ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES PADA LAGU MARS PERINDO

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universtas Muhammadiyah Ponorogo Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Program Studi (S-1) Ilmu Komunikasi

Oleh :

ANIS LUTFIANI

NIM : 13240284

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2018

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
PONOROGO

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Anis Lutfiani / 13240284 ini,
Telah diperiksa dan di setujui untuk di uji.

Ponorogo, 12 Februari 2018

Pembimbing I	Pembimbing II
Drs. Pinaryo, MM	**Dra.Niken Lestarini,M.Si**
NIDN: 0729066201	NIDN: 0020066503

HALAMAN MOTTO

Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah (HR.Turmudzi)

Hai orang-orang yang beriman, Jadikanlah sabar dan shollatmu sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar (AL-Baqarah : 153)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirohmannirrohim...

Dengan segala Rahmat Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang...

Dengan ini saya persembahkan karya skripsi ini untuk kedua orang tua saya yang sangat saya sayangi. Saya ucapkan beribu-ribu terimakasih atas segala pengorbanan mereka selama saya masih kecil sehingga saya tumbuh dewasa sampai saat ini. Tak lupa kasih sayang tulus yang mereka curahkan kepada saya dengan ikhlas serta limpahan do'a yang tidak pernah putus mereka panjatkan untuk anaknya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmad dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul " Analisis Semiotika Model Rolan Barthes pada lagu Mars Perindo".

Adapun Maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Drs. Jusuf Harsono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro. S.I Kom, M.Si, selaku Ketua Program Studi SI Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo
3. Bapak Drs. Pinaryo, MM , selaku Pembimbing Utama sekaligus sebagai dosen yang telah memberikan bimbingan, pengarahan serta dorongan dari awal sampai akhir untuk menyelesaikan skripsi ini
4. Ibu Dra.Niken Lestarini,M.Si, selaku Pembimbing ke-dua yang memberikan pengarahan dari awal hingga akhir.
5. Segenap Bapak/Ibu dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Politik yang telah membekali berbagai ilmu pengetahuan yang sangat membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu, Ayah, Kakak, Perempuanku dan adik ku yang selalu memberi doronganya baik materi maupun doa serta kasih sayangnya.

7. Serta semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah AWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 12-02-2018

Anis Lutfiani

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama :ANIS LUTFIANI

Alamat :Jalan Perikanan 03/01 Pondok Babadan Ponorogo 63491

No.Identitas (NIM) :13240284

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES PADA LAGU MARS PERINDO

Adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan. Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 12 Januari 2018

Yang menyatakan

(ANIS LUTFIANI)

DAFTAR ISI

Halaman judul i
Halaman persetujuan dosen pembimbing ii
Halaman pengesahan team penguji..... iii
Halaman motto iv
Halaman persembahan v
Kata pengantar vi
Daftar isi viii
Daftar gambar x
Daftar lampiran xi
Abstrak xii

BAB I Pendahuluan

A. Latar belakang masalah 1
B. Rumusan masalah 5
C. Tujuan penelitian 5
D. Manfaat penelitian 5

BAB II Tinjuan pustaka

A. Kajian teori 7
B. Kerangka pikir 18

BAB III Metode penelitian

A. Tempat dan waktu penelitian.....18
B. Jenis penelitian 18
C. Data dan sumber data.....19
D. Teknik pengumpulan data.....19
E. Teknik analisis data 20

BAB IV Hasil penelitian dan pembahasan

A. Lirik lagu iklan “Mars Perindo 21

B. Makna denotasi, konotasi dan mitos lagu ” Mars Perindo “ menggunakan peta tanda Roland Barthes 22

C. Interpretasi dalam lagu “Mars Perindo” 28

BAB V PENUTUP

D. Kesimpulan 31

E. Saran 36

Daftar Pustaka 38

Lampiran 40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hubungan tanda, objek, dan interpretant 10
Gambar 2.2 Subjek penelitian sumber : pribadi, Februari 2018 16
Gambar 3.1 Peta elemen-elemen makna Roland Barthes 20

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Pernyataan keaslian Karya Ilmiah

ABSTRAK

ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES PADA LAGU MARS PERINDO

ANIS LUTFIANI

13240284

Skripsi ini berjudul ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES PADA LAGU MARS PERINDO. Lagu mars adalah identitas dari partai perindo, Hal ini memunculkan ide Partai Perindo untuk mengenalkan partai dengan mengiklankan partai tersebut dengan sebuah lagu. Dipartai Perindo ini Liliana Tanoesoedibjo menciptakan lagu yang berjudul "Mars Perindo" . Dengan mengemas lagu mars untuk menyampaikan pesan kepada rakyat dan kepada bangsa Indonesia. Liliana sangat kritis dalam membuat lagu karena setiap lirik atau bait-bait dalam lagu mengandung pesan-pesan yang sangat bagus dan kata-kata /bait-bait kalimat yang diutarakan sangat menonjol dengan kata lain sangat bagus dan mudah dipahami. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pemikiran Roland Barthes. Dengan metode ini dapat menemukan dan memecahkan masalah yang aktual dengan mengumpulkan data, dengan menyusunnya serta mengklarifikasikan data yang akan di teliti. Data penelitian yang digunakan dalam penelitian ini berupa lirik lagu "Mars Perindo" dengan model analisis Roland Barthes.teknik analis data yang digunakan dalam penelitian adalah menggunakan analisis semiotika model roland Barthes. Peneliti menemukan Interpretasi dalam lagu tersebut yaitu Dalam bait-bait lagu "Mars Perindo" terkesan mengandung sebuah pernyataan agar tidak mudah menyerah dalam memajukan bangsa Indonesia. peneliti melihat pesan yang terdapat pada lagu "Mars Perindo" yaitu pesan yang mendalam karena mendorong rakyat Indonesia agar mempunyai sikap semangat dalam mengedepankan bangsa Indonesia. Lagu ini mengajarkan agar tidak menyerah dalam menghadapi sebuah rintangan, sebagai rakyat Indonesia harus mempunyai sebuah mimpi untuk dapat memajukan bangsa Indonesia.

Kata Kunci : Lagu Mars Perindo, Roland Barthes