

STRATEGI PENGELOLAAN CITRA

OLEH MADIUN UMBUL SQUARE

SKRIPSI



Oleh :

RIMA PUSPITASARI

NIM : 14240311

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2018



STRATEGI PENGELOLAAN CITRA

OLEH MADIUN UMBUL SQUARE

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan

Memenuhi Syarat-syarat Untuk Mencapai

Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan

Ilmu Politik di Program Studi

Ilmu Komunikasi



Oleh :

RIMA PUSPITASARI

NIM : 14240311

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

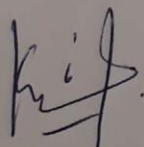
2018

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Rima Puspitasari / 14240311 ini,
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 24 Juli 2018

Penguji I



Krisna Megantari, M.A
NIDN. 0724048604

Penguji II



Eli Purwati, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0702088201

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Rima Puspitasari ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

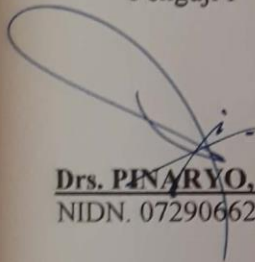
Pada hari : Jum'at

Tanggal : 27 Juli 2018

Pukul : 13.00-14.00

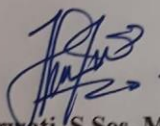
DEWAN PENGUJI

Penguji I



Drs. PINARYO, MM
NIDN. 0729066201

Penguji II



Eli Purwati, S.Sos, M.I.Kom
NIDN. 0702088201

Penguji III



Krisna Megantari, M.A
NIDN. 0724048604

Mengetahui

Dekan,



Drs. Jusuf Harsono, M.Si.
NIK. 19620113 198909 12

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari satu urusan, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain, hanya kepada Allah kamu berharap”

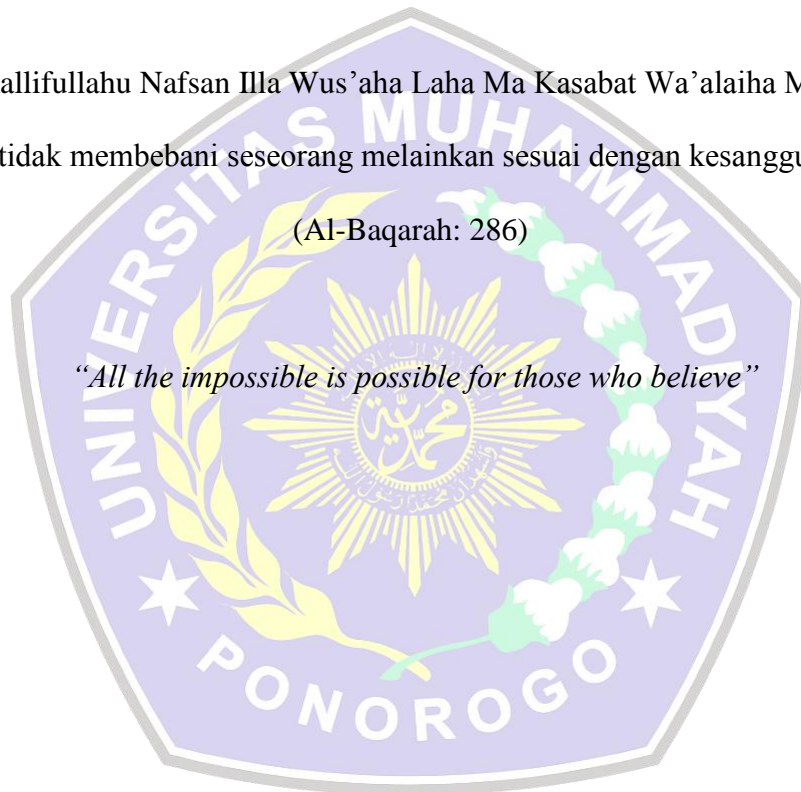
(Q.S. Al Insyirah : 6-8)

Laa Yukallifullahu Nafsan Illa Wus'aha Laha Ma Kasabat Wa'alaiha Maktasabat

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Al-Baqarah: 286)

“All the impossible is possible for those who believe”



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur ke hadirat Allah SWT Ku persembahkan karya

sederhanaku ini untuk :

Rima Puspitasari yang sudah berusaha menyelesaikan skripsi ini, Ayahanda

Wakiran, Ibunda Endang Sri Suhartini dan Kakakku tercinta Amelia Pungky

Sukocowati yang selalu memberikan dukungan dan semangat.

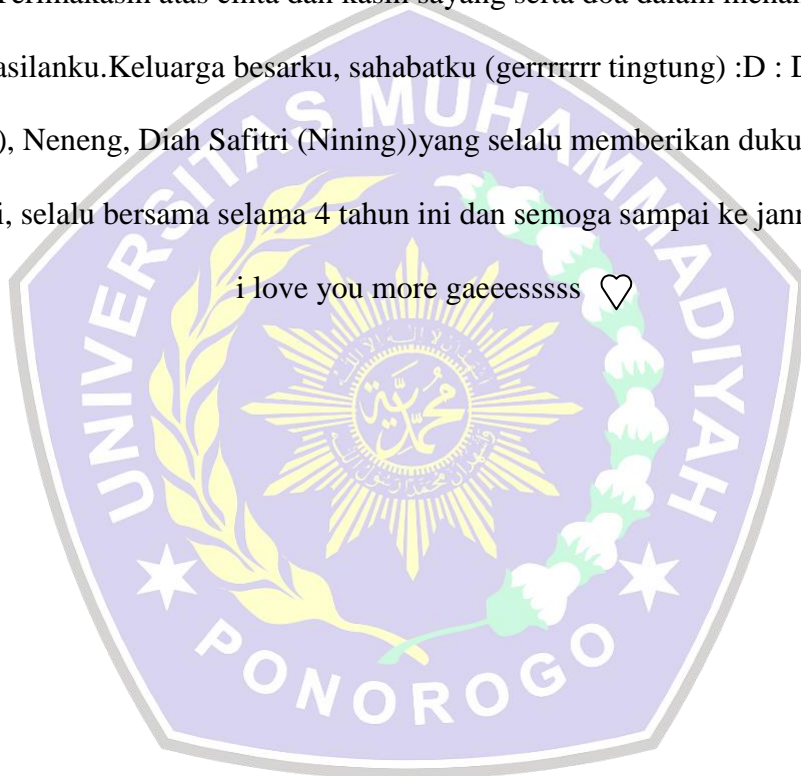
Terimakasih atas cinta dan kasih sayang serta doa dalam menanti

keberhasilanku. Keluarga besarku, sahabatku (gerrrrrrr tingtung) :D : D (Dessy

(Nonong), Neneng, Diah Safitri (Nining)) yang selalu memberikan dukungan tiada

henti, selalu bersama selama 4 tahun ini dan semoga sampai ke jannah ☺

i love you more gaeesssss ♡



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah dengan segala puji syukur senantiasa penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, karunia dan hidayah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Strategi Pengelolaan Citra Oleh Madiun Umbul Square”.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

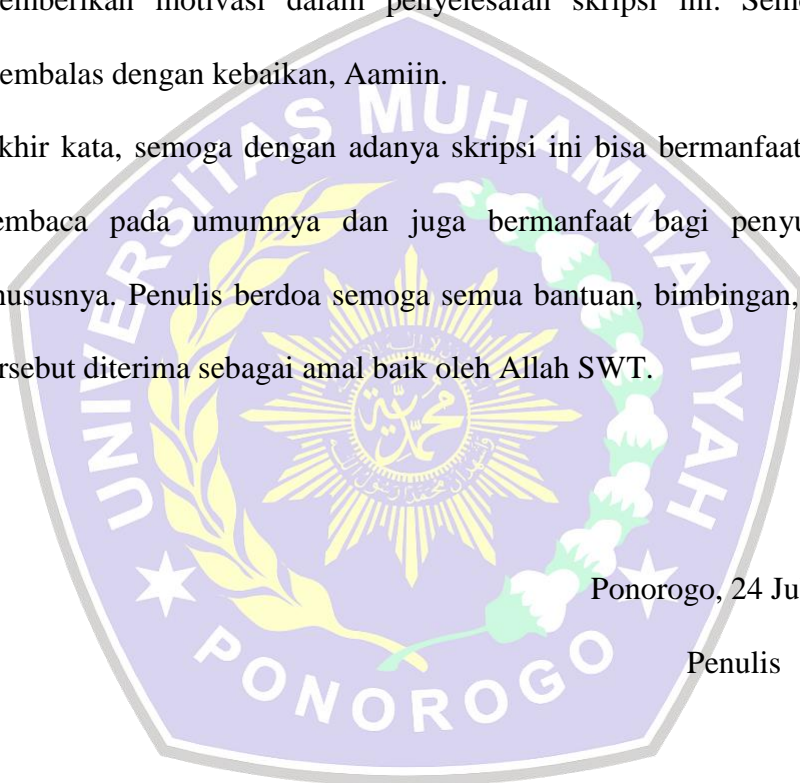
Penulis sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan dan penyusunan penulisan skripsi diantaranya :

1. Bapak Drs. Jusuf Harsono, M.Si. selaku Dekan FISIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro, S.Ikom, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Ibu Krisna Megantari, S.Sos, M.A selaku Dosen pembimbing yang senantiasa memberikan support serta meluangkan waktu di sela-sela kesibukan untuk memberikan arahan dan petunjuk demi lancarnya penyusunan skripsi ini.

4. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Universitas Muhammadiyah Ponorogo, yang telah memberikan segenap waktu untuk memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Bapak Himawan Widya, selaku Kepala Sub Divisi Pemasaran yang bersedia memberikan informasi yang saya butuhkan dalam penelitian ini.
6. Spesial untuk kedua orang tua, Ayahanda Wakiran dan Ibunda Endang Sri Suhartini yang selalu memberikan dukungan baik dukungan moril maupun materil, memberikan kasih sayang yang tiada pernah tergantikan, selalu sabar, selalu menyemangati, serta memberikan doa yang tiada henti untuk saya, agar tidak pernah putus asa dalam mengerjakan skripsi ini.
7. Kakakku Amelia Pungky Sukocowati terimakasih selalu mengingatkan dan menyemangati.
8. Saudaraku Putri Dwi Narya dan Retno Wulandari terimakasih atas dorongan semangat yang tiada henti, selalu mendukung dan selalu menghibur penulis saat lelah.
9. Sahabatku tercinta Dessy Agus Trianingtyas, Neneng Fitri dan Diah Safitri, terimakasih telah menjadi sahabatku selama perkuliahan ini, selalu menyemangati, menemani, memberikan motivasi serta membantu dalam keadaan susah maupun senang. Semoga persahabatan kita sampai selamanya, jarak bisa memisahkan kita tapi semoga hati kita tetap bersatu, Sukses buat kita.

10. Seluruh teman-teman Program studi Ilmu Komunikasi angkatan 2014 terimakasih atas dukungan dan kebersamaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.
11. Kakak kos kesayanganku Rida Khoirul Nisa terimakasih untuk selalu mensupport dan selalu membantu.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga Allah membalas dengan kebaikan, Aamiin.

Akhir kata, semoga dengan adanya skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembaca pada umumnya dan juga bermanfaat bagi penyusun pada khususnya. Penulis berdoa semoga semua bantuan, bimbingan, dukungan tersebut diterima sebagai amal baik oleh Allah SWT.



Ponorogo, 24 Juli 2018

Penulis

Rima Puspitasari
NIM : 14240311

DAFTAR ISI

SAMPUL JUDUL	i
HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Strategi	9

2. Strategi <i>Public Relations</i>	10
3. Citra.....	14
4. <i>Image Repair Theory</i>	22
B. Kerangka Pikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Tempat Dan Waktu	26
B. Jenis Penelitian	26
C. Subjek Penelitian	26
1. Subjek Penelitian.....	26
2. Objek Penelitian.....	26
D. Data dan Sumber Data	27
1. Data Primer	27
2. Data Sekunder.....	27
E. Teknik Sampling	28
F. Teknik Pengumpulan Data	29
1. Wawancara.....	29
2. Dokumentasi	30
G. Validitas Data	30
H. Teknik Analisis Data	31
1. Reduksi Data	31
2. Penyajian Data	32
3. Menarik Kesimpulan/Verifikasi.....	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	33
B. Identifikasi Informan.....	37
C. Pelaksanaan Strategi Pengelolaan Citra Oleh	
Madiun Umbul Square	38
D. Strategi Pengelolaan Citra Oleh Madiun Umbul Square.....	41
E. Konsep <i>The mirror image</i> (citra bayangan), <i>The current image</i> (citra yang berlaku), <i>The wish image</i> (citra harapan), <i>The corporate image</i> (citra perusahaan), <i>The multiple image</i> (citra majemuk)	43
F. Analisis Strategi Pengelolaan Citra Oleh	
Madiun Umbul Square	51
BAB V PENUTUP.....	56
A. Kesimpulan.....	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Rima Puspitasari

Alamat : Jl. Baladewa, Ds. Gondang rt/rw 01/01
Kecamatan Karangrejo, Kabupaten Magetan

No. Identitas (NIM) : 14240311

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

STRATEGI PENGELOLAAN CITRA OLEH MADIUN UMBUL SQUARE adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 24 Juli 2018

METERAI
TEMPEL
5838BAFF218388800
6000
ENAM RIBU RUPIAH
Rima Puspitasari

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 : Model Pembentukan Citra
- Gambar 2.2 : Kerangka Berpikir
- Gambar 3.1 : Analisis Data Model Interaktif *Miles dan Huberman*
- Gambar 4.1 : Logo Madiun Umbul Square
- Gambar 4.2 : Struktur Organisasi Madiun Umbul Square
- Gambar 4.3 : Grafik Pengunjung Madiun Umbul Square Setelah di Renovasi
- Gambar 4.4 : Kolam Renang Sebelum di Renovasi
- Gambar 4.5 : Kolam Renang Sesudah di Renovasi



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Informan Penelitian

Tabel 4.1 : Data Informan Internal dan Eksternal Dalam Penelitian



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 2 : Foto Dengan Informan Bapak Himawan selaku
KSD. Pemasaran
- Lampiran 3 : Foto Dengan Informan Ibu Sri Suciati selaku KSD. Personalia
- Lampiran 4 : Foto Dengan Informan Bapak Anang Dedi Santoso
selaku Admin Zoo
- Lampiran 5 : Foto Informan Dengan Pengunjung
- Lampiran 6 : Foto Informan Dengan Pengunjung
- Lampiran 7 : Foto Informan Dengan Ibu Sefia Eka Jayanti selaku Kaur
Keuangan bagian Pendapatan



ABSTRAK

Strategi Pengelolaan Citra Oleh Madiun Umbul Square. Skripsi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik. Universitas Muhammadiyah Ponorogo. 2018.

**RIMA PUSPITASARI
14240311**

Skripsi ini berjudul Strategi Pengelolaan Citra Oleh Madiun Umbul Square. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi pengelolaan citra yang dilakukan oleh Madiun Umbul Square. Strategi sangat perlu dijalankan oleh perusahaan untuk mencapai suatu tujuan. Citra yang baik dari suatu perusahaan akan mempunyai dampak yang menguntungkan. Maka citra yang baik, yang artinya publik mempunyai kesan positif terhadap suatu perusahaan. Untuk mengetahui strategi pengelolaan citra yang dilakukan oleh Madiun Umbul Square peneliti menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Kegiatan yang dilakukan dalam metode penelitian tersebut yaitu wawancara dan dokumentasi. Dari hasil penelitian penulis mendapat kesimpulan bahwa hanya 4 macam saja yang sudah dijalankan oleh Madiun Umbul Square yaitu *The mirror image* (citra bayangan), *The current image* (citra yang berlaku), *The wish image* (citra harapan), dan *The multiple image* (citra majemuk).

Keyword : Madiun Umbul Square, Strategi, Citra

