

**ANALISIS *FRAMING* MODEL ROBERT N. ENTMAN TENTANG
BERITA KASUS PRIA DIBAKAR HIDUP-HIDUP DI BEKASI PADA
LIPUTAN6.COM EDISI 4 AGUSTUS 2017**

SKRIPSI



**Oleh :
KHOIRUL ANWAR
NIM : 13240234**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2018**

HALAMAN LOGO



**ANALISIS *FRAMING* MODEL ROBERT N. ENTMAN TENTANG
BERITA KASUS PRIA DIBAKAR HIDUP-HIDUP DI BEKASI PADA
LIPUTAN6.COM EDISI 4 AGUSTUS 2017**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi tugas akhir dan melengkapi sebagian syarat-syarat
guna memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1)
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Oleh :
KHOIRUL ANWAR
NIM : 13240234

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
2018**

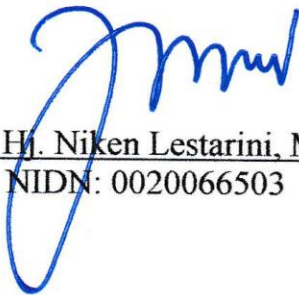
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Khoirul Anwar / 13240234 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 25 Januari 2018

Pembimbing I



Dra. Hj. Niken Lestari, M.Si
NIDN: 0020066503

Pembimbing II



Krisna Megantari, M.A
NIDN: 0724048604

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Khoirul Anwar ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

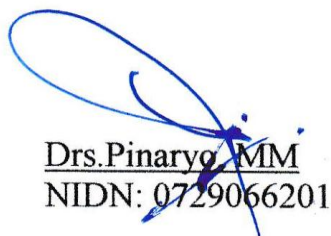
Pada hari : Senin

Tanggal : 12 Februari 2018

Pukul : 11.00 – 12.00

DEWAN PENGUJI

Penguji I


Drs. Pinaryo MM
NIDN: 0729066201

Penguji II


Krisna Megantari, M.A
NIDN: 0724048604

Penguji III


Dra. Hj. Niken Lestarini, M.Si
NIDN: 0020066503

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Drs. Jusuf Harsono, M.Si
NIK 1962011319890912

HALAMAN MOTTO

“Subtract Speculation Maximize Action”

(Khoirul Anwar)

“Hiduplah seakan-akan kamu akan mati besok
Belajarlah seakan-akan kamu hidup selamanya”

(Mahatma Gandhi)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi yang berjudul : **“Analisis *Framing* Model Robert N. Entman Tentang Berita Kasus Pria Dibakar Hidup-Hidup Di Bekasi Pada Liputan6.com Edisi 4 Agustus 2017”**. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Disamping itu, skripsi ini diharapkan dapat memberi manfaat dan menambah wawasan bagi setiap individu yang membacanya.

Dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari motivasi, bantuan dan bimbingan serta saran-saran dari berbagai pihak baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan kerendahan hati, tak lupa penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya pada kelancaran dalam proses penelitian dan penyusunan penelitian ini.
2. Drs. Jusuf Harsono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberi fasilitas bagi peneliti selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Ayub Dwi Anggoro, S.Ikom, M.Si selaku ketua program studi jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah

Ponorogo yang telah memberikan kesempatan dan memberi fasilitas selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

4. Dra. Hj. Niken Lestarini, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah membimbing, memberikan arahan, saran-saran, petunjuk, perbaikan, perhatian serta motivasi dan waktu selama proses bimbingan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Krisna Megantari, M.A selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membimbing, memberikan arahan, saran-saran, petunjuk, perbaikan, perhatian serta motivasi dan waktu selama proses bimbingan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen khususnya jurusan Ilmu Komunikasi yang telah membimbing dan memberikan bekal ilmu pengetahuan, arahan, nasihat, serta bantuan yang senantiasa diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
7. Bapak Suwandi dan Ibu Sumiati selaku orangtua saya yang selalu memberi saya kasih sayang, perhatian, dukungan, doa dan kesabaran yang tiada henti selalu mengiringi langkah hidup saya.
8. Teman-teman seperjuangan jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah berbagi ilmu dan informasi selama penyelesaian skripsi ini serta yang telah memberikan momen-momen yang tak terlupakan.
9. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat kepada mereka yang telah membantu menyelesaikan penulisan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, untuk itu kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan penulis untuk lebih menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 25 Januari 2018

Penulis

Khoirul Anwar
NIM : 13240234

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Khoirul Anwar

Alamat : Sumber Sari 001/001, Tungkal Jaya, Musi Banyuasin, Sumatra Selatan

NIM : 13240234

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

“Analisis *Framing* Model Robert N. Entman Tentang Berita Kasus Pria Dibakar Hidup-Hidup Di Bekasi Pada Liputan6.com Edisi 4 Agustus 2017”.

adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulis. Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 25 Januari 2018

Yang Menyatakan



Khoirul Anwar
NIM : 13240234

ABSTRAK

(ANALISIS *FRAMING* MODEL ROBERT N. ENTMAN TENTANG BERITA KASUS PRIA DIBAKAR HIDUP-HIDUP DI BEKASI PADA LIPUTAN6.COM EDISI 4 AGUSTUS 2017)

(KHOIRUL ANWAR)
(13240234)

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Latar belakang masalah muncul dari pemberitaan Liputan6.com tentang kasus pembakaran pria pelaku pencurian *amplifier* di mushala, korban bernama M. Al-Zahra warga Kampung Jati, Cikarang Utara, Kabupaten Bekasi. Peneliti menentukan tujuan penelitian untuk mengetahui pembingkai dan seleksi isu penonjolan aspek realitas Liputan6.com pada berita kasus tersebut, melalui teknik analisis *framing* Robert N. Entman. Dari analisis data penulis menyimpulkan *frame* Liputan6.com *Define Problems* Keluarga korban menyangkal adanya tuduhan pencurian yang dilakukan oleh korban, *Diagnose Causes* Korban dianiaya dan dibakar oleh warga atas tuduhan pencurian *amplifier* mushala, *Make Moral Judgement* M. Al-Zahra atau Joya adalah korban salah sasaran, *Treatment Recommendation* Pihak kepolisian dituntut untuk segera menuntaskan kasus tersebut sesuai dengan hukum yang berlaku, dengan seleksi isunya tentang sosok pelaku atau aktor penganiayaan dan pembakaran pada korban, sedangkan penonjolan aspek realitasnya adalah tentang latar belakang pekerjaan korban sebagai tukang reparasi *amplifier*. Dengan mengaburkan isu pelaku penganiayaan dan pembakaran, ditambah penonjolan aspek realitas yang menekankan pekerjaan korban adalah tukang reparasi pengeras suara, khalayak menjadi lebih memperhatikan *frame* Liputan6.com tentang tuduhan maupun korban salah sasaran.

Kata Kunci : *FRAMING*, PRIA DIBAKAR, LIPUTAN6.COM

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Cover Judul.....	i
Halaman Logo.....	ii
Halaman Keterangan Judul	iii
Halaman Persetujuan Pembimbing	iv
Halaman Pengesahan Team Penguji	v
Halaman Motto.....	vi
Kata Pengantar	vii
Pernyataan Keaslian Karya Ilmiah.....	x
Abstrak	xi
Daftar Isi.....	xii
Daftar Tabel	xvi
Daftar Gambar.....	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Kajian Teori	6
2.1.1. Jurnalistik Sebagai Objek Studi Ilmu Komunikasi.....	6
2.1.1.1. Pengertian Jurnalistik.....	6

2.1.1.2. Jurnalisme Online	8
2.1.2. Peran Media Pada Realitas	9
2.1.2.1. Fungsi Media	9
2.1.2.2. Ideologi Media	10
2.1.2.3. Kontruksi Realitas Media	11
2.1.3. Teori Media Kritis (<i>Media Critical Theory</i>).....	13
2.1.4. Analisis <i>Framing</i>	14
2.1.4.1. Pengertian Analisis <i>Framing</i>	14
2.1.4.2. Konsep Analisis <i>Framing</i>	15
2.1.4.3. Teknik Analisis <i>Framing</i>	16
2.1.4.4. Efek <i>Framing</i>	17
2.1.4.5. Analisis <i>Framing</i> Model Robert N. Entman.....	18
2.2. Kerangka Pikir	21
 BAB III. METODE PENELITIAN	
3.1. Jenis Penelitian	23
3.2. Data Dan Sumber Data	23
3.2.1. Data Primer	23
3.2.2. Data Sekunder.....	24
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.3.1. Observasi	24
3.3.2. Studi Pustaka.....	24
3.4. Teknik Analisis Data	24

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Hasil Penelitian	26
4.1.1. Sajian Data.....	26
4.1.2. Analisis Data.....	28
4.1.2.1. Analisis <i>Framing</i> berita 1	28
4.1.2.2. Analisis <i>Framing</i> berita 2	29
4.1.2.3. Analisis <i>Framing</i> berita 3	31
4.1.2.4. Analisis <i>Framing</i> berita 4	32
4.1.2.5. Analisis <i>Framing</i> berita 5	34
4.1.2.6. Analisis <i>Framing</i> berita 6	35
4.1.2.7. Analisis <i>Framing</i> berita 7	37
4.1.2.8. Analisis <i>Framing</i> berita 8	38
4.2. Pembahasan	42
4.2.1. <i>Framing</i> Liputan6.com Pada Berita Kasus Pria Dibakar Hidup-Hidup Di Bekasi Edisi 4 Agustus 2017	42
4.2.2. Seleksi Isu Dan Penonjolan Aspek Realitas Liputan6.com Pada Berita Kasus Pria Dibakar Hidup-Hidup Di Bekasi Edisi 4 Agustus 2017	49
4.2.3. Liputan6.com Dalam Teori Media Massa pada Teori Media Kritis (<i>Media Critical Theory</i>)	54

BAB V. PENUTUP

5.1. Kesimpulan	54
5.2. Saran	55

5.2.1. Untuk Masyarakat Atau Khalayak 56

5.2.2. Untuk Liputan6.com 56

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Dua Faktor Besar <i>Framing</i>	19
Tabel 2.2 Konsep <i>Framing</i> Model Robert N. Entman.....	20
Tabel 4.1 Delapan Berita Liputan6.com	26
Tabel 4.2 <i>Frame</i> 8 Berita Pria Dibakar Hidup-Hidup Di Bekasi Pada Liputan6.com.....	40
Tabel 4.3 Hasil <i>Frame</i> Liputan6.com Pada Berita Kasus Pria Dibakar Hidup-Hidup Di Bekasi Edisi 4 Agustus 2017	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir Penelitian.....	22
---	----