

**PERAN PEMERINTAH DESA DALAM MELESTARIKAN
SENI REYOG DI DESA JANTI KECAMATAN SLAHUNG
KABUPATEN PONOROGO**

SKRIPSI



oleh:

SLAMET

NIM : 13221282

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2018

**PERAN PEMERINTAH DESA DALAM MELESTARIKAN
SENI REYOG DI DESA JANTI KECAMATAN SLAHUNG
KABUPATEN PONOROGO**

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi tugas akhir dan memenuhi syarat-syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Program Studi Ilmu Pemerintahan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Disusun oleh:

SLAMET

NIM : 13221282

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh SLAMET ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji



Ponorogo. Agustus 2017

Pembimbing I

Pembimbing II

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Khoirurrosyidin', written over a faint blue line.

Khoirurrosyidin, S.IP., M.Si.
NIDN.: 0705057501

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Robby Darwis Nasution', written over a faint blue line.

Robby Darwis Nasution, S.IP., MA.
NIDN.: 0828028603



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh SLAMET ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Pada hari : Rabu

Tanggal : 7 Februari 2018

Pukul : 09.00 – 10.30 wib



Dosen Penguji

Penguji I :

Dian Suluh Kusuma D., M.AP
NIDN.: 0703058104

Penguji II

Robby Darwis Nasution, S.IP., MA.
NIDN.: 0828028603

Penguji III

Khoirurrosyidin, S.IP., M.Si.
NIDN.: 0705057501

Mengetahui:

Dekan,

The signature of Drs. Jusuf Harsono is written in blue ink over the official stamp of the Faculty of Social and Political Sciences (FSTP) at Universitas Muhammadiyah Ponorogo. The stamp is circular and contains the text "UNIVERSITAS MUHAMMADIA" at the top, "FSTP" in the center, and "PONOROGO" at the bottom.

Drs. Jusuf Harsono, M.Si.
NIK.: 19620113 198909 12

MOTTO

Untuk mendapatkan sebuah kesuksesan, keberanianmu harus jauh lebih besar dari pada ketakutannya.

Lakukan apa yang kami cintai, konsistenlah dengan itu, maka kesuksesan akan menyertaimu.

Ketahuiilah bahwa pitar saja belum cukup untuk meraih kesuksesan, maka dari itu kita harus bekerja lebih keras dan lebih cerdas.



PERSEMBAHAN

Sembah sujud dan puji syukur hanya kepada-Mu ya Allah SWT Tuhan semesta alam yang menciptakan dengan bekal yang begitu teramat sempurna taburan cinta, kasih sayang, rahmat dan hidayah-Mu telah memberikan kekuatan kesehatan semangat pantang menyerah dan memberkatiku dengan ilmu pengetahuan serta cinta yang pasti ada disetiap umat-Mu. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya tugas akhir ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam selalu kulimpahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW. Karya ilmiah ini kupersembahkan teruntuk:

- Bapakku (alm) Moiran dan Ibuku Mesinah tercinta
- Istriku Nanik Setyarini dan anak-anakku tercinta (1. Wahyu Nur Mustaqim; 2. Akmal Wahyu Lathif Khoirullah) yang begitu besar kobaran semangat dalam studiku.
- Teman-teman seangkatan prodi Ilmu Pemerintahan dan semuanya saja yang begitu banyak memberikan bantuan buak penyelesaian studiku ini.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan rasa puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul: PERAN PEMERINTAH DESA DALAM MELESTARIKAN SENI REYOG DI DESA JANTI KECAMATAN SLAHUNG KABUPATEN PONOROGO yang merupakan salah satu syarat guna mendapatkan gelar Sarjana Strata Satu (S-1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Selanjutnya pada kesempatan ini ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga pada:

1. Bapak **Dr. H. Sulton, M.Si.**, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak **Drs. Jusuf Harsono, M.Si.**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak **Robby Darwis Nasution, S.IP., MA.**, selaku ketua Prodi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Bapak **Khoirurrosyidin, M.Si.**, selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam rangka penulisan skripsi ini.
5. Bapak dan ibu dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

6. Bapak Kepala Desa dan staf Desa Janti Kecamatan Slahung Kabupaten Ponorogo yang telah memberi ijin untuk mengadakan penelitian dan sekaligus telah banyak membantu kelancaran kegiatan penelitian selama ini.
7. Pengurus Paguyuban Seni Reyog SIMO LELONO Desa Janti dan para anggotanya yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebut satu persatu, yang telah banyak memberikan bantuan baik moril maupun materiil dalam penulisan skripsi ini.

Dalam kesempatan ini penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan masih banyak kekurangan, hal itu dikarenakan keterbatasan waktu dan biaya serta kemampuan yang penulis untuk pengerjaan tugas ini. Oleh karena itu segala kerendahan hati penulis selalu mengharap kritik dan saran demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya serta ilmu pengetahuan.

Ponorogo, 31 Agustus 2017

Penulis,



SLAMET
NIM: 13221282

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Slamet**

NIM : 13221282

Alamat : Desa Janti Kecamatan Slahung Kabupaten Ponorogo

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul: PERAN PEMERINTAH DESA DALAM MELESTARIKAN SENI REOG DI DESA JANTI KECAMATAN SLAHUNG KABUPATEN PONOROGO, adalah observasi pemikiran dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk pada pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dan penuh tanggungjawab dan integritas.

Ponorogo, Februari 2018

Penulis,

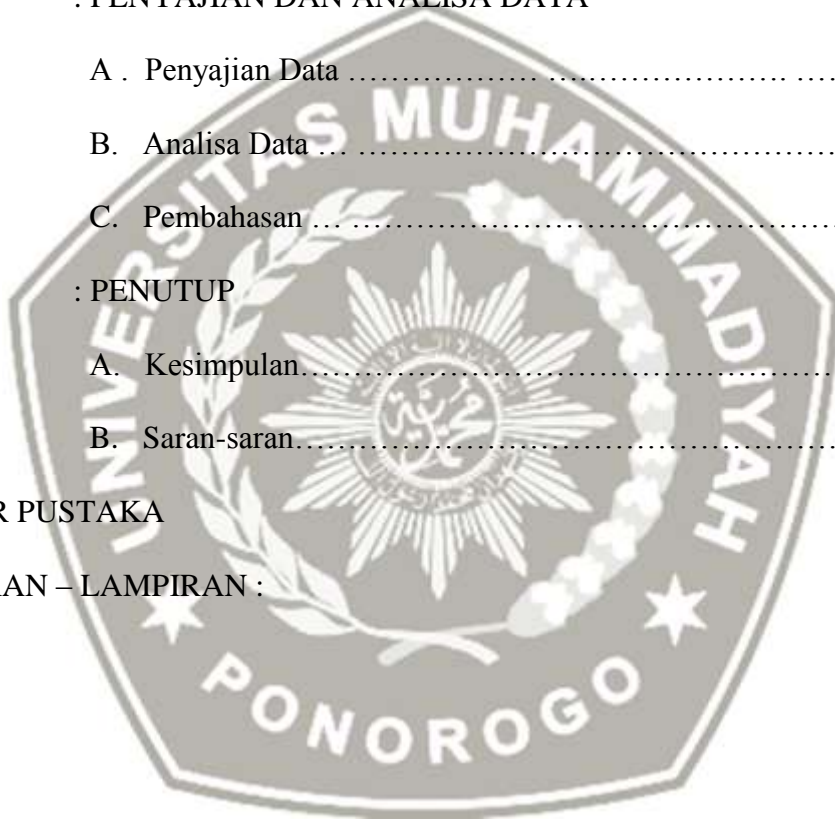


SLAMET
NIM: 13221282

DAFTAR ISI

HALAMAN Sampul.....	i
HALAMAN Judul	ii
HALAMAN Persetujuan Pembimbing	iii
HALAMAN Pengesahan Team Penguji	iv
HALAMAN Persembahan	v
KATA Pengantar	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK.....	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penegasan Istilah	5
F. Kajian Teori	8
G. Metode Penelitian	23
BAB II : DESKRIPSI DAERAH PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Obyek Penelitian	35
B. Kondisi Geografis Desa Janti Kecamatan Slahung Ponorogo	37

C.	Keadaan Penduduk Desa Janti Kecamatan Slahung Ponorogo	39
D.	Struktur Organisasi Desa Janti Kecamatan Slahung Ponorogo	40
E.	Keadaan Paguyuban Reyog D4sa Janti	46
BAB III	: PENYAJIAN DAN ANALISA DATA	
A.	Penyajian Data	52
B.	Analisa Data	53
C.	Pembahasan	65
BAB IV.	: PENUTUP	
A.	Kesimpulan.....	67
B.	Saran-saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN – LAMPIRAN :		



ABSTRAK

SLAMET, NIM: 13221282 dalam penulisan *Peran Pemerintah Desa Dalam Melestarikan Seni Reyog di Desa Janti Kecamatan Slahung Kabupaten Ponorogo*.

Semua masyarakat dapat saja membentuk group-group reyog tersebut, namun untuk pelestariannya sangat berat. Oleh karena itu perlu peran pemerintah Desa yang dijadikan tokoh yang memelopori untuk melakukan pelestarian seni reyog sebagaimana di Desa Janti tersebut. Hal ini mengingat adanya keterbatasan masyarakat yang menjadi anggota group reyog tersebut. Kemudian peran pemerintah Desa dalam melestarikan kesenian reyog di desa Janti tersebut adalah dengan jalan menjadi tokoh sentral yang dapat menggerakkan masyarakat agar mau melakukan beberapa kegiatan untuk melestarikan kesenian reyog tersebut. Peran pemerintah dalam posisi tersebut tidak dapat diganti oleh masyarakat biasa, mengingat kemampuan dan wewenang pemerintah Desa dalam memberikan tugas dan wewenang dalam berbagai aktivitas di lingkungan pemerintahan desa tersebut.

Tujuan dalam penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui peran pemerintah desa dalam melestarikan kesenian reyog di Desa Janti Kecamatan Slahung Ponorogo. (2) Untuk mengetahui langkah-langkah yang ditempuh pemerintah desa dalam melestarikan kesenian reyog di desa Janti Kecamatan Slahung Ponorogo.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Pelestarian seni reyog membutuhkan peran Pemerintahan Desa sebagai pelindung dan pembina berperan melakukan penataan, pengawasan dan sekaligus mengarahkan pada seni reyog tersebut agar mampu mencapai prestasi yang lebih baik. (2) Desa janti secara khusus melakukan menyediakan dana yang bersumber dari Pendapatan Asli Desa (PAD) mencapai nilai antara Rp 500.000 s/d 700.000,- pertahun dan berasal dari ADD yang secara khusus disediakan berkisar Rp 500.000,- pertahun. (3) Berbagai hambatan yang terjadi dalam pelestarian seni reyog tersebut perlu dilakukan pembahasan dan musyawarah diantara berbagai pihak yang terlibat termasuk berbagai pihak yang berada di dalamnya agar semua kebutuhan dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya tanpa ada masalah yang terjadi. Beberapa hambatan tersebut: (a) Persediaan dana operasional yang terbatas (b) Dalam kegiatan latihan terdapat beberapa anggota yang tidak dapat memenuhi kehadirannya.

Kata kunci: *Pemerintah Desa, Pelestarian Seni Reyog*