

**ANALISIS FRAMING PROGRAM ACARA UNGKAP EPISODE KISAH
KELAM PERTUNANGAN DINI DI SCTV**

SKRIPSI



OLEH :

NITA AMILIA AGUSTIRA

NIM : 14240308

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2018



**ANALISIS FRAMING PROGRAM ACARA UNGKAP EPISODE KISAH
KELAM PERTUNANGAN DINI DI SCTV**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan

Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai

Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan

Ilmu Politik di Jurusan

Ilmu Komunikasi



OLEH :

NITA AMILIA AGUSTIRA

NIM : 14240308

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2018

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Nita Amalia Agustira** / 14240308 ini,
telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 6 Agustus 2018

Pembimbing I



Ayub Dwi Anggoro, S.Ikom M.Si

NIDN: 0725038605

Pembimbing II



Oki Cahyo N.S.Sn.M.Ikom

NIDN: 0728018304

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh **Nita Amilia Agustira** ini,

Telah dipertahankan didepan penguju

Pada hari : Senin

Tanggal : 30 Juli 2018

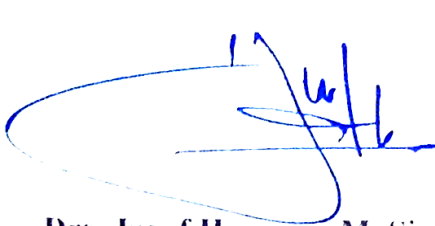
Pukul : 10.00 – 11.00

DEWAN PENGUJI

Penguji I

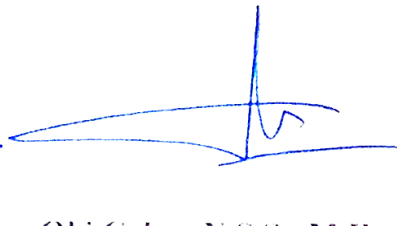
Penguji II

Penguji III



Drs. Jusuf Harsono, M. Si.

NIDN 0713016201



Oki Cahyo N.S.Sn,M.Ikom

NIDN: 0728018304

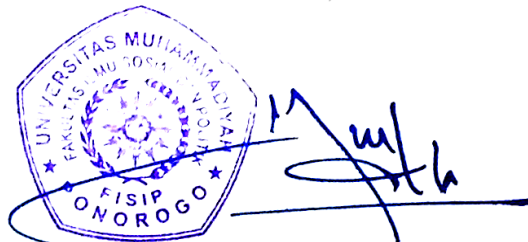


Ayub Dwi A,S.Ikom,M.Si

NIDN: 0725038605

Menegetahui,

Dekan,



Drs. Jusuf Harsono, M.Si

NIDN: 0713016201

HALAMAN MOTTO

Menyia-nyiakan waktu lebih buruk dari kematian. Karena kematian memisahkanmu dari dunia sementara menyia-nyiakan waktu memisahkanmu dari Allah.

~ Imam bin Al Qayim ~



HALAMAN PERSEMBAHAN

bismillahirrohmanirrohim

Ku persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua saya Ibu Anik Endang Rahayu dan Bapak Agus Padang Sujoko yang sudah membesarkan, mendidik, memanjakan dan selalu mendoakan saya .Tak lupa juga untuk Adik saya tercinta Reza Agus yang selala ada untuk saya. Terimakasih atas kasih sayang dan cinta yang kalian berikan kepada saya.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“ANALISIS FRAMING PROGRAM ACARA UNGKAP EPISODE KISAH KELAM PERTUNANGAN DINI DI SCTV”**.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Drs. Jusuf Harsono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro, S.Ikom, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus Dosen Pembimbing
3. Seluruh dosen-dosen pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
4. Terima kasih kepada kedua orang tua dan keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan saya.

5. Terima kasih kepada Bapak Anggun Kurniawan yang sudah menemani dan memberi dukungan selama ini
6. Terima kasih kepada sahabat-sahabat penulis Olga Lailatul, Maymunah, Agustin Ari, Binti Miftahul, Roro Handayani, Septa Purwaningrum, Ririn Handayani, Rima Puspitasari, Dessy Agus T, Neneng Widya Ningrum, Rizki Laily R yang sudah mememani selama ini dan memberikan pengalaman yang sangat luar biasa
7. Serta terima kasih kepada teman-teman jurusan Ilmu Komunikasi angkatan 2014 yang sudah memberikan kenangan yang berharga. Semoga kita akan menjadi orang yang sukses dunia dan akhirat.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 6 Agustus 2018

Penulis

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nita Amilia Agustira

Alamat : Jl. Walisongo RT 01/ RW 01 ds. Kauman Kec. Kauman
Kab. Ponorogo

No. Identitas : 14240308

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul : ANALISIS FRAMING PROGRAM ACARA UNGKAP EPISODE KISAH KELAM PERTUNANGAN DINI DI SCTV adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi,kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan. Demikaian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas

Ponorogo, 6 Agustus 2018

Yang menyatakan



(Nita Amilia Agustira)

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Logo	ii
Halaman Judul	iii
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing	iv
Halaman Pengesahan Team Penguji	v
Halaman Motto	vi
Halaman Persembahan	vii
Kata Pengantar.....	viii
Pernyataan Keaslian Karya Ilmiah	x
Daftar Isi	xi
Abstrak	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN TEORI	
A. KAJIAN TEORI.....	7
1. Komunikasi.....	7
2. Media Massa.....	12
3. Televisi	14
4. Tayangan Berita Kriminal Televisi.....	14
5. Pengertian Framing.....	17
B. KERANGKA PIKIR.....	22

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	24
B. Subjek Penelitian.....	24
C. Teknik Pengumpulan Data.....	25
D. Teknik Analisis Data.....	25

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	27
B. Pembahasan.....	29
C. Analisis Intrepretasi.....	46

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	48
B. Saran	50

DAFTAR PUSTAKA.....	51
---------------------	----



ABSTRAK

ANALISIS FRAMING PROGRAM ACARA UNGKAP EPISODE KISAH KELAM PERTUNANGAN DINI DI SCTV

NITA AMILIA AGUSTIRA

14240308

Program acara unkap yang ditayangkan di sctv merupakan program acara yang mengulas kembali peristiwa atau kejadian-kejadian kriminal tentang percintaan yang berujung dengan kekerasan atau kematian yang dikemas dengan reka adegan. Penelitian ini penulis menggunakan penelitian kualitatif dengan metode analisis framing model Robert N. Entman yang terdapat empat elemen yaitu define problem (pendefisian masalah), diagnose causes (memperkirakan masalah atau sumber masalah), make moral judgment (pembuatan keputusan moral), treatment recommendation (penyelesaian masalah). Proses penelitian ini dilakukan untuk mengamati keseluruhan dari program acara unkap episode kisah kelam pernikahan dini. Peneliti menganalisa peradegan atau perscane. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui dan menganalisis pembingkaiian dari adegan program acara unkap. Dalam program acara unkap ini mengadegankan berbagai macam kekerasan sampai terjadi pembunuhan yang terjadi pada lingkungan sekitar.

Kata kunci: Framing, Program Acara, Media Elektronik