

PEDOMAN WAWANCARA
PENELITIAN SKRIPSI DENGAN JUDUL
PERAN PEMERINTAH DESA DALAM MELESTARIKAN SENI REYOG
DI DESA JANTI KECAMATAN SLAHUNG KABUPATEN PONOROGO

PERTANYAAN:

1. Apa makna kesenian reyog bagi masyarakat Desa Janti ?
2. Apakah masyarakat Desa Janti merasa senang dengan kesenian reyog ?
3. Mengapa kesenian reyog perlu dilestarikan ?
4. Manfaat apa yang dapat diperoleh dari keberadaan kesenian reyog tersebut ?
5. Bagaimana peran pemerintah desa dalam melestarikan kesenian reyog tersebut ?
6. Apakah perlu diadakan pembinaan khusus untuk personel kesenian reyog tersebut ?
7. Bagaimana kegiatan pelatihan untuk para kader reyog di Desa Janti ?
8. Bagaimana langkah-langkah yang dilakukan pemerintah desa Janti untuk melestarikan kesenian reyog tersebut ?
9. Bagaimana dampak yang ditimbulkan dengan pelestarian kesenian reyog di Desa Janti tersebut ?
10. Apakah ada hambatan dalam melestarikan kesenian reyog di desa Janti Kecamatan Slahung Ponorogo ?

LAMPIRAN :

TRANSKRIP REKAMAN WAWANCARA

Kode : 1/A/15-IV/2017
Nama Informan : Sugiyono
Tanggal : 15 April 2017, pukul 08.00 – 11.00 WIB
Tema Wawancara : Peran Pemerintah Desa Dalam Melestarikan Reyog

	Materi Wawancara
Peneliti	Apa makna kesenian reyog bagi masyarakat Desa Janti ?
Informan	Kesenian reyog bagi masyarakat Desa Janti menjadi saran pemersatu bangsa, dan merupakan kesenian para leluhur masyarakat Ponorogo yang dapat dikategorikan wajib diadakan dalam masyarakat desa Janti khususnya. Yang dinamakan kesenian reyog ini kan sebenarnya merupakan kesenian khas Ponorogo, sehingga semua masyarakat Ponorogo harus mencintai agar tidak dengan mudah diambil oleh bangsa lainnya sebagaimana pengalaman kemarin yaitu negara tetangga dapat bahwa reyog sebagai kesenian mereka dan hal itu menurut saya jangan sampai terjadi. Oleh karena itu dengan cara melestarikan kesenian reyog di bumi Ponorogoini, maka saya yakin bangsa lain sangat takut akan mengambil alih.
Peneliti	Apakah masyarakat Desa Janti merasa senang dengan kesenian reyog ?
Informan	Selama ini yang saya tangkap bahwa keberadaan reyog di desa Janti sangat baik dan menyenangkan semua warga desa ini. Karena reyog ini menurut masyarakat merupakan seni budaya yang merupakan warisan para pendahulu kita, sehingga mempunyai nilai seni yang sangat tinggi. Hal inilah yang membuat masyarakat merasa senang, mengingat reyog ini adalah kesenian daerah yang memang mampu mempersatukan seluruh masyarakat Desa Janti.
Peneliti	Mengapa kesenian reyog perlu dilestarikan ?
Informan	Sebagai kesenian daerah yang egitu dikenal oleh masyarakat dunia, maka kita sebagai pemilik dan pemegang hak milik kesenian tersebut, sudah barang tentu kita menginginkan keberadaan seni reyog tersebut dapat lestari tetak eksis di masyarakat Indonesia pada umumnya. Ya kaitannya kesenian reyog milik kita yang sudah barang tentu yang melestarikan ya kita sendiri, kalau kita tidak mau melestarikan sia lagi. Apabila reyog itu dirawat dan dilestarikan, maka akan dapat menjaga eksistensinya di masyarakat ini.

Peneliti	Manfaat apa yang dapat diperoleh dari keberadaan kesenian reyog tersebut ?
Informan	Keberadaan kesenian reyog di Desa Janti menjadi pemersatu bangsa dan merupakan jenis kesenian yang dibanggakan oleh masyarakat Desa Janti. Reyog tersebut di Desa janti sangat besar manfaatnya untuk mempersatukan seluruh masyarakatdesa, kemudian sebagai salah satu hiburan rakyat yang paling meriah dan ramai dalam setiap penampilannya. Dengan keberadaan seni reyog tersebut masyarakat merasakan selama ini mempunyai kumpulan seni yang dapat dibanggakan oleh seluruh masyarakat desa ini.
Peneliti	Apakah perlu diadakan pembinaan khusus untuk personel kesenian reyog tersebut ?
Informan	Kesenian reyog adalah merupakan salah satu seni yang mengandalkan bentuk tampilan yang dapat dipertontonkan kepada masyarakat, bentuk tampilan yang dapat dipertontonkan kepada masyarakat, sehingga dalam melakukan persiapan untuk penampilan diperlukan suatu latihan dan pengarahan dari pimpinan perkumpulan reyog tersebut agar penampilannya dalam kegiatan tersebut mampu menarik dan memberikan rasa senang di masyarakat khususnya jika di sewa juga menjadi hal menyenangkan bagi penyewanya. Kegiatan pembinaan yang dilakukan personil reyog di desa Janti diatur secara terprogram dan bahkan untuk acara khusus, maka dilakukan persiapan atau pelatihan secara khusus dengan mendatangkan pelatih khusus pula.
Peneliti	Bagaimana kegiatan pelatihan untuk para kader reyog di Desa Janti ?
Informan	Kalau saya lihat selama ini seni reyog di Desa Janti berjalan dengan baik termasuk program pelatihannya juga sudah berjalan dengan baik pula. Kegiatan pelatihan untuk kader-kadernya dijadwalkan sedemikian rupa dan setiap periode yaitu untuk hari-hari biasa dibuat 2 minggu sekali, kemudian jika menghadapi persiapan untuk tampil atau ada tanggapan tampil, maka pelatihan dilakukan 2 hari sekali dan jika sudah dekat, maka pelatihan dilakukan setiap hari ya sekitar 5 kali biasanya. Hal ini dimaksudkan agar seluruh personil benar-benar siap menjlankan tugas tampil pada pertunjukan yang akan dilaksanakan.
Peneliti	Bagaimana langkah-langkah yang dilakukan pemerintah desa Janti untuk melestarikan kesenian reyog tersebut ?
Informan	Seni reyog itukan milik kita bersama khususnya masyarakat desa Janti ini, sehingga kami selaku pengayom masyarakat desa akan melakukan

	<p>berbagai upaya untuk melestarikan seni reyog tersebut agar tetap eksis di bumi Janti ini. Kalau masyarakat terkadang ada timbul kurang semangat namun kalau didampingi pemerintah turut serta berperan dalam melestarikan seni reyog tersebut akan menjadi lebih kuat lagi. Seni reyog itu kan merupakan asset masyarakat desa dan keberadaannya mempunyai nilai yang tinggi sehingga kalau kita semua tidak berusaha keras melestarikan, maka bisa-bisa seni reyog itu dapat juga mati atauun bahkan punah dari bumi Janti ini, gitu lho !</p> <p>Kemudian langkah-langkah yang diambil dari pemerintah desa adalah turut masuk dalam struktur organisasi group atau kelompok seni reyog di Desa Janti tersebut agar semua aktivitasnya dapat diketahui secara lebih jelas.</p>
Peneliti	Apakah ada hambatan dalam melestarikan kesenian reyog di desa Janti Kecamatan Slahung Ponorogo ?
Informan	<p>Sekedar melestarikan seni reyog itu sebenarnya dapat dikatakan ringan, namun dalam pelaksanaannya sangat berat. Mengingat semua itu melibatkan semua pihak dan termasuk pembiayaannya sangat besar. Hambatan yang dirasakan para pengelola seni reyog adalah pada masalah keuangan yang diperlukan untuk kelancaran semua. Hal ni membutuhkan keikhlasan dan ringan tangan semua pihak yang terlibat, agar setiap hal yang diinginkan dapat dipenuhi dengan baik dan mampu mencapai hasil yang maksimal</p>

TRANSKRIP REKAMAN WAWANCARA

Kode : 2/B/17-IV/2017
Nama Informan : Muhadi
Tanggal : 17 April 2017, pukul 08.00 – 11.00 WIB
Tema Wawancara : Peran Pemerintah Desa Dalam Melestarikan Reyog

	Materi Wawancara
Peneliti	Apa makna kesenian reyog bagi masyarakat Desa Janti ?
Informan	Keberadaan kesenian reyog Ponorogo ini kan sudah dikenal di seluruh dunia, sehingga merupakan kesenian yang sudah mendunia sejak dahulu kala. Terkadang masyarakat masih ada yang merasa acuh tak acuh dengan kesenian reyog ini, namun secara umum sangat banyak yang mencintai kesenian reyog ini. Keberadaan kesenian reyog ini merupakan kala. Terkadang masyarakat masih ada yang merasa acuh tak acuh dengan kesenian reyog ini, namun secara umum sangat banyak yang mencintai kesenian reyog ini. Keberadaan kesenian reyog ini merupakan kala. Terkadang masyarakat masih ada yang merasa acuh tak acuh dengan kesenian reyog ini, namun secara umum sangat banyak yang mencintai kesenian reyog ini. Keberadaan kesenian reyog ini merupakan hal yang biasa.
Peneliti	Bagaimana dampak yang ditimbulkan dengan pelestarian kesenian reyog di Desa Janti tersebut ?
Informan	Seni reyog sebagai salah satu kesenian yang memiliki arti sejarah bagi bangsa Indonesia khususnya masyarakat Ponorogo, maka langkah melestarikan tersebut sangat menyenangkan bagi kami warga masyarakat desa Janti bangsa Indonesia khususnya masyarakat Ponorogo, maka langkah melestarikan tersebut sangat menyenangkan bagi kami warga masyarakat desa Janti bangsa Indonesia khususnya masyarakat Ponorogo, maka langkah melestarikan tersebut sangat menyenangkan bagi kami warga masyarakat desa Janti

TRANSKRIP REKAMAN WAWANCARA

Kode : 3/C/20-IV/2017
Nama Informan : Muhadi
Tanggal : 20 April 2017, pukul 08.00 – 11.00 WIB
Tema Wawancara : Peran Pemerintah Desa Dalam Melestarikan Reyog

	Materi Wawancara
Peneliti	Apa makna kesenian reyog bagi masyarakat Desa Janti ?
Informan	Berdasarkan pengetahuan saya keberadaan kesenian reyog Ponorogo itu merupakan suatu bentuk kesenian dari peninggalan sejarah yang memang harus dilestarikan dan dipertahankan oleh masyarakat desa sendiri. Sejak dulu sampai saat sekarang ini reyog Ponorogo memang merupakan suatu bentuk kesenian dari peninggalan sejarah yang memang harus dilestarikan dan dipertahankan oleh masyarakat desa sendiri. Sejak dulu sampai saat sekarang ini reyog Ponorogo memang merupakan suatu bentuk kesenian dari peninggalan sejarah yang memang harus dilestarikan dan dipertahankan oleh masyarakat desa sendiri. Sejak dulu sampai saat sekarang ini reyog Ponorogo memang benar adanya
Peneliti	Bagaimana peran pemerintah desa dalam melestarikan kesenian reyog tersebut ?
Informan	Seni reyog adalah merupakan asset bangsa Indonesia dan terlahir dari cerita masyarakat Ponorogo sehingga mempunyai nilai legenda yang sngat kuat dihati masyarakat Ponorogo khususnya. Oleh karena itu cerita masyarakat Ponorogo sehingga mempunyai nilai legenda yang sngat kuat dihati masyarakat Ponorogo khususnya. Oleh karena itu cerita masyarakat Ponorogo sehingga mempunyai nilai legenda yang sngat kuat dihati masyarakat Ponorogo khususnya. Oleh karena itu turut menjaga dan melestarikannya.

TRANSKRIP REKAMAN WAWANCARA

Kode : 4/D/21-IV/2017
Nama Informan : Joko Santoso
Tanggal : 21 April 2017, pukul 08.00 – 11.00 WIB
Tema Wawancara : Peran Pemerintah Desa Dalam Melestarikan Reyog

	Materi Wawancara
Peneliti	Apakah masyarakat Desa Janti merasa senang dengan kesenian reyog ?
Informan	Sebagai kesenian daerah yang berasal dari sejarah masa lalu bangsa ini, maka bagi masyarakat desa Janti sangat berarti dan patut dibanggakan. Kemampuan menghibur dari kesenian reyog ini sangat besar sekali dan mempunyai daya tarik luar biasa. Hal ini terlihat dalam setiap maka bagi masyarakat desa Janti sangat berarti dan patut dibanggakan. Kemampuan menghibur dari kesenian reyog ini sangat besar sekali dan mempunyai daya tarik luar biasa. Hal ini terlihat dalam setiap mulai dari tua sampai muda.
Peneliti	Bagaimana langkah-langkah yang dilakukan pemerintah desa Janti untuk melestarikan kesenian reyog tersebut ?
Informan	Pemerintah dalam melestarikan seni reyog di desa Janti sangat serius, mengingat ini adalah masyarakat desa jika pemerintah desa tidak turun tangan menurut saya kurang maksimal. Meskipun sekedar pelestarian itu membutuhkan biaya yang tidak murah, sebab semuanya membutuhkan mengingat ini adalah masyarakat desa jika pemerintah desa tidak turun tangan menurut saya kurang maksimal. Meskipun sekedar pelestarian itu membutuhkan biaya yang tidak murah, sebab semuanya membutuhkan mengingat ini adalah masyarakat desa jika pemerintah desa tidak turun tangan menurut saya kurang maksimal. Meskipun sekedar pelestarian itu membutuhkan biaya yang tidak murah, sebab semuanya membutuhkan dan dikontrol oleh pemerintah desa Janti tersebut.

TRANSKRIP REKAMAN WAWANCARA

Kode : 5/E/22-IV/2017
Nama Informan : Tukimin
Tanggal : 22 April 2017, pukul 08.00 – 11.00 WIB
Tema Wawancara : Peran Pemerintah Desa Dalam Melestarikan Reyog

	Materi Wawancara
Peneliti	Apakah masyarakat Desa Janti merasa senang dengan kesenian reyog ?
Informan	Kalau menurut saya seni reyog ini sebagai kesenian rakyat, sehingga keberadaannya Sebagai kesenian daerah yang berasal dari sejarah masa lalu bangsa ini, maka bagi masyarakat desa Janti sangat berarti dan patut dibanggakn. Kemampuan menghibur darikesenian reyog ini sangat besar Kemampuan menghibur darikesenian reyog ini sangat besar sekali dan mempunyai daya tarik luar biasa. Hal ini terlihat dalam setiap mulai dari tua sampai muda.
Peneliti	Bagaimana kegiatan pelatihan untuk para kader reyog di Desa Janti ?
Informan	Kader reyog diminta yang mumpuni dan menguasai terhadap eksistensi kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal bentuk tampilan yang besar.
Peneliti	Apakah ada hambatan dalam melestarikan kesenian reyog di desa Janti Kecamatan Slahung Ponorogo ?
Informan	Kader reyog diminta yang mumpuni dan menguasai terhadap eksistensi kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal bentuk tampilan yang lebih baik.

TRANSKRIP REKAMAN WAWANCARA

Kode : 6/F/24-IV/2017
Nama Informan : Kartono
Tanggal : 24 April 2017, pukul 08.00 – 11.00 WIB
Tema Wawancara : Peran Pemerintah Desa Dalam Melestarikan Reyog

	Materi Wawancara
Peneliti	Bagaimana kegiatan pelatihan untuk para kader reyog di Desa Janti ?
Informan	Kader reyog diminta yang mumpuni dan menguasai terhadap eksistensi kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal bentuk tampilan yang besar.
Peneliti	Apakah ada hambatan dalam melestarikan kesenian reyog di desa Janti Kecamatan Slahung Ponorogo ?
Informan	Kader reyog diminta yang mumpuni dan menguasai terhadap eksistensi kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal bentuk tampilan yang lebih baik.
Peneliti	Bagaimana kegiatan pelatihan untuk para kader reyog di Desa Janti ?
Informan	Kader reyog diminta yang mumpuni dan menguasai terhadap eksistensi kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal

	<p>tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal bentuk kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal bentuk tampilan yang besar.</p>
--	---

TRANSKRIP REKAMAN WAWANCARA

Kode : 7/G/25-IV/2017
Nama Informan : Jarkoni Suprpto
Tanggal : 25 April 2017, pukul 08.00 – 11.00 WIB
Tema Wawancara : Peran Pemerintah Desa Dalam Melestarikan Reyog

	Materi Wawancara
Peneliti	Mengapa kesenian reyog perlu dilestarikan ?
Informan	Kader reyog diminta yang mumpuni dan menguasai terhadap eksistensi kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal bentuk tampilan yang besar.

TRANSKRIP REKAMAN WAWANCARA

Kode : 8/H/26-IV/2017
Nama Informan : Mariadi Suyono
Tanggal : 26 April 2017, pukul 08.00 – 11.00 WIB
Tema Wawancara : Peran Pemerintah Desa Dalam Melestarikan Reyog

	Materi Wawancara
Peneliti	Manfaat apa yang dapat diperoleh dari keberadaan kesenian reyog tersebut ?
Informan	Keberadaan kader reyog diminta yang mumpuni dan menguasai terhadap eksistensi kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal bentuk tampilan yang besar.

TRANSKRIP REKAMAN WAWANCARA

Kode : 9/I/28-IV/2017
Nama Informan : Mesiran
Tanggal : 28 April 2017, pukul 08.00 – 11.00 WIB
Tema Wawancara : Peran Pemerintah Desa Dalam Melestarikan Reyog

	Materi Wawancara
Peneliti	Manfaat apa yang dapat diperoleh dari keberadaan kesenian reyog tersebut ?
Informan	Sebagai kader reyog diminta yang mumpuni dan menguasai terhadap eksistensi kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal bentuk tampilan yang besar.
Peneliti	Bagaimana peran pemerintah desa dalam melestarikan kesenian reyog tersebut ?
Informan	Kemampuan masyarakat sangat terbatas dan tidak mempunyai kemampuan yang lebih besar dalam menjaga eksistensinya seni reyog tersebut ditengah-tengah masyarakat desa Janti. biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal tersebut. Bentuk para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal bentuk tampilan yang besar.
Peneliti	Apakah perlu diadakan pembinaan khusus untuk personel kesenian reyog tersebut ?
Informan	Seni reyog adalah merupakan kesenian yang membutuhkan ketrampilan dan kemampua khusus, sehingga dalam melakukan persiapan dalam setiap penampilanya, maka pengurus seni reyog biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog

	tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal bentuk tampilan yang besar.
Peneliti	Bagaimana dampak yang ditimbulkan dengan pelestarian kesenian reyog di Desa Janti tersebut ?
Informan	Kalau saya seni reyog kan budaya masyarakat yang memiliki arti sejarah yang sangat dalam. Makna legenda yang sangat dalam di bumi Ponorogo ini bahkan dikenal biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal bentuk tampilan yang besar.

TRANSKRIP REKAMAN WAWANCARA

Kode : 10/J/30-IV/2017
Nama Informan : Suhartono
Tanggal : 30 April 2017, pukul 08.00 – 11.00 WIB
Tema Wawancara : Peran Pemerintah Desa Dalam Melestarikan Reyog

	Materi Wawancara
Peneliti	Bagaimana peran pemerintah desa dalam melestarikan kesenian reyog tersebut ?
Informan	Menurut saya dalam melestarikan seni reyog di desa Janti itu memerlukan peran besar pemerintah desa tersebut. Karena selain sebagai kesenian rakyat juga merupakan asset pemerintahan desa pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal tersebut. Bentuk karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal bentuk tampilan yang besar.
Peneliti	Apakah perlu diadakan pembinaan khusus untuk personel kesenian reyog tersebut ?
Informan	Menurut saya kesenian reyog itu merupakan suatu kelompok seni yang setiap saat melakukan kegiatan pertunjukan yang akan dilihat atau ditonton orang banyak, sehingga para personilnya Ponorogo ini bahkan dikenal biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota termasuk berbagai hal kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal seni pertunjukan tersebut.
Peneliti	Bagaimana dampak yang ditimbulkan dengan pelestarian kesenian reyog di Desa Janti tersebut ?
Informan	Kalau menurut saya tindakan yang dilakukan pemerintah desa Janti sangat tepat dan sangat baik, agar kelangsungan hidup seni reyog benar-benar Ponorogo ini bahkan dikenal biasanya para pelakunya pengasahan kemampuan termasuk berbagai hal kesenian reyog tersebut, karena setiap ada undangan itu biasanya para pelakunya adalah ya dari para kader dan anggota paguyuban seni reyog tersebut. Bentuk pengasahan sisa-sisa saja dan untuk tampil dalam pertunjukan tidak mampu memenuhinya.

