

**ANALISIS SEMIOTIKA LOGO ASIAN GAMES 2018**

**MODEL ROLAND BARTHES**

**SKRIPSI**



Oleh :

**BELA INDRI RIARTI**

**NIM : 14240358**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2018**

**HALAMAN LOGO**



**ANALISIS SEMIOTIKA LOGO ASIAN GAMES 2018**

**MODEL ROLAND BARTHES**

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Melengkapi Tugas – Tugas Akhir Dan  
Memenuhi Syarat – Syarat Untuk Mencapai  
Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial Dan

Ilmu Politik Di Jurusan

Ilmu Komunikasi

Oleh :

**BELA INDRI RIARTI**

NIM: 14240358

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2018

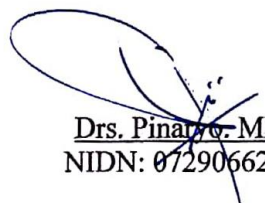


## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Bela Indri Riarti ini,  
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

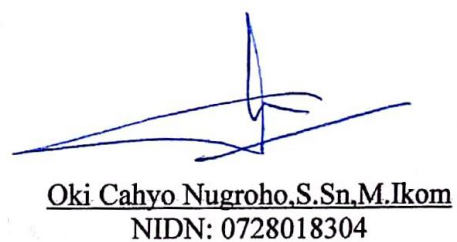
Ponorogo, 7 Agustus 2018

Pembimbing I



Drs. Pinalita MM  
NIDN: 0729066201

Pembimbing II



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn, M.Ikom  
NIDN: 0728018304

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi Oleh Bela Indri Riarti ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Selasa

Tanggal : 7 Agustus 2018

Pukul : 09.30-10.30 WIB

**DEWAN PENGUJI**

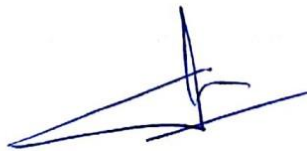
Penguji I



Ayub Dwi Anggoro, S.Ikom, M.Si

NIDN: 0725038605

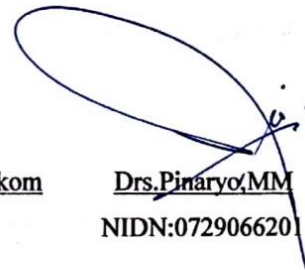
Penguji II



Oki Cahyo Nugroho, S.Sn, M.Ikom

NIDN:0728018304

Penguji III



Drs. Pinaryo, MM

NIDN:0729066201

Mengetahui

Dekan,



Drs. Jusuf Harsono, M. Si.  
NIK: 19620113-198909 12

## MOTTO SKRIPSI

**“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”**

**(Surah Al-Insyirah)**

**Kematangan seseorang itu tidak dilihat dari siapa orang tuanya, atau seberapa banyak harta yang ia miliki. Tapi seberapa banyak masalah yang telah dia hadapi dalam hidupnya.**

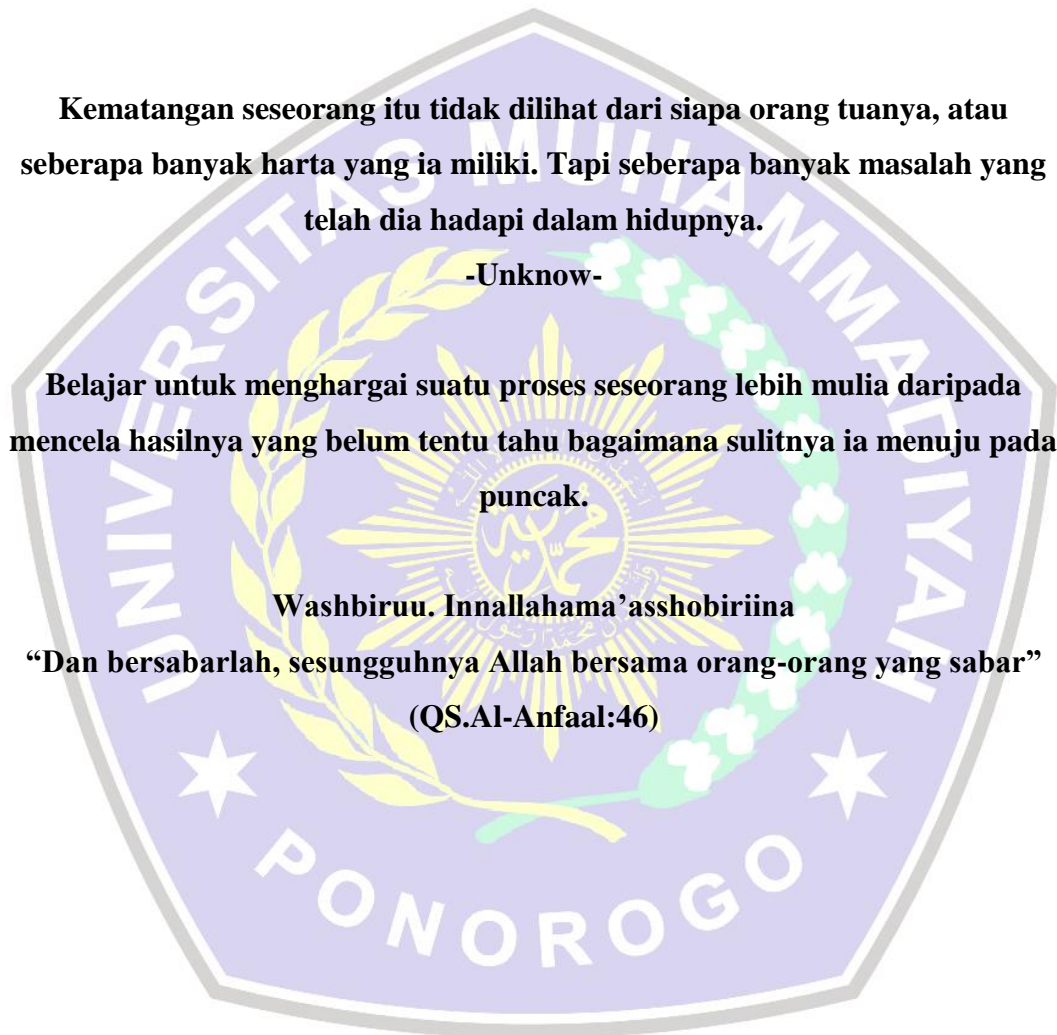
**-Unknow-**

**Belajar untuk menghargai suatu proses seseorang lebih mulia daripada mencela hasilnya yang belum tentu tahu bagaimana sulitnya ia menuju pada puncak.**

**Washbiruu. Innallahama'asshobiriina**

**“Dan bersabarlah, sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar”**

**(QS.Al-Anfaal:46)**



## Kata Pengantar

Puji syukur senantiasa penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayahnya sehingga penulisan skripsi dengan judul “Pengaruh Motif Terhadap Kepuasan *Audiance* Dalam Menonton Program Feature Dokumenter Indonesia Bagus episode “Ponorogo”.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini untuk memenuhi syarat untuk menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Dengan segala keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, saran – saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memperlancar penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada Ibu yang saya cintai Ibu Sunarti yang selalu mendukung saya dalam doa, nasehat, dan materi.
3. Kepada keluarga besar Nenek Suratin yang mendukung untuk menyelesaikan skripsi
4. Kepada keluarga besar nenek Ti'ah yang mendukung untuk segera menyelesaikan skripsi
5. Kepada teman-teman yang selalu memotivasi untuk segera menyelesaikan dan selalu bertanya “kapan wisuda”
6. Dekan program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo Drs. Jusuf Harsono, M.Si.
7. Bapak Ayub Dwi Anggoro, S. Ikom, M. Si, selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.



8. Semua sahabat penulis yang selalu membantu mencarikan referensi dan mnegkritik kekurangan skripsi ini, meskipun sekarang masih jauh dari kata sempurna.
9. Teman – teman Ikom satu angkatan sekaligus teman perjuangan.
10. Kepada temanku Unik, Enik, Vintari, Arwin, Binti,dan Fitri Handayani. yang membantu dan menemani menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Dan semua orang yang telah membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya dapat mengucapkan banyak terima kasih dan mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini. Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang ada pada skripsi ini,untuk itu saya mengharapkan adanya kritik dan saran dari pembaca yang sifatnya membangun untuk perbaikan skripsi ini. Demikian skripsi ini dibuat semoga bisa bermanfaat bagi pembaca dan pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 25 Juli 2018

Penulis

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Bela Indri Riarti

Alamat : Jln. Letjend Suprpto Sukowati, Babadan Ponorogo.

No. Identitas (NIM) : 14240358

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

Analisis Semiotika Logo Asian Games 2018 Model Roland Barthes adalah pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai dengan kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, Juli 2018

Yang menyatakan,



(Bela Indri Riarti)

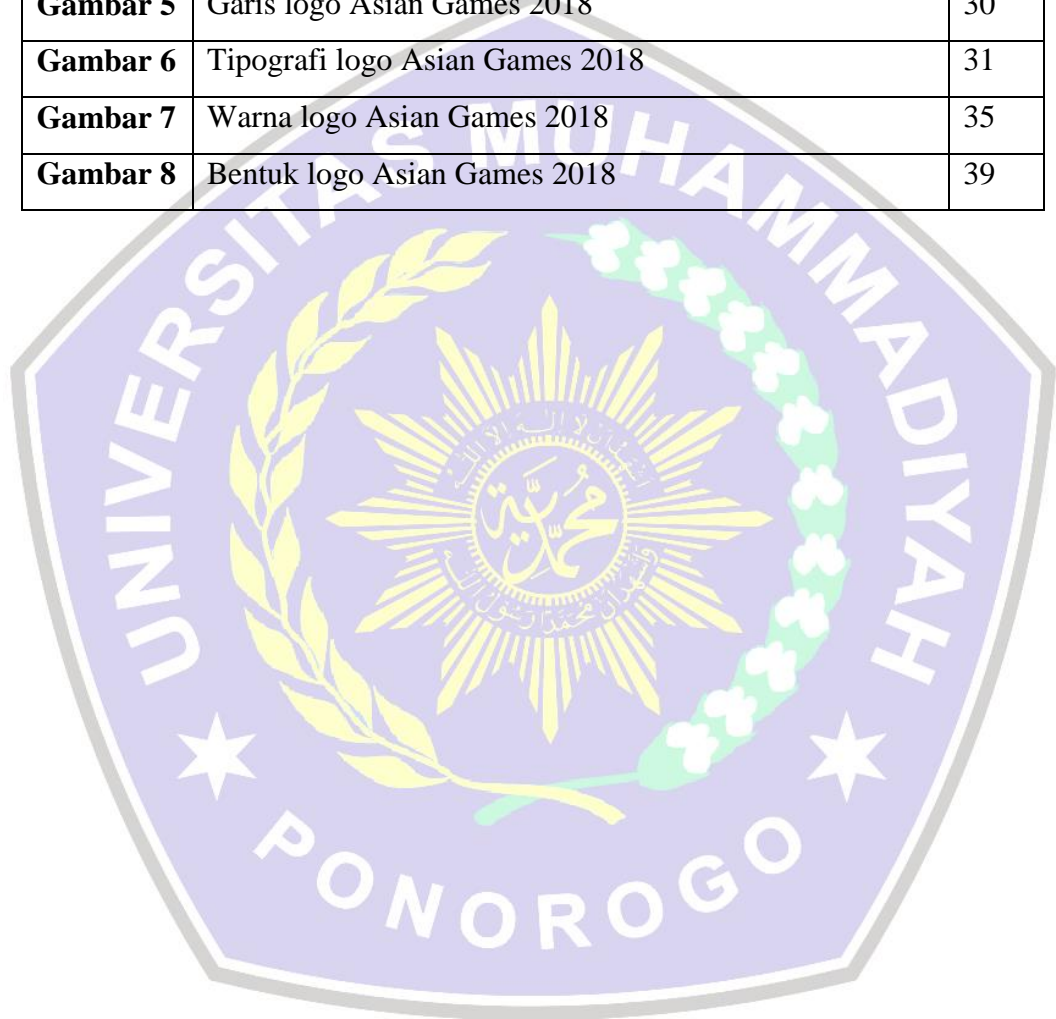


## Daftar Isi

Halaman Logo .....	i
Halaman Judul .....	ii
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing .....	iii
Lembar Pengesahan Team Penguji .....	iv
Halaman Motto .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Lembar Pernyataan Karya Ilmiah .....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar.....	xi
Abstrak .....	xiii
<b>BAB I Pendahuluan</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II Tinjauan Pustaka</b> .....	5
A. Kajian Teori .....	5
B. Kerangka Pikiran .....	24
<b>BAB III Metode Penelitian</b> .....	25
A. Jenis Penelitian .....	25
B. Subjek Penelitian.....	26
C. Teknik Pengumpulan Data .....	26
D. Teknik Analisis Data.....	26
<b>BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan</b> .....	28
A. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	29
<b>BAB V Kesimpulan dan Saran</b> .....	46
A. Kesimpulan .....	46
B. Saran .....	47
<b>Daftar Pustaka</b> .....	48
Lampiran .....	48

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1</b>	Macam-macam jenis huruf menurut James Craig.	13
<b>Gambar 2</b>	Jenis-jenis huruf menurut Alexander Lawson	14
<b>Gambar 3</b>	<i>Two Orders of Signification</i> dari Barthes	27
<b>Gambar 4</b>	Logo Asian Games 2018	28
<b>Gambar 5</b>	Garis logo Asian Games 2018	30
<b>Gambar 6</b>	Tipografi logo Asian Games 2018	31
<b>Gambar 7</b>	Warna logo Asian Games 2018	35
<b>Gambar 8</b>	Bentuk logo Asian Games 2018	39



## ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Analisis Logo Asian Games 2018 merupakan ajang olimpiade olahraga bergengsi dan terbesar se Asian dan diikuti oleh negara-negara Asean. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui makna dan pesan yang disampaikan dari logo Asian Games 2018. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan Roland Barthes. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa logo Asian Games 2018 merupakan event olahraga terbesar se Asian setiap empat tahun sekali, pada tahun 2018 ini Asian Games diselenggarakan untuk yang ke 18 di Indonesia tepatnya di Jakarta dan Palembang karena Jakarta merupakan Ibu kota serta ikon dari Indonesia, sedangkan Palembang adalah kota terbesar kedua di Sumatera Selatan setelah Medan dan memiliki fasilitas olahraga yang lengkap serta bertaraf Nasional.

*Kata kunci : Analisi logo, Roland Barthes, Kualitatif.*

