

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

Pertanyaan Untuk pemimpin kesenian keling

1. Bagaimana cerita asal usul terciptanya kesenian Keling?
2. Kesenian keling itu menceritakan tentang apa?
3. Sejak tahun berapa Kesenian Keling tercipta, dan mulai berkembang lagi mulai tahun berapa?
4. Kesenian Keling berfungsi sebagai apa dalam masyarakat Singgahan?
5. Biasanya Kesenian Keling dipentaskan dalam acara apa saja?
6. Mengapa Kesenian Keling ini bisa muncul kembali, padahal sudah lama kesenian ini tidak eksis?
7. Bagaimana cara bapak mengajak para pemuda dan masyarakat untuk tetap melestarikan Kesenian Keling?
8. Apakah ada perubahan bentuk penyajian dari Keling yang dahulu dengan Keling yang sekarang?
9. Bagaimana bentuk pengembangan kesenian Keling?
10. Bagaimana bentuk pementasan Kesenian Keling?
11. Siapakah pelatih dari Kesenian Keling?
12. Siapa saja pelaku/ pemain dalam Kesenian Keling?
13. Biasanya kalau ada orang yang menanggapi, dikenai biaya berapa?
14. Dana yang didapat dialokasikan untuk apa saja?
15. Apa yang bapak harapkan dari kesenian Keling ini?

Pertanyaan untuk Pelatih kesenian keling

1. Sejak kapan bapak menjadi pelatih Kesenian Keling?
2. Kendala apa saja yang bapak alami ketika melatih kesenian Keling?

Pertanyaan untuk masyarakat dusun Mojo

1. Sejak kapan anda mengetahui bahwa Desa Singgahan ini memiliki kesenian Keling?
2. Bagaimana anda menanggapi kesenian Keling ini?
3. Biasanya masyarakat Desa Singgahan ini menampilkan Kesenian Keling pada saat acara apa?

4. Apa bentuk kepedulian saudara terhadap Kesenian Keling?

Pertanyaan untuk dinas kebudayaan, pariwisata, pemuda dan olahraga

1. Apa bukti bahwa Kesenian ini milik Ponorogo?
2. Berapa banyak kesenian keling yang ada di ponorogo?
3. Apa nama grup kesenian keling yang ada di ponorogo ini?
4. Bagaimana cara/ upaya pemerintah untuk melestarikan kesenian Keling supaya tetap diminati oleh masyarakat Ponorogo?
5. Apa hasil upaya pemerintah untuk melestarikan kesenian Keling supaya tetap diminati oleh masyarakat Ponorogo?





PEMERINTAH KABUPATEN PONOROGO
DINAS KEBUDAYAAN, PARIWISATA,
PEMUDA DAN OLAH RAGA
Jalan Pramuka No 19a Telepon (0352) 486012
PONOROGO

Ponorogo, 2 Desember 2016

Nomor : 072/ 741.1 /405.13/2016
Sifat : Penting
Lampiran : -
Perihal : Rekomendasi Permintaan Data

Kepada
Yth. Dekan FISIP
Univ.Muhammadiyah
di -

PONOROGO

Menindaklanjuti surat Rekomendasi Kepala Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan perlindungan Masyarakat Kabupaten Ponorogo tanggal 26 Oktober 2016 Nomor : 072/1547/405.19/2016 perihal sebagaimana tersebut pada pokok surat, diberitahukan bahwa mahasiswa saudara yang bernama ANDRI HARDIYANTO, dengan alamat Jl. Rukun Jaya Rt.002 Rw. 002 Desa Munggu Kecamatan Bungkal Kabupaten Ponorogo
Telah melaksanakan wawancara / pengambilan data tentang " Upaya Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga dalam melestarikan Budaya Seni Keling di Pulung " yang digunakan untuk Penyusunan Skripsi.
Demikian untuk menjadikan maklum dan guna seperlunya.

KEPALA DINAS KEBUDAYAAN, PARIWISATA,
PEMUDA DAN OLAH RAGA
KABUPATEN PONOROGO

drh. H. SAPTO DJATMIKO T.R., MM
Pembina Utama Muda
NIP. 19670130-199202-1-002



PEMERINTAH KABUPATEN PONOROGO
BADAN KESATUAN BANGSA,
POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
Jl. Aloon-aloon Utara Nomor 6 Telepon (0352) 483852
PONOROGO

Kode Pos 63413

REKOMENDASI

Nomor : 072 / 1547 / 405.19 / 2016

Berdasarkan surat Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo, tanggal 14 Oktober 2016, Nomor : 482/III.2/PN/2016, perihal Permohonan Ijin dan Konfirmasi Data.

Dengan ini Kepala Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat Kabupaten Ponorogo memberikan Rekomendasi kepada :

Nama Peneliti : **ANDRI HARDIYANTO**
Mhs. FISIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
Alamat : Jl. Rukun Jaya RT. 002 RW.002 Desa Munggu Kecamatan Bungkal Kabupaten Ponorogo
Thema / Acara Survey / Research /PKL/ Pengumpulan data/Magang : " Upaya Dinas kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Dalam Melestarikan Budaya Seni Keling di Pulung "
Daerah/ Tempat dilakukan PKN/ Survey/ Pengumpulan Data : Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kabupaten Ponorogo
Tujuan Penelitian : Skripsi
Tanggal dan atau Lamanya Penelitian : 1 (satu) bulan sejak tanggal surat dikeluarkan
Bidang Penelitian : Ilmu Pemerintahan
Status Penelitian/KKL/PKL : Baru
Nama Penanggungjawab / Koordinator Penelitian : **Drs. Jusuf Harsono, M. Si**
Dekan FISIP UNMUH Ponorogo
Anggota Peneliti/KKL/PKL : -
Nama Lembaga : Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Dengan ketentuan-ketentuan sebagai berikut :

1. Dalam jangka waktu 1 X 24 jam setelah tiba ditempat yang dituju diwajibkan melaporkan kedatangannya kepada Camat setempat ;
2. Mentaati ketentuan- ketentuan yang berlaku dalam Daerah Hukum Pemerintah setempat ;
3. Menjaga tata tertib, keamanan, kesopanan dan kesusilaan serta menghindari pernyataan baik dengan lisan ataupun tulisan / lukisan yang dapat melukai / menyinggung perasaan atau menghina Agama, Bangsa dan Negara dari suatu golongan penduduk ;
4. Tidak diperkenankan menjalankan kegiatan-kegiatan diluar ketentuan-ketentuan yang telah ditetapkan seperti tersebut diatas ;
5. Setelah berakhirnya dilakukan Survey/ Research/ PKL diwajibkan terlebih dahulu melaporkan kepada Pejabat Pemerintah setempat mengenai selesainya pelaksanaan Survey / Research / PKL, sebelum meninggalkan daerah tempat Survey / Research / PKL ;
6. Dalam jangka waktu 1 (satu) bulan setelah selesai dilakukan Survey / Research / PKL diwajibkan memberikan laporan tentang pelaksanaan dan hasil-hasilnya kepada
- Kepala Badan Kesatuan Bangsa, Politik dan Perlindungan Masyarakat Kabupaten Ponorogo
7. Surat Keterangan ini akan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata bahwa pemegang Surat Keterangan ini tidak memenuhi ketentuan-ketentuan sebagaimana tersebut diatas.
Demikian untuk menjadikan perhatian dan guna seperlunya.

Ponorogo, 26 Oktober 2016

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA,
POLITIK DAN PERLINDUNGAN MASYARAKAT
KABUPATEN PONOROGO
Kabid. Pasang



Tembusan :
Yth. Dekan FISIP Unmuh Ponorogo

LAMPIRAN FOTO



Kukur Mojo dipercaya sebagai tempat *dhanyangan* Dusun Mojo
(Doc. Santi, 2010)



Pawang meminta ijin kepada *dhanyangan* akan melakukan pementasan kesenian *Keling*
(Doc. Santi, 2010)



Arak-arakan kesenian *Keling* di Dusun Mojo pada saat Idul Fitri

(Doc. Santi, 2010)



Arak-arakan kesenian *Keling* di Dusun Mojo pada saat hari raya Idul Fitri

(Doc. Santi, 2010)



Arak-arakan kesenian *Keling* di Dusun Mojo pada saat memperingati hari kemerdekaan RI
(Agustusan)
(Doc. Santi, 2010)



Penari Pujangga membawa *kerun*
(Doc. Santi, 2010)



Penari Prajurit sebagai tokoh utama dalam kesenian *Keling*

(Doc. Santi, 2010)



Penari Putri dalam kesenian *Keling*

(Doc. Santi, 2010)



Penari Emban (*banyol*) dalam kesenian *Keling*
(Doc. Santi, 2010)



Masyarakat sebagai penonton dalam kesenian *Keling*
(Doc. Santi, 2010)



Para penonton ikut berjoget

(Doc. Santi, 2010)



Pemusik dan penonton membaur jadi satu

(Doc. Santi, 2010)



Makan bersama setelah arak-arakan

(Doc. Santi, 2010)



Ibu-ibu di dapur mempersiapkan makanan
(Doc. Santi, 2010)



Penonton dan penari menari bersama
(Doc. Santi, 2010)



Peneliti datang ke tempat penelitian

(Doc. Andri, 2016)



Peneliti foto dengan sesepuh dan ketua kesenian keling

(Doc. Andri, 2016)