BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Landasan Teori

2.1.1 Pemasaran

Pemasaran merupakan hal yang sangat penting pada perusahaan dalam menjalankan bisnis agar memperoleh suatu kelangsungan hidup sebuah perusahaan, sehingga perusahaan mendapatkan keuntungan.

Menurut Kotler (Kharisma, 2016) pemasaran adalah suatu proses sosial yang didalamnya individu atau kelompok mendapatkan apa yang mereka butuhkan dan inginkan dengan menciptakan, menawarkan, dan secara bebas mempertukarkan produk yang bernilai dari pihak lain. Pemasaran bukanlah semata-mata kegiatan menjual produk dan jasa, namun didalam pemasaran harus ada kerjasama yang baik antar bagian agar tercapai pemasaran yang efektif.

Menurut Philip Kotler (2000, h. 9) mengidentifikasikan pemasaran sebagai suatu proses sosial yang didalamnya individu dan kelompok mendapatkan apa yang mereka butuhkan dan ingikan dengan menciptakan, menawarkan dan secara bebas mempertukarkan produk yang bernilai dengan pihak lain. Sedangkan menurut william J.Stanton dan Charles Futrell (2013:11) pemasaran dalah salah satu sistem keseluruhan dari kegiatan usaha yang ditujukan untuk merencanakan, menentukan harga, mempromosikan dan mendistribusikan barang, jasa, ide kepada

pasar sasaran agar dapat mencapai tujuan organisasi. Berdasarkan definisidefinisi yang telah dijelaskan oleh para ahli, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa pemasaran adalah salah satu kegiatan usaha untuk merencanakan, menentukian harga, mempromosikan dan mendistribusukan barang atau jasa agar mencapai tujuan organisasi dan dapat diterima serta disenangi oleh konsumen.

2.1.2 Manajemen Pemasaran

Menurut Richard L. Daft (2002:8) manajemen adalah pencapaian sasaran-sasaran organisasi dengan cara yang efektif dan efisien melalui perencanaan, pengorganisasian, kepemimpinan dan pengendalian sumberdaya organisasi.

Menurut Alma (2002) manajemen pemasaran berasal dari dua kata yaitu manajemen dan pemasaran. Pemasaran merupakan analisis, perencanaan, implementasi dan pengendalian darin program-program yang dirancang untuk menciptakan, membangun, dan memelihara pertukaran yang menguntungkan dengan pembeli sasaran untuk mencapai tujuan perusahaan. Sedangkan manajemen adalah proses perencanaan (planning), pengorganisasian (organizing), pergerakan (actuating) dan pengawasan (controling). Jadi dapat diartikan bahwa manajemen pemasaran merupakan sebagai analisis, perencanaan, penerapan, dan pengendalian program yang dirancang untuk menciptakan, membangun, dan mempertahankan pertukaran yang menguntungkan dengan pasar sasaran dengan maksud untuk mencapai tujuan-tujuan organisasi.

2.1.3 Strategi Pemasaran

American Marketing Association dalam Kotler dan Keller (2016) menyatakan pemasaran sebagai pelaksanaa dunia usaha yang mengarahkan arus barang dan jasa dari produsen ke konsumen atau pihak pemakai. Definisi ini lebih menekankan aspek distribusi daripada kegiatan pemasaran. Sedangkan fungsi-fungsi lain yang tidak diperlihatkan, sehingga kita tidak memperoleh gambaran yang jelas dan lengkap tentang pemasaran. Definisi lain dikemukakan oleh Kotler dan Keller (2012) bahwa pemasaran secara lebih luas, yaitu suatu proses sosial, dimana individu dan kelompok mendapatkan apa yg mereka butuhkan dan mereka inginkan dengan menciptakan dan mempertahankan produk dan nilai dengan individu dan kelompok lainnya.

Pemasaran yang baik bukanlah hal yang kebetulan, melainkan hasil dari perencanaan dan implementasi yang cermat. Praktik pemasaran harus terus menerus ditingkatkan dan diperbaharui, mengikuti perubahan lingkungan yang terjadi untuk meningkatkan peluang keberhasilan.

Strategi pemasaran menurut Cravens (2010) bahwa mempunyai implikasi yang penting dalam interaksi antara perusahaan dan konsumen, untuk mengidentifikasi tujuan perusahaan, kepuasan dan kebutuhan pelanggan. Strategi pemasaran merupakan proses manajerial di bidang pemasaran untuk mengembangkan dan menjaga agar tujuan, skill, knowledge, resources, sesuai dengan peluang dan ancaman di pasar yang selalu berubah-ubah dan bertujuan untuk menyempurnakan usaha dan

produk dari perusahaan sehingga memenuhi target laba dan pertumbuhan penjualan.

Strategi pemasaran merupakan hal yang sangat penting bagi perusahaan, dimana strategi pemasaran merupakan suatu cara mnecapai tujuan dari sebuah perusahaan. Menurut Stanton (2012) pemasaran adalah sesuatu yang meliputi seluruh sistem yang berhubungan dengan tujuan untuk merencanakan dan menentukan harga sampai dengan mempromosikan dan mendistribusikan barang dan jasa yang bisa memuaskan kenutuhan pembeli aktual maupun potensial.

Menurut Kotler dan Amstrong (2010) strategi pemasaran modern secara umum terdiri dari tiga tahap yaitu: segmentasi pasar (*segmenting*), penepatan pasar sasaran (*targeting*) dan penepatan posisi pasar (*postioning*). Setelah mengetahui segmen pasar, target pasar dan posisi pasar maka dapat disusun strategi bauran pemasaran (*marketing mix*) yang terdiri dari produk, harga, penyaluran/distribusi dan promosi.

2.1.4 Bauran Pemasaran (Marketing Mix)

Strategi atau rencana pemasaran diperlukan untuk dapat menjalankan aktifitas pemasaran yang lebih baik dalam mencapai tujuan perusahaan. Program atau rencana pemasaran tersebut terdiri dari beberapa alat pemasaran yang dikenal dengan istilah bauran pemasaran (*marketing mix*).

Menurut Charles, dkk (2001) bauran pemasaran adalah paduam strategi produk, distribusi, promosi dan penentuan harga yang bersifat unik yang dirancang untuk menghasilkan pertukaran yang saling memuaskan dengan pasar yang dituju.

Menurut Kotler dan Keller (2008 : 4) bauran pemasaran memiliki empat variabel yang dikenal dengan 4P (*product, price, place and promotion*), sedangkan untuk pemasaran jasa menurut Nirwana (Ryan dan Edwin, 2013) terdapat tiga variabel tambahan (*physical evidence, people and process*) sehingga menjadi 7P yaitu:

1) Product (Produk)

A product is a thing that can be offered to a market to satisfy a want or need. Produk adalah segala sesuatu yang dapat ditawarkan kepada pasar untuk memuaskan suatu keinginan atau kebutuhan konsumen. Produk dapat berupa sub kategori yang menjelaskan dua jenis seperti barang dan jasa yang ditujukan kepada target pasar.

2) Price (Harga)

Price is the amount of money charged for a product or service harga adalah sejumlah uang yang mempunyai nilaitukar untukmemperoleh keuntungan dari memiliki atau menggunakan suatu produk atau jasa.

Harga merupakan bauran pemasaran yang bersifat fleksibel dimana suatu harga akan stabil dalam jangka waktu tertentu tetapi dalam seketika harga dapat meningkat atau menurun yang terdapat pada pendapatan dari hasil penjualan.

3) *Place* (Tempat)

The various the company undertakes to make the product accessible and available to target customer. Tempat merupakan berbagai kegiatan yang dilakukan oleh perusahaan untuk membuat produknya mudah diperoleh dan tersedia pada konsumen sasaran.

Tempat memiliki peranan yang sangat penting dalam membantu perusahaanguna memastikan produknya. Hal ini dikarenakan tujuan dari tempat adalah menyediakan brang dan jasa yang dibutuhkan dan diinginkan oleh konsumen pada waktu dan tempat yang tepat.

4) Promotion (Promosi)

Promotion inncludes all the activities the company undertakes to communicate and promote is product the target market. Promosi adalah semua kegiatan yang dilakukan perusahaan untuk mengkomunikasikan produknya kepada pasar sasaran. Promosi dilakukan dengan menggunakan alat-alat promosi yang ada sebagai cara untuk memperkenalkan suatu produk atau jasa.

5) *Physical Evidence* (Bukti Fisik)

Bukti yang dimiliki oleh penyedia jasa yang ditujukan kepada konsumen sebagai usulan nilai tambah konsumen. Bukti fisik merupakan wujud nyata yang ditawarkan kepada pelanggan ataupun calon pelanggan.

6) People (Orang)

Proses seleksi, pelatihan dan pemotivasian karyawan yang nantinya dapat digunakan sebagai perbedaan perusahaan dalam memenuhi kepuasan pelanggan.

7) Process (Proses)

Semua prosedur aktual, mekanisme dan aliran aktivitas dengan mana jasa disampaikan yang merupakan sistem penyajian atas operasi jasa.

2.1.5. Kualitas Pelayanan

2.1.5.1.Pengertian Kualitas Pelayanan

Menurut Tjiptono (2005) kualitas pelayanan merupakan pemenuhan kebutuhan dan keinginan pelanggan serta ketepatan penyampaiannya untuk mengimbangi harapan pelanggan. Dengan demikian ada dua faktor utama yang mempengaruhi kualitas jasa yaitu jasa yang diharapkan konsumen dan jasa yang dirasakan atau dipersepsikan.

Menurut Kotler & Keller (2012) kualitas jasa harus dimulai dari kebutuhan pelanggan dan berakhir dengan kepuasan pelanggan serta persepsi positif terhadap kualitas jasa. Kualitas jasa berhubungan erat dengan kepuasan pelanggan. Lebih lanjut Tjiptono (2013) menjelaskan bahwa apabila jasa yang diterima atau disarankan sesuai dengan yang

diharapkan, kualitas jasa dipersepsikan baik dan memuaskan. Namun apabila jasa yang diterima dibawah harapan pelanggan maka kualitas jasa dipersepsikan buruk.

Menurut Rambat Lupiyoadi (2001:144) kualitas pelayanan merupakan keseluruhan ciri dan karakteristik dari suatu produk/jasa dalam memenuhi kebutuhan dan selera pelanggan/nasabah.

2.1.5.2. Dimensi Kualitas Pelayanan

Menurut Tjiptono (2016) lima dimesi utama yang disusun sesuai urutan tingkat kepentingan relatifnya sebagai berikut :

a. Bukti Fisik (Tangible)

Bukti fisik berkaitan dengan fasilitas fisik, perlengkapan, dan material yang digunakan suatu perusahaan.

b. Kehandalan (*Reliability*)

Kehandalan berkaitan dengan kemampuan suatu perusahaan untuk memberikan layanan secara akurat sejak pertama kali dengan tidak membuat kesalahan apapun dan menyampaikan jasa sesuai dengan waktu yang telah disepakati bersama.

c. Daya Tanggap (Responsiveness)

Daya tanggap berkenaan dengan kemampuan para karyawan untuk membantu pelanggan serta menginformasikan kapan saja akan diberikan dan kemudian memberikan jasa secara tepat.

d. Jaminan (Assurance)

Jaminan adalah suatu sikap sopan karyawan dalam menguasai pengetahuan dan keterampilan untuk menangani setiap pertanyaan atau masalah pelanggan.

e. Kepedulian (*Empathy*)

Empati adalah suatu sikap memberi perhatian kepada pelanggan dan memiliki jam operasi yang nyaman.

2.1.6. Store Atmosphere

MUHAM 2.1.6.1 Pengertian Store Atmosphere

Menurut Berman and Evan (1992:462) atmosphere refers to the store's physical characteristics that are used to develop an image and to draw customers, yang berarti suasana cafe merupakan karakteristik fisik yang digunakan untuk membangun kesan dan untuk menarik pelanggan.

Menurut Cox R and Brittain P (2004:184), atmosphere this is major component of store image and can be defined as the dominant sensory effect created by the store design, physical characteristics and merchandising activities. Suasana merupakan komponen penting dari sebuah toko atau cafe dan bisa memberikan efek sensorik dominan yang diciptakan dari sebuah desain toko atau cafe, maka suatu cafe harus membentuk suasana terencana yang sesuai dengan pasar sasarannya dan dapat menarik konsumen untuk membeli ditoko tersebut.

Menurut Levy and Weitz (2001:576) atmospherics refers to design of an environment via visual communication, lighting, colours,

music, and scent to stimulate customers perceptual and emotional responses and ultimately to affect their purchase behavior, yang berarti suasana cafe melalui visual, penataan, cahaya, musik dan aroma yang dapat menciptakan lingkungan pembelian yang nyaman sehingga dapat mempengaruhi persepsi dan emosi konsumen untuk melakukan pembelian.

Sedangkan menurut Berman & Evans (2010:508) Atmosphere (atmospherics) refers to the store's physical characteristics that project an image and draw customers. Dapat disimpulkan bahwa store atmopshere adalah suatu karakteristik fisik yang sangat penting dalam menciptakan suasana yang nyaman bagi konsumen yang berada di dalam toko dan secara tidak langsung dapat mempengaruhi gambaran konsumen dan perilaku konsumen. Elemen-elemen store atmopshere menurut Berman & Evan (2010:509) dapat dibagi menjadi empat elemen utama, yaitu:

a. Exterior

Exterior mempunyai pengaruh yang kuat pada citra toko tersebut, sehingga harus direncanakan dengan sebaik mungkin. Kombinasi dari exterior ini dapat membuat bagian luar toko menjadi terlihat unik, menarik, menonjol dan mengundang orang untuk masuk ke dalam toko. Exterior terdiri dari : Storefront, Marquee, Entrance, Display Windows, Exterior Building Height, Sorounding Store and Area, Parking Facilities.

b. General interior

General interior adalah merencanakan, menata dan merancang ruang-ruang interior dalam bangunan. General interior terdiri dari: Flooring, Colour and Lighting, Scent and Sound, Store Fixtures, Wall Textures, Temperature, Aisle Space, Dressing Fasilities, Vertical Transportation, Store Personnel, Technology, Cleanliness.

c. Store Layout

Merupakan rencana untuk menentukan lokasi tertentu dan pengaturan dari peralatan, barang dagangan, gang-gang dalam toko serta fasilitas toko. Dalam merancang store layout perlu diperhatikan hal-hal berikut: Allocation of Floor Space, Selling Space, Merchandise Space, Personnel Space, Customer Space, Classification of Store Offerings, Determination of A Traficc-Flow Pattern, Determination of Space Needs, Mapping Out in Store Locations, Arrangement of Individual Products.

d. Interior Displays

Merupakan setiap penyediaan informasi kepada konsumen untuk mempengaruhi suasana lingkungan toko. Interior displays antara lain: Assortment displays, Theme-setting displays, Ensemble display, Rack Displays, Cut Case.

2.1.7. Perilaku Konsumen

Perilaku seseorang untuk menentukan pilihan terhadap obyek yang dihadapinya dimulai dari persepsinya terhadap obyek yang dimaksud. Ada tiga tahap proses munculnya persepsi yang beda terhadap satu rangsangan

yang sama yaitu penerimaan rangsangan secara efektif, perubahan makna secara selektif dan mengingat kembali secara selektif.

Menurut Tjiptono (2003:4) perilaku konsumen adalah aktifitas mental dan fisik yang dilakukan oleh pelanggan rumah tangga (konsumen akhir) dan pelanggan bisnis yang menghasilkan keputusan untuk membayar, membeli dan menggunakan produk dan jasa tertentu.

Menurut Sunyoto (2013:66) perilaku konsumen adalah kegiatan-kegiatan individu yang secara langsung terlibat dalam mendapatkan dan mempergunakan barang-barang atau jasa termasuk didalamnya proses pengambilan keputusan pada persiapan dan penentuan kegiatan-kegiatan tersebut.

Dari definisi diatas perilaku konsumen adalah suatu tindakan atau perilaku yang dimiliki oleh konsumen dalam membuat suatu keputusan untuk membeli dan menggunakan suatu produk atau jasa.

2.1.8. Kepuasan Konsumen

2.1.8.1.Pengertian

Menurut Kotler (2000) menyatakan bahwa kepuasan adalah perasaan senang atau kecewa seseorang yang berasal dari perbandingan kesannya terhadap kinerja atau hasil suatu produk dan harapanharapannya, sedangkan Menurut Nia (2013) menyatakan bahwa kepuasan pelanggan merupakan evaluasi purnabeli dimana alternatif yang dipilih sekurang-kurangnya sama atau melampaui harapan pelanggan, sedangkan ketidakpuasan timbul apabila hasil (outcome) tidak memenuhi harapan.

Menurut Zeithaml dan Bitner (2005) kepuasan konsumen merupakan "costumer's evaluation of a product or service in terms of whether that product or service has meet their needs and expectation". Konsumen yang merasa puas pada produk/jasa yang dibeli dan digunakannya akan kembali menggunakan jasa/produk yang ditawarkan. Hal ini akan membangun kesetiaan konsumen. Menurut Kotler (2005), kepuasan adalah sejauh mana suatu tingkatan produk dipersepsikan sesuai dengan harapan pembeli. Kepuasan konsumen diartikan sebagai suatu keadaan dimana harapan konsumen terhadap suatu produk sesuai dengan kenyataan yang diterima oleh konsumen. Jika produk tersebut jauh di bawah harapan, konsumen akan kecewa. Sebaliknya jika produk tersebut memenuhi harapan, konsumen akan puas. Harapan konsumen dapat diketahui dari pengalaman mereka sendiri saat menggunakan produk tersebut, informasi dari orang lain, dan informasi yang diperoleh dari iklan atau promosi yang lain.

Kepuasan konsumen diukur dengan seberapa besar harapan konsumen tentang produk dan pelayanan sesuai dengan kinerja produk dan pelayanan yang aktual. Menurut Kotler (2005) kepuasan konsumen adalah perasaan senang atau kecewa yaang muncul setelah membandingkan persepsi atau kesan dengan kinerja suatu produk dan harapan-harapannya. Setelah mengonsumsi produk konsumen akan merasakan kepuasan atau kekecewaan. Kepuasan akan mendorong konsumen untuk membeli ulang produk. Sebaliknya, jika kecewa, konsumen tidak akan membeli produk

yang sama di kemudian hari. Kekecawaan timbul apabila kinerja yang aktual tidak memenuhi harapan konsumen.

2.1.8.2. Alat Ukur Kepuasan Konsumen

Ada 3 metode yang bisa dipakai untuk mengukur tinggi tidaknya kepuasan pelanggan terhadap suatu perusahaan menurut Kotler dan Ketler (2013), yaitu:

1. Survey Berkala (*Periodic Surveys*)

Survey berkala mampu melacak kepuasan pelanggan secara langsung dan juga mengajukan pertanyaan tambahan untuk mengukur niat pembelian kembali dan kemungkinan atau kesedian responden untuk merekomendasikan suatu perusahaan atau merek kepada orang lain.

2. Tingkat Kehilangan Pelanggan (Costumer Loss Rate)

Pengukuran Tingkat Kehilangan Pelanggan dapat dilakukan dengan mengamati secara langsung kepada konsumen yang merupakan pelanggan tetap. Pencegahan yang dapat dilakukan kepada konsumen yang tidak lagi ke perusahaan kita adalah dengan menghubungi pelanggan tersebut.

3. Pelanggan Misterius (Mystery Shoppers)

Pelanggan misterius merupakan seseorang yang berperan sebagai pembeli potensional dan melaporkan titi kuat dan titik lemah yang dialaminya dalam berbelanja produk di perusahaan tersebut ataupun saat berbelanja di perusahaan kompetitor.

2.2. Penelitian Terdahulu

No.	Penulis	Judul	Metode Analisis	Hasil Penelitian
1.	Nella	Pengaruh	1. Uji Validitas 1	I. Bukti Fisik
	Octaviani	Kualitas	2. Uji	berpengaruh secara
	(2013)	Pelayanan	Reliabilitas	signifikan terhadap
		Terhadap	3. Uji	Kepuasan Pelanggan
		Kepuasan	Normalitas	Kafe Kopi Miring
		Pelanggan Kafe	4. Uji	Semarang
		Kopi Miring	Heteroskesd 2	2. Keandalan
	Q-	Semarang	astisitas	berpengaruh secara
	Ш		5. Uji	signifikan terhadap
		The state of the s	Multikolinea	Kepuasan Pelanggan
	Z		ritas	Kafe Kopi Miring
	2 1		6. Analisis	Semarang
			Regresi 3	3. Daya Tanggap
	X		Linier	berpengaruh secara
		50.	Berganda	signifikan terhadap
		ONOF	300	Kepuasan Pelanggan
				Kafe Kopi Miring
				Semarang
			4	4. Jaminan berpengaruh
				secara signifikan
				terhadap Kepuasan

					Pelanggan Kafe Kopi
					Miring Semarang
				5.	Kepedulian
					berpengaruh secara
					signifikan terhadap
					Kepuasan Pelanggan
					Kafe Kopi Miring
		AS M	UHA		Semarang
2.	Ubaidillah	Pengaruh	1. Uji Validitas	1.	Kualitas Pelayanan
	Al Ahor	Kualitas	2. Uji	4	berpengaruh positif
	(2017)	Pelayanan,	Reliabilitas		dan signifikan
	> (6)	Harga Dan	3. Regresi	Ĭ	terhadap Kepuasan
	Z	Lokasi terhadap	Linier		Pelanggan Kafe
Λ	5 1	Kepuasan	Berganda		MilkMoo Sidoarjo
		Pelanggan Cafe	4. Uji Asumsi	2.	Harga berpengaruh
	X	MilkMoo	Klasik	Σ	positif dan signifikan
		Sidoarjo	5. Uji Normalis		terhadap Kepuasan
		UNOF	6. Uji		Pelanggan Kafe
			Multikolinea		MilkMoo Sidoarjo
			ritas	3.	Lokasi berpengaruh
			7. Uji		positif dan signifikan
			Heteroskeda		terhadap Kepuasan
			stisitas		Pelanggan Kafe Milk
	I		l	1	

			8. Uji F		Moo Sidoarjo
			9. Uji t		
			10. Koefisien		
			Determinasi		
3.	Jessica	Analisa	1. Analisis	1.	Dimensi kualitas
	Lauw,	Pengaruh	Regresi		pelayanan tangible,
	Yohanes	Kualitas	Linier		reliability dan
	Sondang	Pelayanan	Berganda		empathy memiliki
	Kunto	terhadap	2. Uji F	1	pengaruh yang
	(2013)	Kepuasan	3. Uji t		sigfnifikan dalam
	Ш	Pelanggan di			pembentukan
	> (6)	The Light Cup	9 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	X	kepuasan pela <mark>n</mark> ggan
		Cafe Surabaya		2.	Tidak ada <mark>p</mark> engaruh
	2 1	Town Square			signifikan dari
		dan The Square			kualitas l <mark>a</mark> yanan yang
	X	Surabaya		Σ	diberikan pada kedua
		5			cabang TLC baik
		ONOF	300		pada cabang Sutos
					maupun The Square
				3.	Semua indikator
					service
					<i>quality</i> mempunyai
					nilai gap negatif, hal

					ini berarti kepuasan
					yang dirasakan oleh
					responden masih
					rendah daripada
					keinginan mereka
					terhadap service
		N/I			quality yang di
	1	AS IVI	UHAN		berikan The Light
	6	all -	80	1	Cup Cafe Surabaya
4.	Ratna Sari	Analisis	1. Uji Validitas	1.	Store Atmosphere
	Nur Indah	Pengaruh Store	2. Uji		berpengaruh
	Safitri,	Atmosphere,	Reliabilitas		signifikan terhadap
	Setyaningsih	Harga, Kualitas	3. Uji Asumsi		kepuasan konsumen
	Sri Utamui,	Pelayanan dan	Klasik	3	pada Rumah Kopi
	Sunarso	Keragaman	4. Analisi		Sragen Cafe dan
	(2017)	Produk terhadap	Regresi	Σ	Resto
		Kepuasan	Linier	2.	Harga berpengaruh
		Konsumen pada	Berganda		signifikan terhadap
		Rumah Kopi			kepuasan konsumen
		Sragen Cafe dan			pada Rumah Kopi
		Resto			Sragen Cafe dan
					Resto
				3.	Kualitas pelayanan

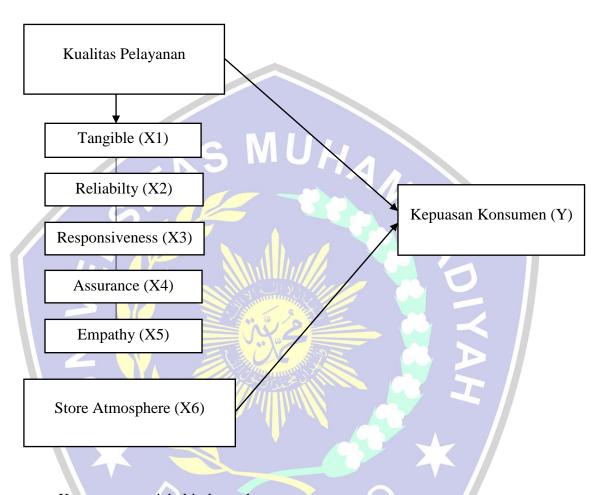
					berpengaruh
					signifikan terhadap
					kepuasan konsumen
					pada Rumah Kopi
					Sragen Cafe dan
					Resto
		. 1/1		4.	Keragaman produk
	1	P2 IM	UHAA		berpengaruh
	6		80	1	signifikan terhadap
	2				kepuasan konsumen
	4				pada Rumah Kopi
	2 (7)	The state of the s			Sragen Cafe dan
	Z			8	Resto
5.	Andi	Pengaruh Store	1. Analisi	1.	Variabel store
	Tendean,	Atmosphere	Regresi	A	atmosphere yang
	Arri Widodo	terhadap	Linier		terdiri dari : exterior,
	(2013)	Kepuasan	Berganda		general interior, store
		Konsumen	2. Uji F		layout dan interior
		(Studi pada	3. Uji t		display secara
		Maja House			simultan berpengaruh
		Sugar dan			terhadap kepuasan
		Cream			konsumen Maja
		Bandung)			House Sugar dan





2.3. Kerangka Berfikir

Kerangka pemikiran merupakan teori yang menjelaskan hubungan antar variabel yang akan diteliti, sehingga secara teoritis perlu dijelaskan hubungan antara variabel independen dan variabel dependen.



Keterangan variabel independen:

X1: Tangible

X2: Reliabilty

X3: Responsiveness

X4: Assurance

X5 : *Empathy*

32

X6: *Store Atmosphere*

Keterangan variabel dependen:

Y : Kepuasan Konsumen

2.4. Hipotesis

Sugiono (2008:93) menyatakan bahwa : "Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, oleh karena itu rumusan masalah biasanya disusun dalam bentuk kalimat pertanyaan." Dikatakan sementara karena jawaban yang diberikan baru berdasarkan teori yang relevan, belum pada fakta-fakta yang empiris yang diperoleh melalui pengumpulan data. Adapun dalam penelitian ini hipotesis yang diajukan adalah :

1. Apakah terdapat Pengaruh Tangible (X1) dengan Kepuasan Konsumen

Tangible merupakan wujud fisik mengenai fasilitas dan perlengkapan serta penampilan karyawan. Penampilan dan kemampuan sarana dan prasarana fisik perusahaan yang dapat diandalkan keadaan lingkungan sekitarnya merupakan bukti nyata dari pelayanan yang diberikan oleh pemberi jasa.

Penelitian yang dilakukan oleh Nella Octaviani dengan judul Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Konsumen Kafe Kopi Miring Semarang. Dari penelitian ini menunjukkan bahwa wujud fisik berpengaruh secara signifikan terhadap kepuasan pelanggan.

Berdasarkan uraian diatas, maka hipotesis pertama yang diajukan dalam penelitian ini adalah :

H1: terdapat pengaruh signifikan variabel independen Tangible (Bukti Fisik) pada variabel dependen (Kepuasan Konsumen).

2. Apakah terdapat pengaruh Reliability (X2) terhadap Kepuasan Konsumen

Kehandalan yaitu kemampuan perusahaan untuk memberikan pelayanan sesuai yang dijanjikan secara akurat dan terpercaya. Kinerja harus sesuai dengan harapan pelanggan yang berarti kecepatan merespon kedatangan pelanggan dan kecepatan pemberian menu, pelayanan yang menyenangkan dan ketepatan waktu pelayanan.

Penelitian yang dilakukan oleh Nella Octaviani dengan judul Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Konsumen Kafe Kopi Miring Semarang. Dari penelitian ini menunjukkan bahwa kehandalan berpengaruh secara signifikan terhadap kepuasan pelanggan.

Berdasarkan uraian diatas, maka hipotesis kedua yang diajukan dalam penelitian ini adalah :

H2: terdapat pengaruh signifikan variabel independen Kehandalan pada variabel dependen (Kepuasan Konsumen).

3. Apakah terdapat pengaruh Responsiveness (X3) terhadap Kepuasan Konsumen

Daya tanggap yaitu suatu kebijakan untuk membantu dan memberikan pelayanan yang cepat dan tepat kepada pelanggan dengan menyampaikan infromasi yang jelas.

Penelitian yang dilakukan oleh Nella Octaviani dengan judul Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Konsumen Kafe Kopi Miring Semarang. Dari penelitian ini menunjukkan bahwa Kehandalan berpengaruh secara signifikan terhadap kepuasan pelanggan.

Berdasarkan uraian diatas, maka hipotesis ketiga yang diajukan dalam penelitian ini adalah:

H3: terdapat pengaruh signifikan variabel independen Kehandalan pada variabel dependen (Kepuasan Konsumen).

4. Apakah terdapat pengaruh Assurance (X4) terhadap Kepuasan Konsumen

Jaminan yaitu pengetahuan, kesopansantunan, dan kemampuan para karyawan perusahaan untuk menumbuhkan rasa percaya para pelanggan kepada perusahaan. Hal ini meliputi pengetahuan tentang menu yang tersedia, kebersihan menu dan jaminan keamanan.

Penelitian yang dilakukan oleh Nella Octaviani dengan judul Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Konsumen Kafe Kopi Miring Semarang. Dari penelitian ini menunjukkan bahwa Jaminan berpengaruh secara signifikan terhadap kepuasan pelanggan.

Berdasarkan uraian diatas, maka hipotesis keempat yang diajukan dalam penelitian ini adalah :

H4: terdapat pengaruh signifikan variabel independen Jaminan pada variabel dependen (Kepuasan Konsumen).

5. Apakah terdapat pengaruh Empathy (X5) terhadap Kepuasan Konsumen

Kepedulian yaitu memberikan perhatian yang tulus yang muncul dari seorang karyawan dan bersifat individual kepada para pelanggan dengan berupa memahami keinginan konsumen. Hal ini mengenai keaktifan karyawan dalam memberikan perhatian kepada pelanggan sekalipun pelanggan tidak atau belum meminta bantuan, contoh memberikan tisu yang habis, membersihkan meja yang kotor.

Penelitian yang dilakukan oleh Nella Octaviani dengan judul Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Konsumen Kafe Kopi Miring Semarang. Dari penelitian ini menunjukkan bahwa Kepedulian berpengaruh secara signifikan terhadap kepuasan pelanggan.

Berdasarkan uraian diatas, maka hipotesis kelima yang diajukan dalam penelitian ini adalah :

H5: terdapat pengaruh signifikan variabel independen Kepedulian pada variabel dependen (Kepuasan Konsumen).

6. Apakah terdapat pengaruh *Store Atmosphere* (X6) terhadap Kepuasan Konsumen

Store Atmosphere merupakan suasana toko yang meliputi desain bangunan, ruang interior, tata ruang lorong-lorong, tekstur lantai dan dinding, aroma, bentuk, warna dan suara yang dialami para pelanggan.

Penelitian yang dilakukan Ratna Sari et al (2017) menunjukkan bahwa *store atmosphere* berpengaruh signifikan terhadap kepuasan konsumen. Hal ini dapat dilihat dari papan nama yang yang terlihat jelas, pengaturan tata letak fisik yang disediakan seperti meja dan kursi, musik yang dimainkan, aroma ruangan harum dan tempat yang disajikan membuat konsumen merasa betah berada di sana.

Berdasarkan uraian diatas, maka hipotesis keenam yang diajukan dalam penelitian ini adalah :

H6: terdapat pengaruh signifikan variabel independen *Store***Atmosphere* pada variabel dependen (Kepuasan Konsumen).

