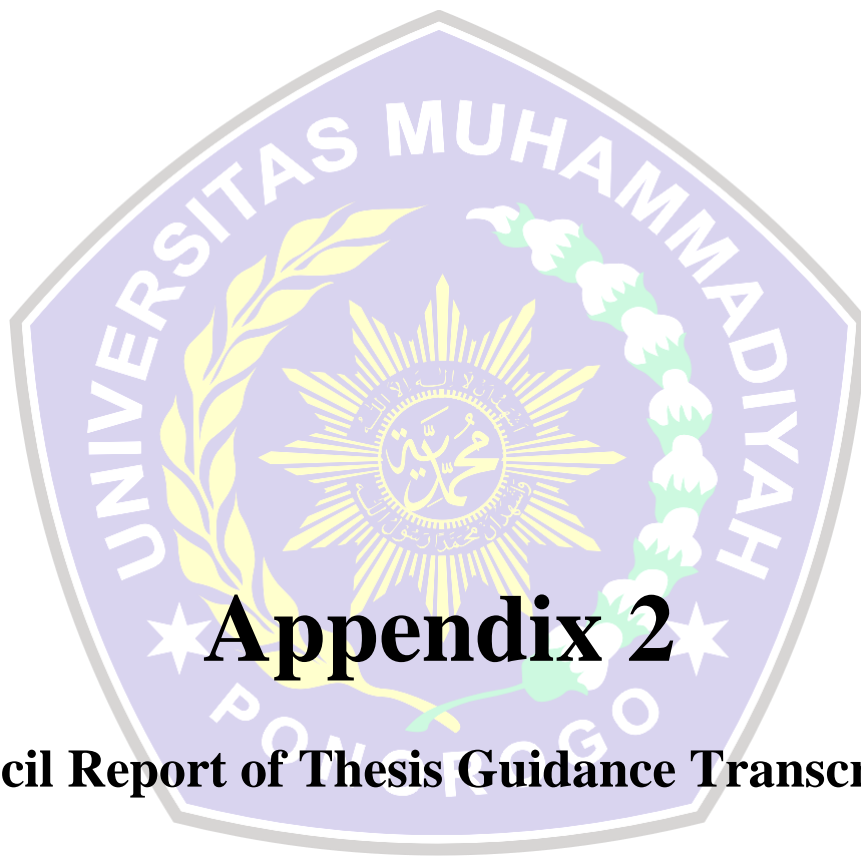




Appendix 1

Official Report of Title Approval



Official Report of Thesis Guidance Transcript I



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
 Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id
 Website : www.umpo.ac.id

Form 1

BERITA ACARA CATATAN BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : YATMIWI
 2. NIM : 13331818
 3. Program Studi : BAHASA INGGRIS
 4. Judul Skripsi : THE USE OF DIRECTED READING THINKING ACTIVITY (DRTA) TECHNIQUE TO TEACH READING COMPREHENSION FOR THE ELEVENTH GRADE STUDENTS IN SMKN 1 PONCOK

TAHUN/SMT :

PEMBIMBING :

Tanggal	Materi	Catatan	Paraf Pembimbing
20-1-2017	Title	Acc	<i>[Signature]</i>
27-1-2017	Chapter I	Revise	<i>[Signature]</i>
6-2-2017	Chapter I	Revise	<i>[Signature]</i>
20-2-2017	Chapter I	Revise - Acc	<i>[Signature]</i>
10-03-2017	Chapter II	Revise - Bring your references/books for the next guiding	<i>[Signature]</i>
04-03-2017	Chapter II	Revise	<i>[Signature]</i>
17-04-2017	Chapter II	Revise - Acc	<i>[Signature]</i>
05-06-2017	Chapter III	Revise	<i>[Signature]</i>
20-06-2017	Chapter III	Revise - Acc	<i>[Signature]</i>
19-07-2017	Instrument	Revise - Acc	<i>[Signature]</i>
04-08-2017	Chapter IV	Revise - Acc	<i>[Signature]</i>
28-08-2017	Chapter V	Revise	<i>[Signature]</i>
09-08-2017	Chapter V	Revise - Acc	<i>[Signature]</i>
22-08-2017	General	Revise - Acc	<i>[Signature]</i>

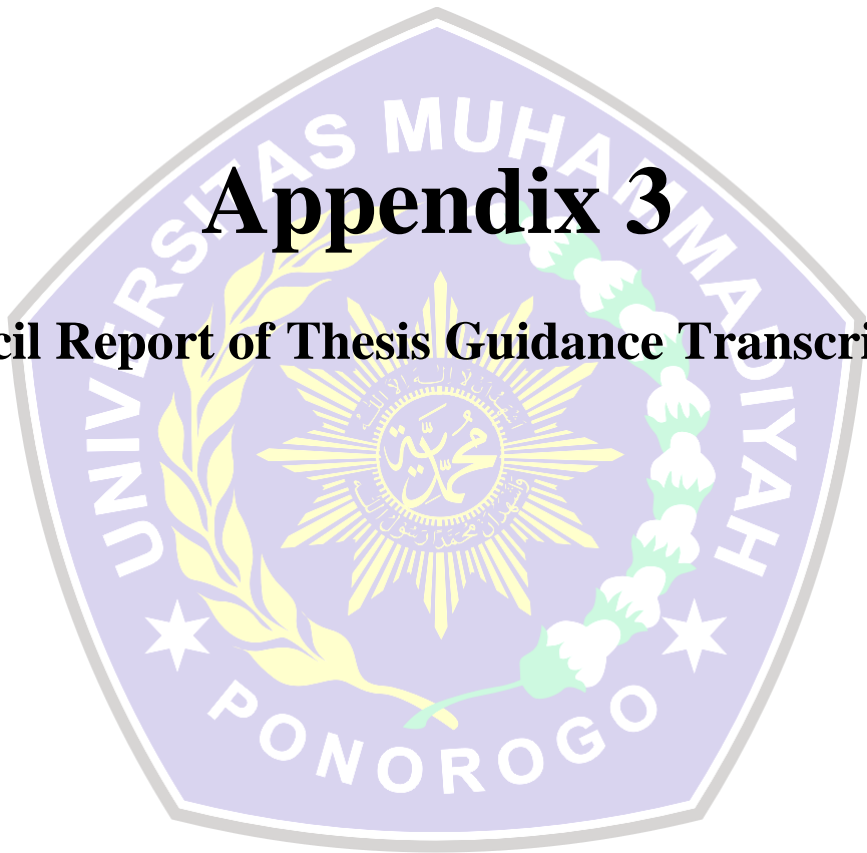
Catatan : Form 1 pembimbing 1
 Form 2 pembimbing 2

Ponorogo, 22 August 2017
 Pembimbing

[Signature]
 Siti Sunias, M.Pd.

Appendix 3

Official Report of Thesis Guidance Transcript II





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
 Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id
 Website : www.umpo.ac.id

BERITA ACARA CATATAN BIMBINGAN SKRIPSI

Form 2

1. Nama : YATMINI
 2. NIM : 13331010
 3. Program Studi : Bahasa Inggris
 4. Judul Skripsi :

THE USE OF DIRECTED READING THINKING ACTIVITY (DRTA) TECHNIQUE
TO TEACH READING COMPREHENSION FOR THE ELEVENTH GRADE STUDENTS
IN SMPN 1 PONCOL

TAHUN/SMT :

PEMBIMBING :

Tanggal	Materi	Catatan	Paraf Pembimbing
23/2017	Chapter 1	Okay	<i>[Signature]</i>
5/5/2017	chapter 2	Revise some references	<i>[Signature]</i>
10/5/2017	Chapter 2	Revise 2 references and you also can write chapter 3	<i>[Signature]</i>
	Chapter 3	Revise	<i>[Signature]</i>
	Chapter 3	OK	<i>[Signature]</i>
	instrument	Check your instrument	<i>[Signature]</i>
	Chapter IV	Revise, bring the video	<i>[Signature]</i>
	chapter IV & V	Revise observation sheet, the indicators are not appropriate	<i>[Signature]</i>

Catatan : Form 1 pembimbing 1
 Form 2 pembimbing 2

Ponorogo,
 Pembimbing

was taken from

Chapter IV & V

- Change the collaborator
 He/she must be the teacher
 (or fundamental) who are
 from English major not
 economics major

The questionnaire should
 be appropriate / watch
 with the observation



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
 Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id
 Website : www.umpo.ac.id

BERITA ACARA CATATAN BIMBINGAN SKRIPSI

Form 2

1. Nama : YATMINI
 2. NIM : 13331818
 3. Program Studi : BAHASA INGGRIS
 4. Judul Skripsi :

THE USE OF DIRECTED READING, THINKING ACTIVITY (DRTA)
TECHNIQUE TO TEACH READING COMPREHENSION FOR THE
ELEVENTH GRADE STUDENTS IN SMPN 1 PONCOL

TAHUN/SMT :

PEMBIMBING :

Tanggal	Materi	Catatan	Paraf Pembimbing
	- Test validity & reliability Add notes for photos	Re Re	Re Re
	- The dean's name Mr. Bambang? Mr. Junaidi? can register for exam 1	Re Re	Re Re

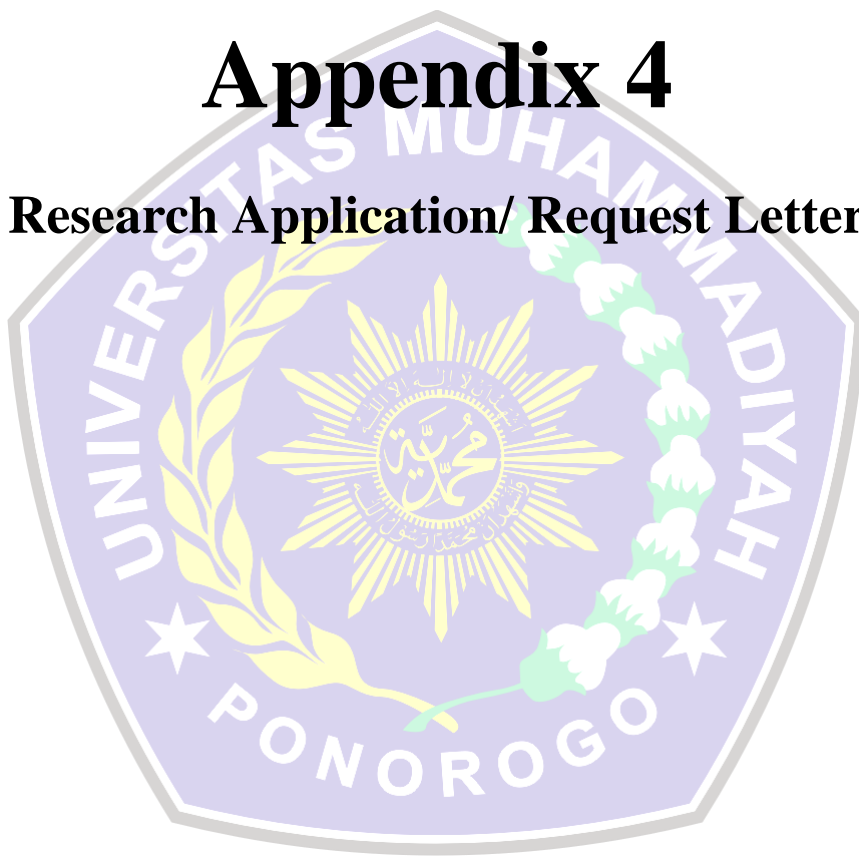
Catatan : Form 1 pembimbing 1
 Form 2 pembimbing 2

Ponorogo,
 Pembimbing

(.....)

Appendix 4

Research Application/ Request Letter





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id
Website : www.umpo.ac.id

Nomor : 338/III.3/PN/2017
Lamp : -
Hal : IJIN PENELITIAN

Kepada :
Yth. Kepala SMKN 1 Poncol
di-
TEMPAT

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Muhammadiyah Ponorogo, menerangkan :

Nama : Yatmini
Nomor Induk : 13331818
Angkatan : 2013
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Dalam rangka menyusun Skripsi yang berjudul :

"The use of Directed Reading Thinking Activity (DRTA) Technique to Teach Reading Comprehension for the Eleventh Grade Students in SMKN 1 Poncol"

Yang bersangkutan memerlukan data – data yang berhubungan dengan judul tersebut, kami mohon kesediaannya memberikan ijin kepada yang bersangkutan untuk melakukan penelitian di SMKN 1 Poncol.

Demikian surat ijin ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami mengucapkan terima kasih.

Ponorogo, 25 Juli 2017

Dekan



Dr. Jumadi, M.Pd

NIK. 19621005 199109 12



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI
PONCOL

Jl. Raya Genilangit. Telp. 0351889422. e-mail: smkn1_poncol@yahoo.co.id
MAGETAN Kode Pos. 63362



Kompetensi Keahlian : ✓ Akuntansi ✓ Multimedia ✓ Tata Boga ✓ Tata Busana

REKOMENDASI

Nomor : 421.5/187/101.6/1.5-K/2017

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMK Negeri 1 Poncol

Nama : GATOT SUKARNO, S.Pd.MM
NIP. : 19580805198403 1 017
Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa orang tersebut dibawah ini,

NAMA : YATMINI
NIM : 13331818
FAKULTAS : I KIP
JURUSAN : BAHASA INGGRIS
PERGURUAN TINGGI : UNIVERSITAS MUHAMADIYAH PONOROGO

Bahwa orang tersebut diatas melaksanakan Penelitian di SMK Negeri Poncol dalam waktu 1 (Satu)
Minggu, mulai tanggal, 26 Juli s.d 1 Agustus 2017 dengan Jurusan Bidang Studi Bahasa Inggris.

Demikian Surat Rekomendasi ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Poncol, 10 Agustus 2017
Kepala SMK Negeri 1 Poncol



GATOT SUKARNO, S.Pd.MM
NIP. 19580805 198403 1017

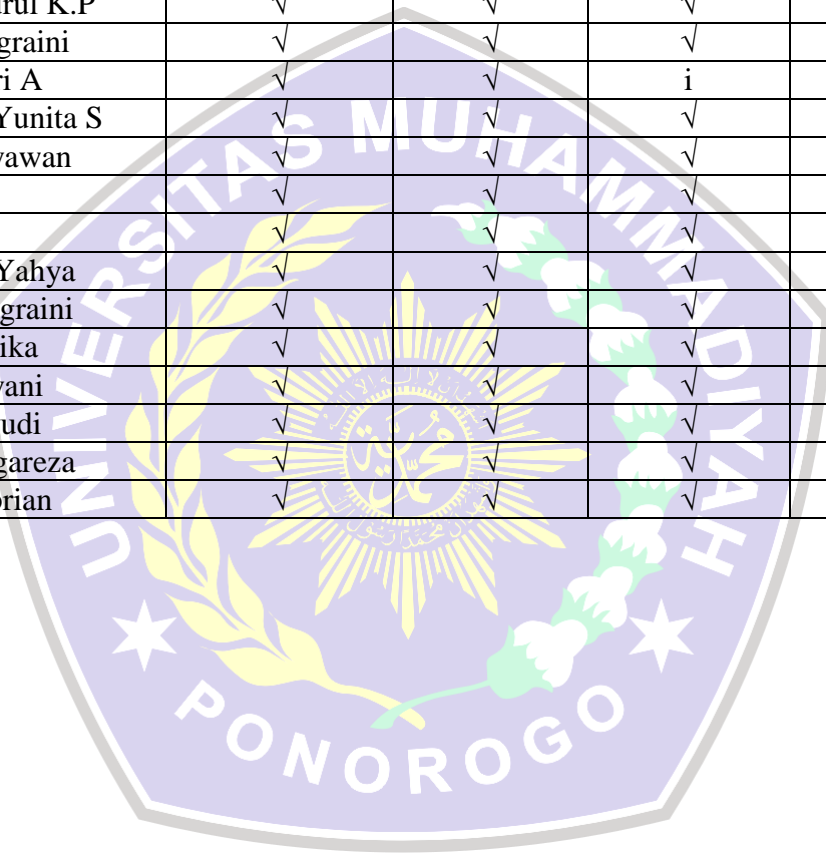


Appendix 5

Attendance List

ATTENDANCE LIST
XI BOGA 2
SMK N 1 PONCOL

No	Nama	26-07-2017	27-072017	28-08-2017	31-07-1017
1	Febrianas Abidin	√	√	√	√
2	Fifi Astuti N.H	√	√	√	√
3	Fitri Puji Lestari	√	√	√	√
4	Khoirul Triandika	A	A	A	A
5	Linda Andriani	√	√	√	√
6	Muhammad Luis	√	√	√	√
7	Muhtar A.S	√	√	√	√
8	Niken Nurul K.P	√	√	√	√
9	Nita Anggraini	√	√	√	√
10	Novita Tri A	√	√	i	i
11	Reviana Yunita S	√	√	√	√
12	Roni Setyawan	√	√	√	√
13	Supriono	√	√	√	√
14	Suyatno	√	√	√	√
15	Tantowi Yahya	√	√	√	√
16	Tika Anggraini	√	√	√	√
17	Tio Handika	√	√	√	√
18	Titin Setyani	√	√	√	√
19	Tri Wahyudi	√	√	√	√
20	Fiki Anggareza	√	√	√	√
21	Yoga Febrian	√	√	√	√



Appendix 6

Lessons Plan Cycle I



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
CYCLE 1**

Sekolah : SMK N 1 Poncol
Matapelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : XI / Genap
Alokasi Waktu : 2x45 menit

A. Kompetensi Inti

3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

- 3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.4 Teks deskriptif
 - 4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal
 - 4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Mengidentifikasi teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana tentang orang, tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal
2. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya
3. Mengidentifikasi struktur dan kaidah teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya
4. Menunjukkan gagasan utama (main idea) dalam teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya
5. Menjelaskan makna kata dalam teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya

D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana tentang orang, tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal

2. Peserta didik mampu menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya
3. Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur dan kaidah teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya
4. Peserta didik mampu menunjukkan gagasan utama (main idea) dalam teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya
5. Peserta didik mampu menjelaskan makna kata dalam teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya

E. Materi Pembelajaran

1. Fungsi Sosial

Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb.

2. Struktur Teks

Dapat mencakup

- Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian)
- Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.)
- Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan

3. Unsur kebahasaan

- Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal
- Adverbia terkait sifat seperti *quite, very, extremely, dst.*
- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar
- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their,* dsb.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

4. Topik

Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

F. Pendekatan, Model, dan Metode

1. Pendekatan : Scientific approach
2. Model : Discovery
3. Metode : DRTA technique

G. Langkah – Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 1

Pendahuluan	a. Memberikan salam dan berdoa bersama b. Guru memotivasi peserta didik untuk siap belajar c. Guru menanyakan kesiapan peserta didik d. Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari peserta didik dengan pengetahuan yang sudah dimiliki sebelumnya e. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dikuasai oleh peserta didik	5 menit
Kegiatan Inti	Mengamati	

	<p>a. Guru membangun latar belakang dari konsep dan bagan aktifitas yang telah dipilih</p> <p>b. Siswa mengidentifikasi dan mempresentasikan kosa kata yang penting dari konteks</p> <p>c. Membantu siswa menentukan beberapa tujuan teks deskripsi</p> <p>Menanya</p> <p>a. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskripsi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia</p> <p>b. Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks deskriptif</p> <p>Menjelajahi</p> <p>a. Siswa menyebutkan tujuan dari materi dan membuat prediksi</p> <p>b. Siswa membaca di dalam hati</p> <p>c. Siswa memeriksa prediksi dan mengembangkan tujuan teks deskripsi</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>a. Setelah membaca dalam hati, guru menyuruh siswa untuk mendiskusikan materi yang telah dipelajari</p> <p>b. Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>a. Siswa menyampaikan materi yang telah diperoleh di depan guru dan teman</p> <p>b. Siswa dapat menggunakan learning journal</p> <p>c. Guru memberikan pelatihan soal sesuai dengan materi yang telah disampaikan</p>	70 menit
Penutup	<p>a. Peserta didik beserta guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah di terima</p> <p>b. Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang sudah di lakukan</p> <p>c. Peserta didik dan guru melaksanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya</p>	10 menit

Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 2

Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> a. Memberikan salam dan berdoa bersama b. Guru memotivasi peserta didik untuk siap belajar c. Guru menanyakan kesiapan peserta didik d. Guru mengulangi sedikit materi yang telah disampaikan pada pertemuan pertama e. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dikuasai oleh peserta didik 	5 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Guru membangun latar belakang dari konsep dan bagan aktifitas yang telah dipilih b. Siswa mengidentifikasi dan mempresentasikan kosa kata yang penting dari teks deskripsi c. Membantu siswa menentukan beberapa tujuan teks deskripsi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskripsi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia b. Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks deskriptif <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Siswa menyebutkan tujuan dari materi dan membuat prediksi b. Siswa membaca di dalam hati c. Siswa memeriksa prediksi dan mengembangkan tujuan teks deskripsi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Setelah membaca dalam hati, guru menyuruh siswa untuk mendiskusikan materi yang telah dipelajari b. Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang setiap yang dia samaikan dalam kerja kelompok <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Siswa menyampaikan materi yang telah diperoleh di depan guru dan teman b. Siswa dapat menggunakan learning journal c. Guru memberikan soal sesuai dengan materi yang telah disampaikan 	70 menit
Penutup	<ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik beserta guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah diterima b. Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang sudah dilakukan c. Peserta didik dan guru melaksanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya 	10 menit

H. Penilaian

Teknik Penilaian

Tes tulis adalah tes yang soal-soalnya harus dijawab peserta didik dengan memberikan jawaban tertulis. Bentuk tes tulis ada dua yaitu sebagai berikut :

- a. Tes Subjektif
- b. Tes Objektif

1. Contoh text untuk penilaian subjektif

Petruk Cave

Petruk cave is one of the leading tourist attractions in Kebumen, Central Java. The cave is located in the dukuh Mandayana Candirenggo Village, Ayah District, Kebumen regency. In the petruk cave there is no lighting that illuminates the cave. It is still very natural cave so that petruk cave is very dark to be entered. Petruk cave's name is taken from the punokawan of puppet characters that is Petruk. The cave Named Petruk cave because the length of cave is as long as petruk's nose.

In the cave there are 3 floors that are the first is a basic cave, Hindu caves and Petruk cave. The base cave is a short cave which is just 100 meters away. The cave is used for tourist attractions. Hindu cave is part of the cave that is usually used to put offerings to the ancestor. Inside Petruk cave there are so many stalactites and stalagmites which are really awesome. If you want to explore this cave, you must be led by guides who are ready to take you through the cave. After arriving at the end of the cave, you can see the beach or waterfall located near at the end of the cave

1. What is the text purpose?
 - a. To inform readers about tourism in Kebumen
 - b. To entertain reader about Petruk Cave
 - c. To explain the reader about floors in Petruk Cave
 - d. To Introduce the Local tourism in Kebumen
 - e. To describe Petruk Cave
2. Why did Petruk cave named as one of character in Punokawan puppet?
 - a. Because the cave is belong to Petruk
 - b. Because Petruk is the first explorer of the cave
 - c. Because Petruk is buried at the cave
 - d. Because the cave's length is as long as Petruk's nose
 - e. Because the cave's depth is as deep as Petruk's hair
3. Which part of Petruk Cave which used for place to put foods for ancestor?
 - a. In the basic cave
 - b. In petruk cave
 - c. In Hindu cave
 - d. In front of the cave
 - e. Insides the cave
4. What is stalactites means?
 - a. A type of formation that hangs from the ceiling of caves

- b. Types of formation that lay on the floor of caves
 - c. Types of food given to ancestor
 - d. Someone who guide the visitor in the cave
 - e. Kind of animals in the cave
5. What is “lead” means in paragraph 2?
- a. Guide
 - b. Take
 - c. Bring
 - d. Put
 - e. Place

Kunci Jawaban

- 1. E
- 2. D
- 3. C
- 4. A
- 5. A

Media, Alat, dan Sumber Belajar

Mengetahui
Penulis

Magetan, 9 Juli 2017

Guru Mata Pelajaran

Yatmini
NIM. 13331818

Mujiono, S.Pd, M.Pd
NIP. 19770705 200901 1 012

Kepala SMK Negeri 1 Poncol

Gatot Sukarno, S.Pd, MM

NIP. 19580805 198403 1 017

Appendix 7

Lessons Plan Cycle II



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)
CYCLE 2**

Sekolah : SMK N 1 Poncol
Matapelajaran : Bahasa Inggris
Kelas/Semester : XI / Genap
Alokasi Waktu : 2x45 menit

I. Kompetensi Inti

3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
5. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

J. Kompetensi Dasar

- 3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.
- 4.4 Teks deskriptif
 - 4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal
 - 4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

K. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Mengidentifikasi teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana tentang orang, tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal
2. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya
3. Mengidentifikasi struktur dan kaidah teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya
4. Menunjukkan gagasan utama (main idea) dalam teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya
5. Menjelaskan makna kata dalam teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya

D. Tujuan Pembelajaran

6. Peserta didik mampu mengidentifikasi teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana tentang orang, tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal
7. Peserta didik mampu menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan

- pada teks deskriptif sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya
8. Peserta didik mampu mengidentifikasi struktur dan kaidah teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya
 9. Peserta didik mampu menunjukkan gagasan utama (main idea) dalam teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya
 10. Peserta didik mampu menjelaskan makna kata dalam teks deskriptif tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya

E. Materi Pembelajaran

5. Fungsi Sosial

Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb.

6. Struktur Teks

Dapat mencakup

- Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian)
- Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.)
- Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan

7. Unsur kebahasaan

- Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal
- Adverbia terkait sifat seperti *quite, very, extremely, dst.*
- Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar
- Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa *a, the, this, those, my, their,* dsb.
- Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan

8. Topik

Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI

F. Pendekatan, Model, dan Metode

4. Pendekatan : Scientific approach

5. Model : Discovery

6. Metode : DRTA technique

G. Langkah – Langkah Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 1

Pendahuluan	f. Memberikan salam dan berdoa bersama g. Guru memotivasi peserta didik untuk siap belajar h. Guru menanyakan kesiapan peserta didik i. Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari peserta didik dengan pengetahuan yang sudah di miliki sebelumnya j. Guru menyampaikan kompetensi yang akan di kuasai oleh peserta didik	5 menit
Kegiatan Inti	Mengamati d. Guru membangun latar belakang dari konsep dan bagan aktifitas yang telah dipilih	

	<p>e. Siswa mengidentifikasi dan mempresentasikan kosa kata yang penting dari konteks</p> <p>f. Membantu siswa menentukan beberapa tujuan teks deskripsi</p> <p>Menanya</p> <p>c. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskripsi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia</p> <p>d. Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks deskriptif</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>d. Siswa menyebutkan tujuan dari materi dan membuat prediksi</p> <p>e. Siswa membaca di dalam hati</p> <p>f. Siswa memeriksa prediksi dan mengembangkan tujuan teks deskripsi</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>a. Setelah membaca dalam hati, guru menyuruh siswa untuk mendiskusikan materi yang telah dipelajari</p> <p>b. Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>d. Siswa menyampaikan materi yang telah diperoleh di depan guru dan teman</p> <p>e. Siswa dapat menggunakan learning journal</p> <p>f. Guru memberikan pelatihan soal sesuai dengan materi yang telah disampaikan</p>	70 menit
Penutup	<p>d. Peserta didik beserta guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah di terima</p> <p>e. Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang sudah di lakukan</p> <p>f. Peserta didik dan guru melaksanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya</p>	10 menit

Kegiatan Pembelajaran Pertemuan 2

Pendahuluan	<p>a. Memberikan salam dan berdoa bersama</p> <p>b. Guru memotivasi peserta didik untuk siap belajar</p> <p>c. Guru menanyakan kesiapan peserta didik</p> <p>d. Guru mengulangi sedikit materi yang telah di sampaikan pada pertemuan pertama</p> <p>e. Guru menyampaikan kompetensi yang akan di kuasai oleh peserta didik</p>	5 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <p>a. Guru membangun latar belakang dari konsep dan</p>	

	<p>bagian aktifitas yang telah dipilih</p> <p>b.Siswa mengidentifikasi dan mempresentasikan kosa kata yang penting dari teks deskripsi</p> <p>c.Membantu siswa menentukan beberapa tujuan teks deskripsi</p> <p>Menanya</p> <p>a.Dengan bimbingan dan arahan guru, siswamempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskripsi yang ada dalam bahasa inggris, perbedaan teks dalam bahasa inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia</p> <p>b.Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks deskriptif</p> <p>Mengeksplorasi</p> <p>a.Siswa menyebutkan tujuan dari materi dan membuat prediksi</p> <p>b.Siswa membaca di dalam hati</p> <p>c.Siswa memeriksa prediksi dan mengembangkan tujuan teks deskripsi</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>a.Setelah membaca dalam hati, guru menyuruh siswa untuk mendiskusikan materi yang telah dipelajari</p> <p>b.Siswa memperoleh balikan(feedback) dari guru dan teman tentang setiap yang dia samaikan dalam kerja kelompok</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>a.Siswa menyampaikan materi yang telah diperoleh di depan guru dan teman</p> <p>b.Siswa dapat menggunakan learning journal</p> <p>c.Guru memberikan soal sesuai dengan materi yang telah disampaikan</p>	70 menit
Penutup	<p>d.Peserta didik beserta guru menyimpulkan hasil pembelajaran yang telah di terima</p> <p>e.Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran yang sudah di lakukan</p> <p>f. Peserta didik dan guru melaksanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya</p>	10 menit

H. Penilaian

Teknik Penilaian

Tes tulis adalah tes yang soal-soalnya harus dijawab peserta didik dengan memberikan jawaban tertulis. Bentuk tes tulis ada dua yaitu sebagai berikut :

- c. Tes Subjektif
- d. Tes Objektif

2. Contoh text untuk penilaian subjektif

Orchard Road

Orchard Road is a Boulevard which becomes business and entertainment center in

Singapore. Orchard Road is surrounded by a lush tropical and flower gardens which are beautiful. At first, Orchard Road is just a suburban street lined with orchards, plantations nutmeg, and pepper farming. However, in the 1970s, it turned into a shopping center in Singapore. In 1960 and 1970 entertainment industries began to enter this road. Shopping centers such as mall and Plaza was built in 1974.

Orchard Road runs along about 2.2 km. This road is one-way street flanked by a variety of shopping malls, hotels and restaurants. The shopping area which is nearly 800,000 square meters provides a wide range of Things, food, and entertainment. In this area there are many options that can satisfy visitors from all walks of life starting from the luxury branded things to the Popular branded, from exclusive restaurants to fast food.

There are so many ways that can be accessed to get to Orchard road such as: by taxi, bus or drive your own car. For those who are driving to Orchard Road can be entered from the west through the Napier Road. Vehicles from Dunearn Road can turn to left at the intersection of the Marriott Hotel junction. Vehicles that come from Paterson can turn right onto Orchard Road. Orchard is always crowded so you have to be careful in order not to get lost.

Question

1. The text mainly focuses on

- a. Singapore
- b. Orchard Plantation
- c. Plaza and Mall
- d. Orchard road as business and entertainment center
- e. Shopping Center

2. Which statement is TRUE?

- a. At first Orchard Road is a crowded settlement
- b. Orchard road became business and entertainment center since 1974
- c. Vehicles from Dunrean road turn to the left at intersection of the Marriott Hotel junction
- d. Orchard road is infamous place at Singapore
- e. Orchard road is not surrounded by flower garden

3. In the third paragraph the writer describes about?

- a. The location of Orchard Road
- b. The things that we can see at orchard road
- c. The direction to get to Orchard Road
- d. The history of Orchard Road
- e. The distance of Orchard Road

4. Words “it” in line 4 refers to?

- a. The plantation
- b. Luxury branded things
- c. The plaza
- d. Singapore
- e. Suburban streets

5. The word “satisfy” in line eighth has the closet meaning with?

- a. Pleased
- b. Free
- c. Frighten
- d. Threat
- e. Loved

Kunci Jawaban

- 1. D
- 2. C
- 3. C
- 4. E
- 5. A

Rubrik Penilaian

Deskripsi	Skor
Jawaban salah	0
Jawaban Benar	1

Skor Maximal = 20

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maximal}} \times 100 = \dots$$

$$NA = \frac{\text{Skor Perolehan}}{20} \times 100 = \dots$$

Media, Alat, dan Sumber Belajar

- 1. Media : Internet
- 2. Alat : Papan tulis dan *in focus*, LCD proyektor
- 3. Sumber Belajar : Kurikulum 2013, suara guru

Mengetahui
Penulis

Magetan, 9 Juli 2017

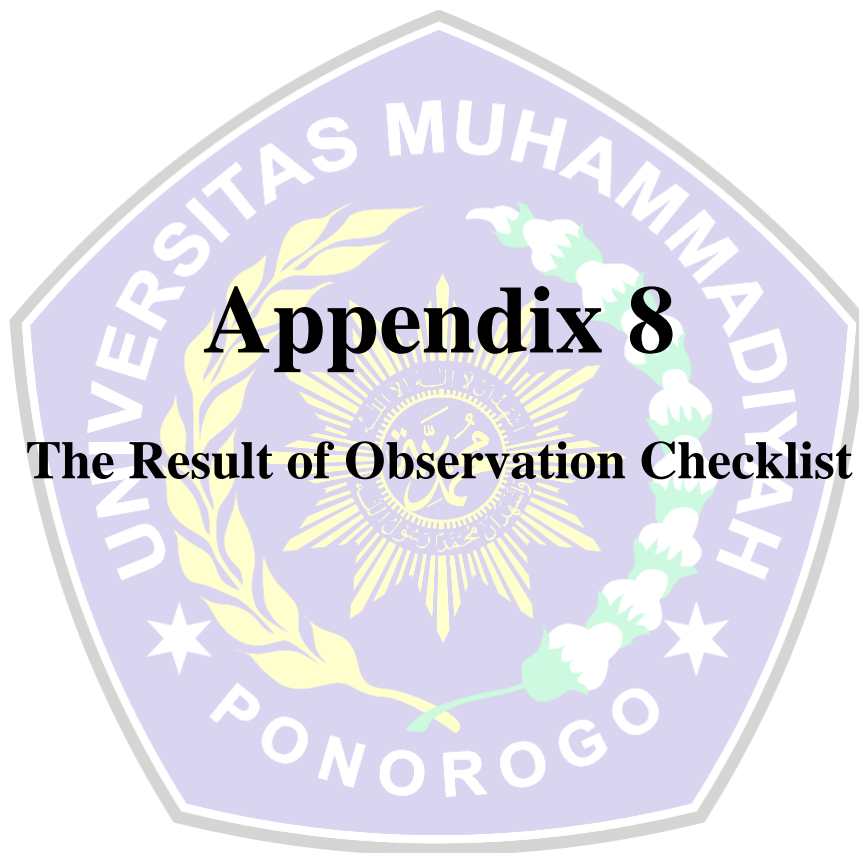
Guru Mata Pelajaran

Yatmini
NIM. 13331818

Mujiono, S.Pd, M.Pd
NIP.19770705 200901 1 012

Kepala SMK Negeri 1 Poncol

Gatot Sukarno, S.Pd, MM
NIP. 19580805 198403 1 017



Appendix 8

The Result of Observation Checklist

The Result of Observation Checklist in Cycle 1

No	Aspect being observe	R/1	S/2	E/3	O/4	A/5
1.	The students give attention when the teacher explain the material				√	
2.	The students are able to read English text		√			
3.	Students could imitated teacher to pronounce the words correctly			√		
4.	The students ask the teacher about the lesson		√			
5.	The students are able to find out the main idea from the text			√		
6.	The students are able to find out the difficult words				√	
7.	The students can find out the meaning from difficult words				√	
8.	The students give the reason about their answer correctly			√		
9.	The students not sleepy when teaching and learning process				√	
10.	The students are able to answer the question by using DRTA technique			√		
11.	The students not crowded when teaching and learning process			√		
12.	The students can finish their task on time					√
Total		0	2	5	4	1
Score		0	4	15	16	5

Note:

A : Always = Score 5

O : Often = Score 4

E : Ever = Score 3

S : Sometimes = Score 2

R : Rarely = Score 1

Total score (5 × 12) = 60

Percentage: $\frac{\sum \text{amount of obtained score}}{\sum \text{all of aspect maximal score}} \times 100\%$

$= \frac{4 + 15 + 16 + 5}{60} \times 100$

$= \frac{40}{60} \times 100$

$= 66,67\%$

$= 66,67\%$

The Result of Observation Checklist in Cycle 2

No	Aspect being observe	R/1	S/2	E/3	O/4	A/5
1.	The students give attention when the teacher explain the material				√	
2.	The students are able to read English text			√		
3.	Students could imitated teacher to pronounce the words correctly				√	
4.	The students ask the teacher about the lesson					√
5.	The students are able to find out the main idea from the text				√	
6.	The students are able to find out the difficult words					√
7.	The students can find out the meaning from difficult words					√
8.	The students give the reason about their answer correctly				√	
9.	The students not sleepy when teaching and learning process					√
10.	The students are able to answer the question by using DRTA technique					√
11.	The students not crowded when teaching and learning process					√
12.	The students can finish their task on time					√
Total		0	0	1	4	7
Score		0	0	3	16	35

Note:

A : Always = Score 5

O : Often = Score 4

E : Ever = Score 3

S : Sometimes = Score 2

R : Rarely = Score 1

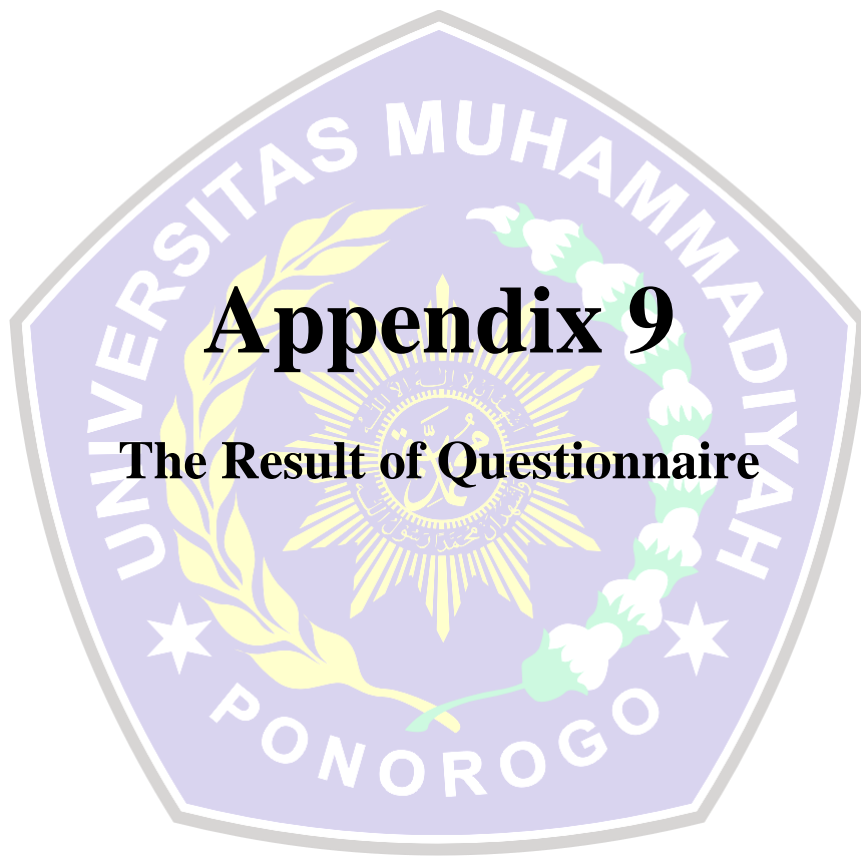
Total score (5 × 12) = 60

Percentage: $\frac{\sum \text{amount of obtained score}}{\sum \text{all of aspect maximal score}} \times 100\%$

$= \frac{3 + 16 + 35}{60} \times 100$

$= \frac{54}{60} \times 100$

$= 90.00\%$



Appendix 9

The Result of Questionnaire

The Result of Questionnaire in Cycle 1

Questions	Answer		Answer		Answer		Answer		Total	Percentage (%)
	SS	4	S	3	TS	2	STS	1		
1	4	16	14	42	2	4	0	0	62	77.05%
2	4	16	11	33	5	10	0	0	59	73.75%
3	0	0	13	39	7	14	0	0	43	53.75%
4	0	0	19	57	1	2	0	0	59	73.75%
5	1	4	19	57	0	0	0	0	61	76.25%
6	1	4	18	54	1	2	0	0	60	75.00%
Total Percentage									344	72.00%

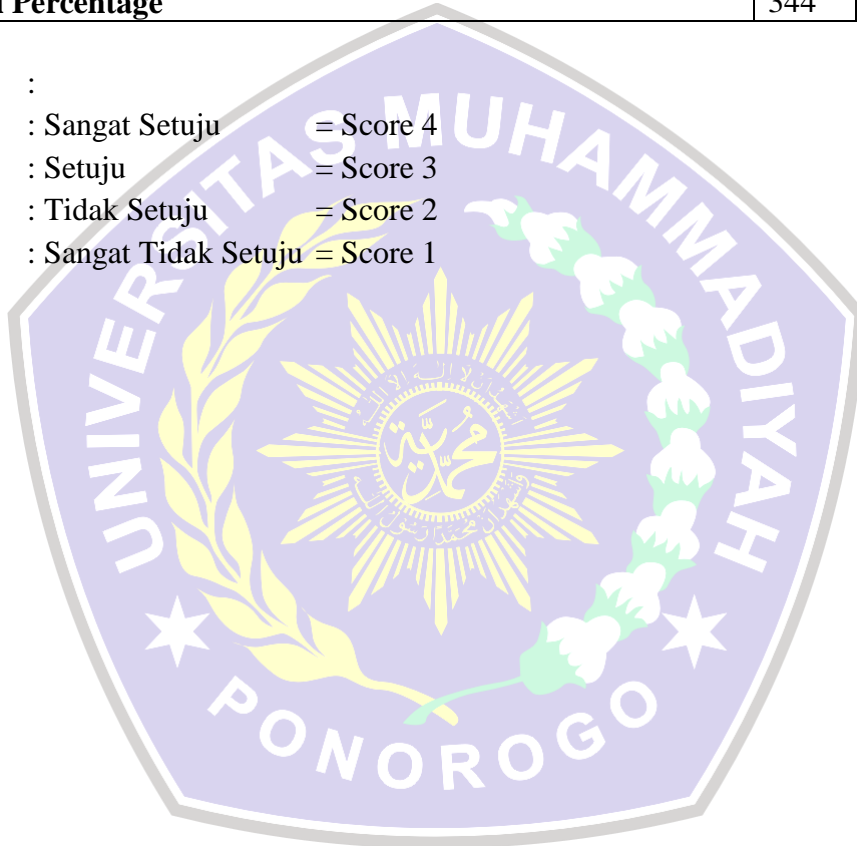
Note :

SS : Sangat Setuju = Score 4

S : Setuju = Score 3

TS : Tidak Setuju = Score 2

STS : Sangat Tidak Setuju = Score 1



The Result of Questionnaire in Cycle 2

Question	Answer		Answer		Answer		Answer		Total	Percentage (%)
	SS	4	S	3	TS	2	STS	1		
1	8	32	12	36	0	0	0	0	68	85.00%
2	6	24	14	42	0	0	0	0	66	82.05%
3	4	16	13	39	3	6	0	0	55	68.75%
4	11	44	9	27	0	0	0	0	71	88.75%
5	13	52	7	21	0	0	0	0	73	93.75%
6	10	40	10	30	0	0	0	0	70	87.05%
Total Percentage									403	84.00%

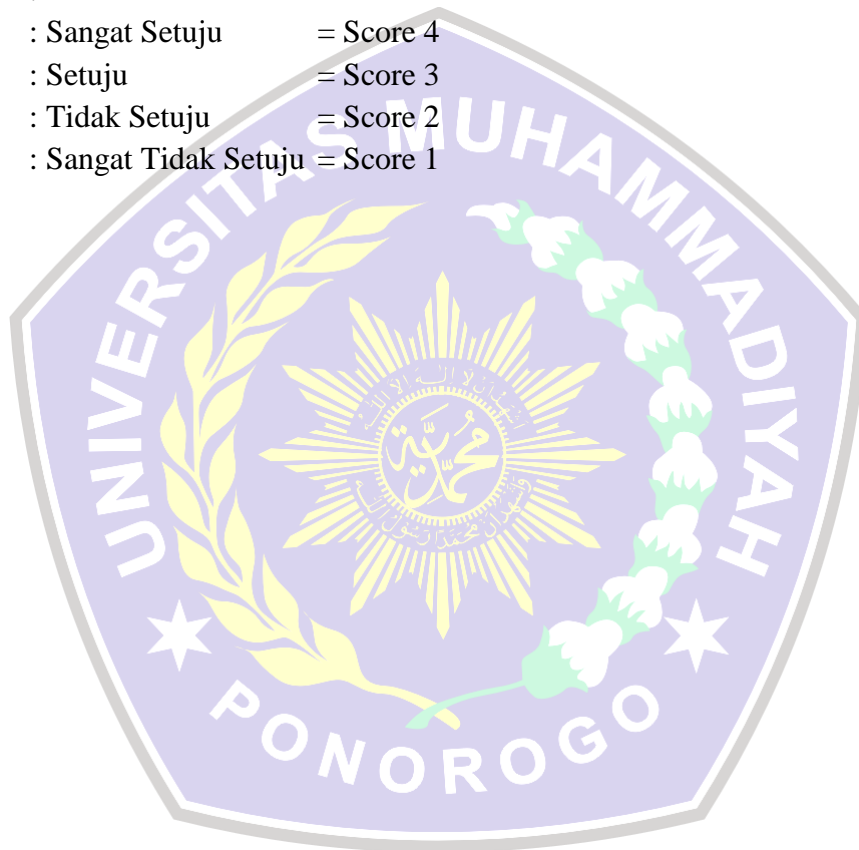
Note :

SS : Sangat Setuju = Score 4

S : Setuju = Score 3

TS : Tidak Setuju = Score 2

STS : Sangat Tidak Setuju = Score 1





Appendix 10

The Result of Test

The Result of Test in Cycle 1 and Cycle 2

No	Nama	Cycle 1	Cycle 2
1	Febrianas Abidin	70	75
2	Fifi Astuti N.H	80	93
3	Fitri Puji Lestari	80	90
4	Khoirul Triandika	-	-
5	Linda Andriani	60	97
6	Muhammad Luis	70	93
7	Muhtar A.S	60	93
8	Niken Nurul K.P	70	93
9	Nita Anggraini	80	93
10	Novita Tri A	80	-
11	Reviana Yunita S	80	97
12	Roni Setyawan	70	87
13	Supriono	80	93
14	Suyatno	70	93
15	Tantowi Yahya	70	83
16	Tika Anggraini	80	93
17	Tio Handika	70	93
18	Titin Setyani	70	97
19	Tri Wahyudi	70	75
20	Fiki Anggareza	70	93
21	Yoga Febrian	70	93

Test of Cycle 1

THE HOBBIT

The Hobbit is a film series consisting of three epic fantasy adventure films directed by Peter Jackson. They are based on the 1937 novel *The Hobbit* by J. R. R. Tolkien, with large portions of the trilogy inspired by the appendices to *The Return of the King*, which expand on the story told in *The Hobbit*, as well as new material and characters written especially for the films. The films are subtitled *An Unexpected Journey* (2012), *The Desolation of Smaug* (2013), and *The Battle of the Five Armies* (2014).

The screenplay was written by Fran Walsh, Philippa Boyens, Jackson, and Guillermo del Toro, who was originally chosen to direct before his departure from the project. The films take place in the fictional world of Middle-earth sixty years before the beginning of *The Lord of the Rings*, and follow hobbit Bilbo Baggins (Martin Freeman), who is convinced by the wizard Gandalf the Grey (Ian McKellen) to accompany thirteen dwarves, led by Thorin Oakenshield (Richard Armitage), on a quest to reclaim the Lonely Mountain from the dragon Smaug (Benedict Cumberbatch). The films also expand upon certain elements from the novel and other source material, such as Gandalf's investigation at Dol Guldur, and the pursuit of Azog and Bolg, who seek vengeance against Thorin and his ancestors.

The first film in the series premiered at the Embassy Theatre in Wellington, New Zealand on 28 November 2012. One hundred thousand people lined the red carpet on Courtenay Place, and the entire event was broadcast live on television in New Zealand and streamed over the Internet. The second film of the series premiered at the Dolby Theatre in Los Angeles, California on 2 December 2013. The third and final film premiered at Leicester Square in London on 1 December 2014.

1. The Hobbit is a movie which is based on a book whose author is...
 - a. Jackson
 - b. Tolkien
 - c. Peter Tolkien
 - d. J.R.R Jackson
2. They are based on the... (Paragraph 1). The word "they" in the sentence refers to...
 - a. The Hobbit books
 - b. The Hobbit actors
 - c. Adventure series films
 - d. The Hobbit film series
3. The films take place in the fictional world... (Paragraph 2). The antonym of "fictional" is...
 - a. Fabricated
 - b. Fictive
 - c. True
 - d. Imagined
4. If the Lord of The Ring takes place on 1150, when will probably The Hobbit film takes place?
 - a. 1100
 - b. 1210

- c. 1090
 - d. 1134
5. What did the Wizard want Bilbo to do in the movie?
- a. To join the dwarves' journey
 - b. To take care of the dwarves
 - c. To accompany him to meet Smaug
 - d. To accompany dwarves and Smaug to the Lonely Mountain
6. The role of the dwarves' leader is played by?
- a. Thorin Oakenshield
 - b. Bilbo Baggins
 - c. Richard Armitage
 - d. Ian McKellen
7. ...who seek vengeance against Thorin and his ancestors. (Paragraph 2). The synonym of vengeance.
- a. Kindness
 - b. Revenge
 - c. Reconciliation
 - d. Anger
8. ...who seek vengeance against Thorin and his ancestors. (Paragraph 2). The word "his" in the sentence refers to...
- a. Azog
 - b. Bolg
 - c. Thorin and ancestors
 - d. Thorin
9. How many people lined up in the red carpet on the first premiere of The Hobbit film?
- a. 1,000,000
 - b. 100,000
 - c. 10,000
 - d. 1,000
10. Which of the following statements is false according to the text?
- a. The premieres of the Hobbit movies were held in different places of the same country
 - b. The Hobbit movies consist of three epic adventurous films that were released on different years
 - c. The first series of The Hobbit wasn't premiered in Europe
 - d. The third series of the Hobbit was premiered in a country of an European continent

Test of Cycle 2

TAJ MAHAL

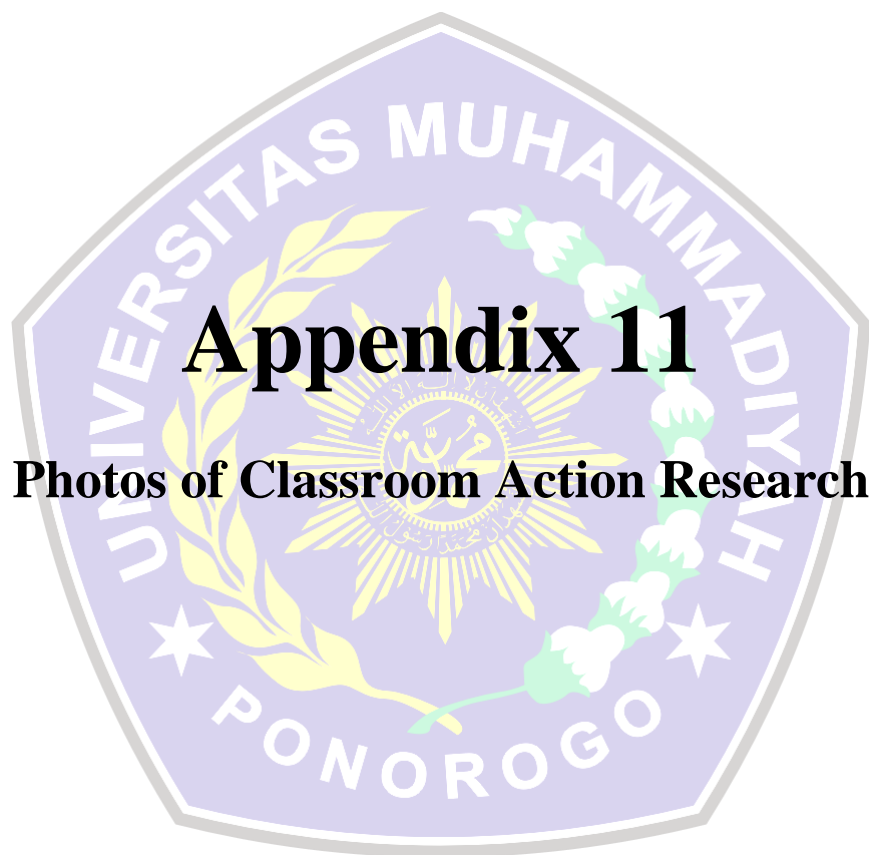
Taj Mahal, an epitome of love, is actually a mausoleum. Standing majestically on the bank of the Yamuna River, the Taj Mahal is synonymous to love and romance. Taj Mahal was constructed by Mughal Emperor Shah Jahan in memory his beloved wife and queen. The name “Taj Mahal” was derived from the name of Shah Jahan’s wife, Mumtaz Mahal, which means crown of palaces.

Taj Mahal represent the finest architectural and artistic achievement. The mausoleum was constructed of pure white marble. The white marble is inlaid with semi-precious stones (including jade, crystal, lapis lazuli, amethyst and turquoise) that form the intricate designs. Its central dome reaches a height of 240 feet (73 meters). The dome is surrounded by four smaller domes. Four slender towers, or minarets, stand at the corners. Inside the mausoleum, an octagonal marble chamber adorned with carvings and semi-precious stones houses the false tomb of Mumtaz Mahal. Her actual remains lie in the garden.

Taj Mahal shows shades of magnificent beauty at different time during the day. At dawn when the first rays of the sun hits the dome of this epic monument, it radiates like a heavenly pinkish palace. At daytime, when the sky is bright and clear, the Taj looks milky white. On a moonlit night when the full moon’s rays fall on the glistening white marble, the cool moon rays reflect back from the white marble and give Taj Mahal a tinge of blue color. Its simply breathtaking! With such beauty, no wonder Taj Mahal is one of the New Seven Wonders of the World.

Answer the following questions based on the text!

1. What does the text talk about?
2. Where can we find Taj Mahal?
3. Why do you think Shah Jahan built Taj Mahal?
4. Why is the design of Taj Mahal complicated?
5. What is Taj Mahal like from outside?
6. What can visitors see in the mausoleum?
7. In your opinion, what is the best time to visit Taj Mahal? Why?
8. What attracts people to visit Taj Mahal?
9. Taj Mahal belongs to the New Seven Wonders of the World. What are the other six?
10. If there is a historical building in your hometown, what should the government and people do?



Appendix 11

Photos of Classroom Action Research

Photos of Classroom Action Research

Teaching and learning process in cycle 1



Teaching and learning process in cycle 1



Students of 11 Boga 2



Test in cycle 1



English Teacher and my collaborator



Teaching and learning process in cycle 2



Teaching and learning process in cycle 2



Teaching and learning process in cycle 2



Test in cycle 2

