

**MANAJEMEN KOMNIKASI KOMUNITAS MUSIK JAZZ “JAZZTILAN”  
PONOROGO DALAM PENGENALAN MUSIK JAZZ KEPADA  
MASYARAKAT KABUPATEN PONOROGO**

**SKRIPSI**



Oleh:

SUDAYUD

NIM: 15240431

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2018



**MANAJEMEN KOMNIKASI KOMUNITAS MUSIK JAZZ “JAZZTILAN”  
PONOROGO DALAM PENGENALAN MUSIK JAZZ KEPADA  
MASYARAKAT KABUPATEN PONOROGO**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan Memenuhi  
Syarat-Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu  
Politik di Jurusan Komunikasi**

**Oleh:**

**SUDAYUD**

**NIM: 15240431**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2018**

## **PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sodayud

Alamat : Jl. Kalimantan no.55c Mangkujayan Kab. Ponorogo

No. Identitas (NIM) : 152 404 31

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

“Manajemen Komnikasi Komunitas Musik Jazz “Jazztilan” Ponorogo dalam  
Pengenalan Musik Jazz Kepada Masyarakat Kabupaten Ponorogo”

Adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyakut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikain pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

25 Juli 2018

Yang menyatakan,

( Sodayud )

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “Manajemen Komunikasi Komunitas Musik Jazz “Jazztilan” Ponorogo dalam Pengenalan Musik Jazz Kepada Masyarakat Kabupaten Ponorogo“ yang disusun oleh Sudayud 15340431 ini, telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 25 Juli 2018

Pembimbing I

Pembimbing II



Krisna Megantari, S.Sos, M.A  
NIDN. 0724048604



Eli Purwati, S.Sos, M.IKom  
NIDN.0702088201

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi dengan judul Manajemen Komunikasi Komunitas Musik Jazz "Jazztilan"  
Ponorogo dalam Pengenalan Musik Jazz Kepada Masyarakat Kabupaten  
Ponorogo, yang disusun oleh Sudayud 15240431.

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Selasa

Tanggal : 31 juli 2018

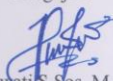
Pukul : 11.00 – 12.00

DEWAN PENGUJI


Penguji I

  
Dra. Niken Lestari, M.Si  
NIDN. 0020066503

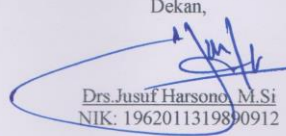
Penguji II

  
Eli Purwati, S.Sos, M.IKom  
NIDN.0702088201

Penguji III

  
Krisna Megantem, S.Sos, M.A  
NIDN.0724048604

Mengetahui,  
Dekan,

  
Drs. Jusuf Harsono, M.Si  
NIK: 196201131980912

## HALAMAN PERSEMBAHAN

1. Orang tua penulis, Bapak Alm.Miseridan IbuMariyani yang senantiasa memberikan doa dan restunya serta dukungan baik secara mental maupun material demi terselesaikannya penelitian ini.
2. Dosen Pembimbing, Krisna Megantari, M.A yang selalu membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penelitian
3. Teman-teman seperjuangan Wachid, Yudi Suntoro, Maria Prafitra, dan Mega Rizki.
4. Teman-teman Komunitas Jazz “Jazztilan” Ponorogo yang telah banyak membantu.
5. Dosen dan Karyawan Fisip Universitas Muhammadiyah Ponorogo
6. Teman-teman Prodi Ilmu Komunikasi Umpo 2015-2016.
7. Seluruh rekan-rekan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.



## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum Warahmtullahi Wabarakatuh.*

Alhamdulillahilahi rabbil ‘alamin, segala puji syukur kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Manajemen Komunikasi Komunitas Musik Jazz “Jazztilan” Ponorogo Dalam Pengenalan Musik Jazz Kepada Masyarakat Kabupaten Ponorogo.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam mengambil gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT dengan segala rahmat dan hidayah-Nya hingga terselesaikannya skripsi ini.
2. Drs. Jusuf Harsono.M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Ayub Dwi Anggoro, S.Ikom, M.Si. selaku Ketua Program Studi Komunikasi
4. Krisna Megantari, S.Sos, M.A selaku Pembimbing yang senantiasa membimbing dan mengarahkan penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada Orang Tua dan saudara-saudara yang selalu memberikan doa restu dan dukungan kepada penulis.
6. Rekan-rekan mahasiswa Universitas Muhammadiyah Ponorogo khususnya Prodi Ilmu Komunikasi yang senantiasa menginspirasi.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan kontribusinya hingga skripsi ini selesai.



Akhir kata, penulis sangat berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pembaca pada umumnya khususnya untuk menambah wawasan kepada kita semua.

Ponorogo, 25 Juli 2018

Penulis

*Wa'alaikumsalam Warahmatullahi Wabarakatuh.*



## DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN.....	i
HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAKSI.....	xiii
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
A. Manajemen Komunikasi.....	Error! Bookmark not defined.
B. Masyarakat dan Komunitas.....	Error! Bookmark not defined.
C. Musik Jazz.....	Error! Bookmark not defined.
D. Komunitas Musik Jazz “JAZZTILAN’ Ponorogo.....	Error! Bookmark not defined.
E. Media Sosial.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
A. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
B. Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

C.	Subjek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
D.	Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
E.	Jenis dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
F.	Sampling .....	Error! Bookmark not defined.
G.	Validitas Data .....	Error! Bookmark not defined.
H.	Analisa Data.....	Error! Bookmark not defined.
I.	Reduksi Data .....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV.....		Error! Bookmark not defined.
A.	Komunitas Musik Jazz Ponorogo “ Jazztilan “.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Manajemen Komunikasi Pengenalan Musik Jazz .....	Error! Bookmark not defined.
C.	Peran Media Sosial.....	Error! Bookmark not defined.
D.	Dampak Pengenalan Musik. Jazz Kepada Masyarakat... Error!	Bookmark not defined.
BAB V .....		Error! Bookmark not defined.
A.	Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran .....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....		Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN.....		Error! Bookmark not defined.

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1 Kerangka Berfikir.....13



## **ABSTRAKSI**

### **Managemen Komunikasi Komunitas Musik Jazz “Jazztilan” Ponorogo Dalam Pengenalan Musik Jazz Kepada Masyarakat Kabupaten Ponorogo Sudayud 15240431**

Banyaknya peminat musik jazz di tanah air, berbeda dengan Kota Ponorogo yang khususnya kota di lingkup daerah. Faktor sedikitnya referensi musik jazz masyarakat di ponorogo, menjadikan para pecinta musik jazz di Ponorogo mendirikan Komunitas musik jazz “JAZZTILAN” Ponorogo. Sebagai wadah belajar dan berkarya, sekaligus menjalin silaturahmi antar penikmat musik jazz. Kegiatan penelitian dengan judul “ manajemen komunikasi komunitas musik jazz ponorogo “ jazztilan “ dalam pengenalan musik jazz masyarakat Kabupaten Ponorogo” ini dilaksanakan di Kabupaten Ponorogo , Jawa Timur, pada bulan Juli 2018. Pengenalan musik jazz kepada masyarakat tentunya tidak terlepas dengan strategi komunikasi dengan menentukan planning, upaya yang dilakukan komunitas musik jazz ponorogo adalah dengan prromosi melalui media sosial seperti instagram, facebook, twitter dan youtube. Kata kunci: Komunitas, musik jazz, media sosial