
2. Menit 05.25	33
3. Menit 06.42 Pada menit ini ditemukan adegan yang mengandung aspek pada kekuatan manusia	35
4. Menit 08.01	37
5. Menit 09.03-09.07	39
6. Menit 09.40	42
7. Menit 12.00	44
8. Menit 13.04	46
Menit 04.18	48
9. Konotasi	54
B. Kekuatan Manusia dan Aspek Binatang Buaya yang Mencakup dari Anatomi, Kekuatan Kemudian Aspek Tumbuh Kembang Pada Akhir Transformasi Tanda	54
C. <i>Message Reception</i> Terhadap Akhir Transformasi Tanda-Tanda Kekuatan Manusia dan Aspek Binatang yang Mencakup dari Anatomi, Kekuatan Kemudian Aspek Tumbuh Kembang	55
BAB V	57
PENUTUP	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	

ABSTRAK
ANALISIS HIPERREALITAS PADA FILM COMIC 8 CASINO PART 1

AMIR RIDWAN

13240268

Oleh : Amir Ridwan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui *hiperrealitas* pada film Comic 8 Casino Kings Part 1. Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif yang bersifat diskriptif. Penelitian ini mengedepankan studi pustaka dalam pengambilan subjek penelitian. Dimana setiap data yang diperoleh digali langsung dalam film dan juga menggunakan data-data lain seperti dari literatur – literatur yang sesuai dengan penelitian. Proses analisis yang akan peneliti tempuh menggunakan metode *semiotika* menggunakan pendekatan *hipersemiotika* oleh Yasraf Amir Piliang kemudian ditafsirkan tanda yang sudah terurai dengan metode hiperrealitas. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adegan dalam film ini memberikan efek hiperbolis. Adanya unsur tanda ekstrim serta adanya tumpang tindihnya tanda hingga mengkaburkan realitas sosial yang ada membuat adegan dalam film Comic 8 Casino Kings Part 1 mengandung adegan yang hiperrealitas.

Kata kunci : Hiperrealitas, semiotika, hipersemiotik

