

**ANALISIS STUDI KELAYAKAN INVESTASI
PENGEMBANGAN USAHA BATIK TULIS PONORAGAN
DI FAJAR BATIK BUNGKAL KOTA PONOROGO**



Nama : Annisa Puspita Dahinasari

NIM : 14413457

Program Studi: Manajemen

**FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**ANALISIS STUDI KELAYAKAN INVESTASI
PENGEMBANGAN USAHA BATIK TULIS PONORAGAN
DI FAJAR BATIK BUNGKAL KOTA PONOROGO**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi tugas dan melengkapi sebagian syarat-syarat
guna memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1)

Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Nama : Annisa Puspita Dahinasari

NIM : 14413457

Program Studi: Manajemen

**FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2018

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Studi Kelayakan Investasi Pengembangan Usaha Batik Tulis Ponoragan di Fajar Batik Bungkal Kota Ponorogo
Nama : Annisa Puspita Dahinasari
NIM : 14413457
Program Studi : Manajemen

Isi dan format telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk
Dujikan guna memperoleh Gelar Sarjana Program Starta Satu (S-1)
Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Ponorogo, 30 Juli 2018
Pembimbing I

Pembimbing I




(Titi Rapini, SE, MM)
NIDN/NIDK. 0005056301



(Tegoeh Hari A, SE, MM)
NIDN/NIDK. 0705106702

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ekonomi




(Titi Rapini, SE, MM)

NIDN/NIDK. 0005056301

Dosen Penguji



(Titi Rapini, SE, MM)
NIDN/NIDK. 0005056301



(Dra. Umi Farida, MM)
NIDN/NIDK. 0710016101



(Naning Kristiyana, SE, MM)
NIDN/NIDK. 0721117501

ABSTRAK

Tujuan dalam penelitian adalah untuk mengetahui layak tidaknya investasi pengembangan usaha batik tulis Ponoragan di Fajar Batik Bungkal Kota Ponorogo, khususnya untuk penambahan kapasitas produksi.

Dengan menggunakan beberapa aspek studi kelayakan bisnis yaitu aspek pasar, aspek teknis, aspek manajemen, aspek hukum, dan aspek keuangan.

Berdasarkan aspek pasar, dengan adanya rencana penambahan kapasitas produksi pada batik tulis akan dapat memenuhi permintaan pasar secara maksimal. Serta dapat menambah omset penjualan pada tahun-tahun ke depannya. Dari segi aspek pasar dalam rencana penambahan kapasitas produksi pada usaha Batik Tulis Ponoragan “Fajar Batik” layak untuk dilaksanakan.

Berdasarkan aspek teknis, dalam rencana penambahan kapasitas produksi yang di dukung dengan penambahan peralatan produksi serta lokasi usaha Batik Tulis Ponoragan “Fajar Batik” yang cukup strategis, maka penambahan peralatan produksi pada aspek teknis layak untuk dilaksanakan.

Dalam aspek manajemen untuk dapat melakukan aktivitas produksi secara maksimal, maka perusahaan juga perlu meningkatkan kualitas sumber daya manusia yang dimiliki, seperti ketekunan dan ketlatenan dalam kunci utamanya untuk melakukan proses membatik. Dalam penjelasan diatas dapat disimpulkan bahwa rencana peningkatan kualitas tenaga kerja dalam aspek manajemen dapat dikatakan layak untuk dilaksanakan.

Pada aspek hukum, usaha Batik Tulis Ponoragan “Fajar Batik” dalam pengembangannya berencana akan mendaftarkan ijin pada hak merk ke Ditjen HKI, dalam rencana pendaftaran hak merk ke Ditjen HKI dapat dikatakan layak untuk dilaksanakan.

Berdasarkan analisa pada aspek keuangan, dalam analisa kelayakan investasi dapat disimpulkan sebagai berikut:

a. Metode *Net Present Value / NPV*

Analisa investasi dengan menggunakan metode *Net Present Value/ NPV* terdapat nilai hasil sebesar Rp 23.814.274,-. sehingga rencana investasi dalam menggunakan perhitungan metode NPV layak untuk dilaksanakan.

b. Metode *Internal Rate of Return/ IRR*

Dalam analisa investasi dengan menggunakan metode *Internal Rate of Return/IRR* terdapat nilai hasil sebesar 54,92 % yang berarti lebih besar dari *discount factor* yang disyaratkan yaitu sebesar 12%, sehingga rencana investasi dalam menggunakan perhitungan metode IRR layak untuk dilaksanakan.

c. Metode *Discounted Payback Period/ DPP*

Asumsi umur ekonomis 10 tahun. Hasil dari perhitungan menggunakan metode DPP, semua dana tersebut diperkirakan akan kembali selama jangka waktu 2 tahun 7 bulan. Waktu pengembalian lebih kecil dari umur ekonomisnya, sehingga rencana investasi dalam menggunakan perhitungan metode DPP layak untuk dilaksanakan.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan mengucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga atas ridho-Nya dan dengan segala kemampuan dan kesungguhan hati, dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan mengambil judul :“Analisa Studi Kelayakan Investasi Pengembangan Usaha Batik Tulis Ponoragan di Fajar Batik Bungkal Kota Ponorogo.

Tujuan penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan tugas akhir perkuliahan pada program Strata 1 (S-1) Manajemen Perusahaan, Fakultas Ekonomi Univesitas Muhammadiyah Ponorogo.

Dalam skripsi ini, Penulis menyadari banyak kesulitan yang dihadapi, tetapi berkat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Maka dari itu Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak. Drs. H. Sulton, M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Titi Rapini, SE .MM, selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dan juga selaku Dosen Pembimbing I yang dengan kesabaran hati dan ketulusan hati telah memberikan bimbingan dan petunjuk sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Umi Farida, MM, selaku Kaprodi Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

4. Bapak Tegoeh Hari A, SE, MM, selaku Dosen Pembimbing II yang dengan kesabaran hati dan ketulusan hati telah memberikan bimbingan dan petunjuk sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Dian Fajar Riyanto,SE, selaku pimpinan Usaha batik Tulis Ponoragan yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk melaksanakan penelitian ini.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo, yang telah memberikan ilmunya kepada saya.
7. Kedua orang tua Penulis, yang telah memberikan dukungan dan dorongan baik moril maupun materil.
8. Saudara dan teman-teman yang Penulis cintai yang telah memberikan keceriaan dan senyuman.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak sekali kekurangan-kekurangan, maka Penulis sangat mengharapkan saran maupun kritik yang membangun demi kesempurnaan laporan penyusunan skripsi ini.

Akhirnya atas segala bantuan, bimbingan dan pengarahan yang telah diberikan kepada Penulis dalam menyusun skripsi ini, sekali lagi Penulis mengucapkan banyak terima kasih dan semoga mendapat imbalan dari Allah SWT atas amal dan kebajikannya. Harapan Penulis semoga laporan skripsi ini bermanfaat bagi Penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Ponorogo, Juli 2018

Penulis

PERNYATAAN TIDAK MELANGGAR

KODE ETIK PENELITIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 13 Juli 2018



Annisa Puspita Dahinasari

14413457

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN TIDAK MELANGGAR KODE ETIK PENELITIAN	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Perumusan Masalah	4
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 LANDASAN TEORI.....	7
a. Studi Kelayakan.....	7
b. Aspek-Aspek Studi Kelayakan Bisnis	8
c. Investasi.....	13
d. Pengembangan usaha.	15
e. Bisnis.....	16
f. Batik Tulis	18
g. Kapasitas Produksi.....	20

h.	Sumber Dana dan Biaya Modal.....	21
1.	Sumber Dana.....	21
2.	Biaya Modal.....	22
3.	Kerangka Berfikir.....	23
BAB III. METODE PENELITIAN		
3.1	Ruang Lingkup Penelitian.....	24
3.2	Metode Pengambilan Data.....	26
3.3	Definisi Operasional Variabel.....	27
3.4	Metode Analisis Data.....	28
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN		
4.1	HASIL PENELITIAN	35
a.	Gambaran Umum.....	35
b.	Operasional Perusahaan.....	37
c.	Pemasaran.....	39
d.	Proses Produksi.....	41
e.	Sumber Daya Manusia.....	44
f.	Hukum.....	47
4.2	PEMBAHASAN PENELITIAN	48
a.	Data yang Dikumpulkan.....	48
b.	Keuangan Perusahaan.....	48
c.	Analisa Data.....	49
4.3	PENILAIAN INVESTASI	70
a.	Metode Net Present Value (NPV).....	70

b. Metode Internal Rate of Return	71
c. Metode Discounted Payback Period	73

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN	74
a. Aspek Pasar	74
b. Aspek Teknis	74
c. Aspek Manajemen	74
d. Aspek Hukum.	75
e. Aspek Keuangan	75
5.2 SARAN.	76

DAFTAR PUSTAKA

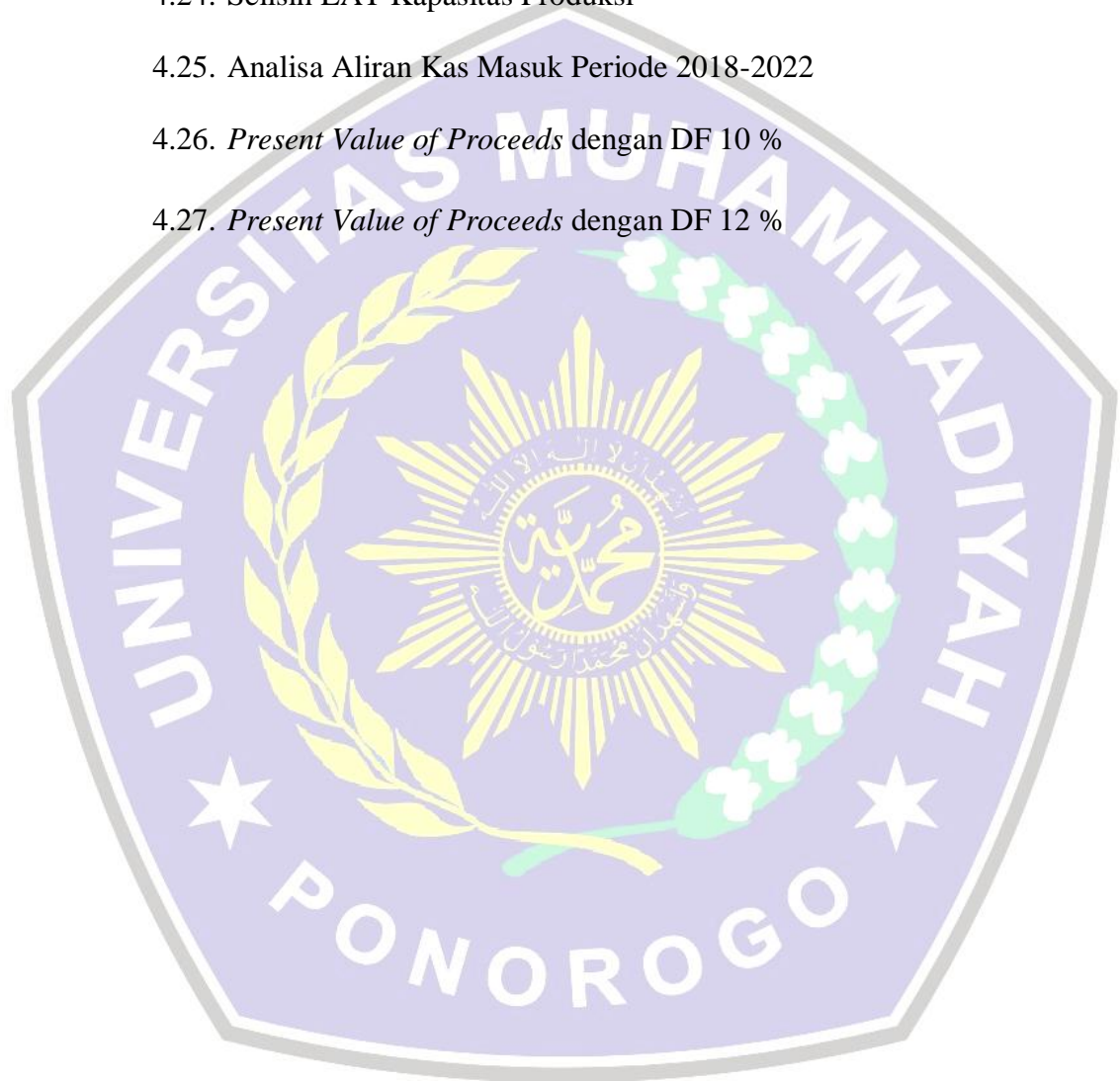
LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel	4.1. Batas-Batas Wilayah Kelurahan Bungkal
	4.2. Daftar Peralatan Produksi Batik Tulis Ponoragan Umur Ekonomis 10 Tahun
	4.3. Daftar Peralatan Produksi Batik Tulis Ponoragan Umur Ekonomis 5 Tahun
	4.4. Daftar Bahan Per Produksi 1 Bulan (20 Lembar) Batik Tulis Ponoragan
	4.5. Nama-Nama Motif Batik Tulis Ponoragan
	4.6. Data Jumlah Karyawan Batik Tulis Ponoragan
	4.7. Data Permintaan Penjualan
	4.8. Laporan Laba Rugi
	4.9. Laporan Posisi Keuangan
	4.10. Data Penjualan
	4.11. Estimasi Permintaan
	4.12. Penambahan Kapasitas Produksi
	4.13. Daftar Penambahan Peralatan Produksi
	4.14. Biaya Penambahan Peralatan Produksi Umur Ekonomis 10 Tahun
	4.15. Biaya Penambahan Peralatan Produksi Umur Ekonomis 5 Tahun
	4.16. Estimasi Modal Kerja Penambahan Kapasitas Produksi
	4.17. Analisis Financial Leverage
	4.18. Estimasi Pendapatan Penjualan
	4.19. Estimasi Biaya Bahan Baku

- 4.20. Estimasi Biaya Tenaga Kerja
- 4.21. Estimasi Biaya *Overhead* Per Unit
- 4.22. Estimasi Biaya *Overhead* Periode 2018-2022
- 4.23. Estimasi EAT
- 4.24. Selisih EAT Kapasitas Produksi
- 4.25. Analisa Aliran Kas Masuk Periode 2018-2022
- 4.26. *Present Value of Proceeds* dengan DF 10 %
- 4.27. *Present Value of Proceeds* dengan DF 12 %



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4.1. Langkah-Langkah Pembuatan Batik Tulis Ponoragan
- 4.2. Struktur Organisasi Batik Tulis Ponoragan
- 4.3. Tata Letak/Layout Usaha Batik Tulis Ponoragan

