

PESAN MORAL SIKAP GIGIH DALAM FILM KARTINI

(ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES)

SKRIPSI



Oleh :

VINTARI CAHYANING PUTRI PATITIS

NIM : 14240345

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2018

HALAMAN LOGO



**PESAN MORAL SIKAP GIGIH DALAM FILM KARTINI
(ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas – Tugas Akhir Dan

Memenuhi Syarat – Syarat Untuk Mencapai

Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial Dan

Ilmu Politik Di Jurusan

Ilmu Komunikasi

Oleh :

VINTARI CAHYANING PUTRI PATITIS

NIM: 14240345

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2018

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Vintari Cahyaning Putri Patitis ini,
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Pembimbing I



Krisna Megantari. M.A

NIDN: 0724048604

Ponorogo, Juli 2018

Pembimbing II



Eli Purwati, S.Sos. M.I.Kom

NIDN:0702088201

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh Vintari Cahyaning Putri Patitis ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Kamis

Tanggal : 26 Juli 2018

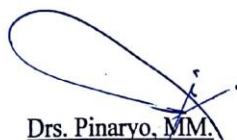
Pukul : 13.00 – 14.00 WIB


DEWAN PENGUJI

Penguji I

Penguji II

Penguji III


Drs. Pinaryo, MM.
NIDN: 0729066201


Eli Purwati, S.Sos, M.I.Kom
NIDN:0702088201


Krisna Megantari, M.A
NIDN: 0724048604

Mengetahui

Dekan,



Drs. Jusuf Harsono, M. Si.
NIK: 19620113 198909 12

MOTTO

“Miracle Is Another Name For Hard Work”

(Keajaiban Adalah Nama Lain Dari Kerja Keras)

**“Jika Seseorang Bekerja Keras Pada Sesuatu Selama Ribuan Jam,
Aku Yakin Mereka Setidaknya Memenuhi
Apa Yang Mereka Ingin Capai “**



Kata Pengantar

Dengan mengucapkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pesan Moral Sikap Dalam Film Kartini (Analisis Semiotika Model Roland Barthes)”.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini untuk memenuhi syarat untuk menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Dengan segala keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, saran – saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Jusuf Harsono, M.Si. selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro, S. Ikom, M. Si, selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Ibu Krisna Megantari. S.Sos, M.A, selaku dosen pembimbing yang selalu memberi bimbingan dan arahan dengan sabar.
4. Papa, mama, kakak, dan adik serta seluruh keluarga yang selalu memberi semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Semua sahabat penulis yang selalu membantu mencari referensi dan mengkritik kekurangan skripsi ini, meskipun sekarang masih jauh dari kata sempurna.
6. Teman – teman Ikom satu angkatan sekaligus teman perjuangan.
7. Dan semua orang yang telah membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis hanya dapat mengucapkan rasa terima kasih dan mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini. Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang ada pada skripsi ini, untuk itu saya mengharapkan adanya kritik dan saran dari pembaca yang

sifatnya membangun untuk perbaikan skripsi ini. Demikian skripsi ini dibuat
semoga bisa bermanfaat bagi pembaca dan pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 26 Juli 2018

Penulis



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Vintari Cahyaning Putri Patitis

Alamat : Jln. Yos Sudarso Gang 3a No. 50a Ponorogo

No. Identitas (NIM) : 14240345

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul:

Pesan Moral Sikap Gigih Dalam Film Kartini (Analisis Semiotika Model Roland Barthes), adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 26 Juli 2018

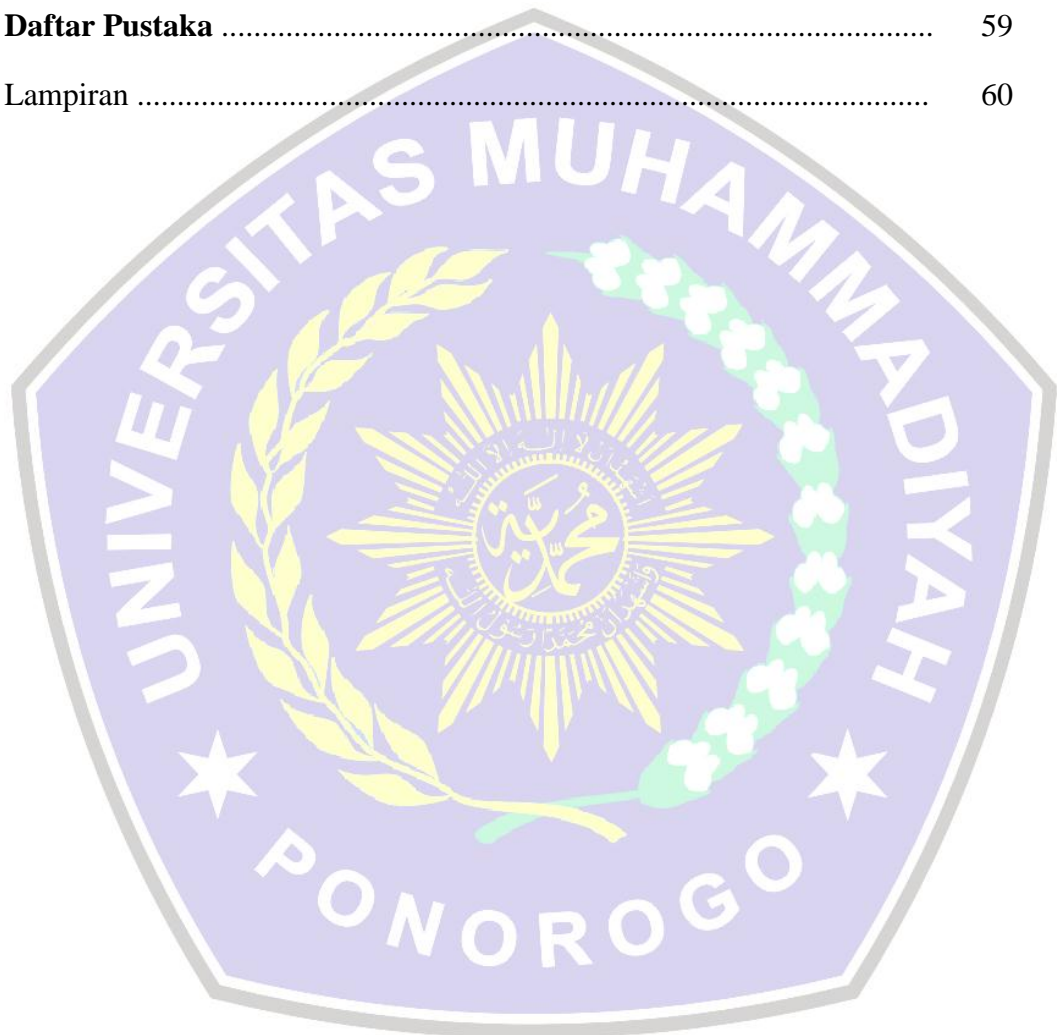
Yang menyatakan,

(Vintari C. P. P.)

Daftar Isi

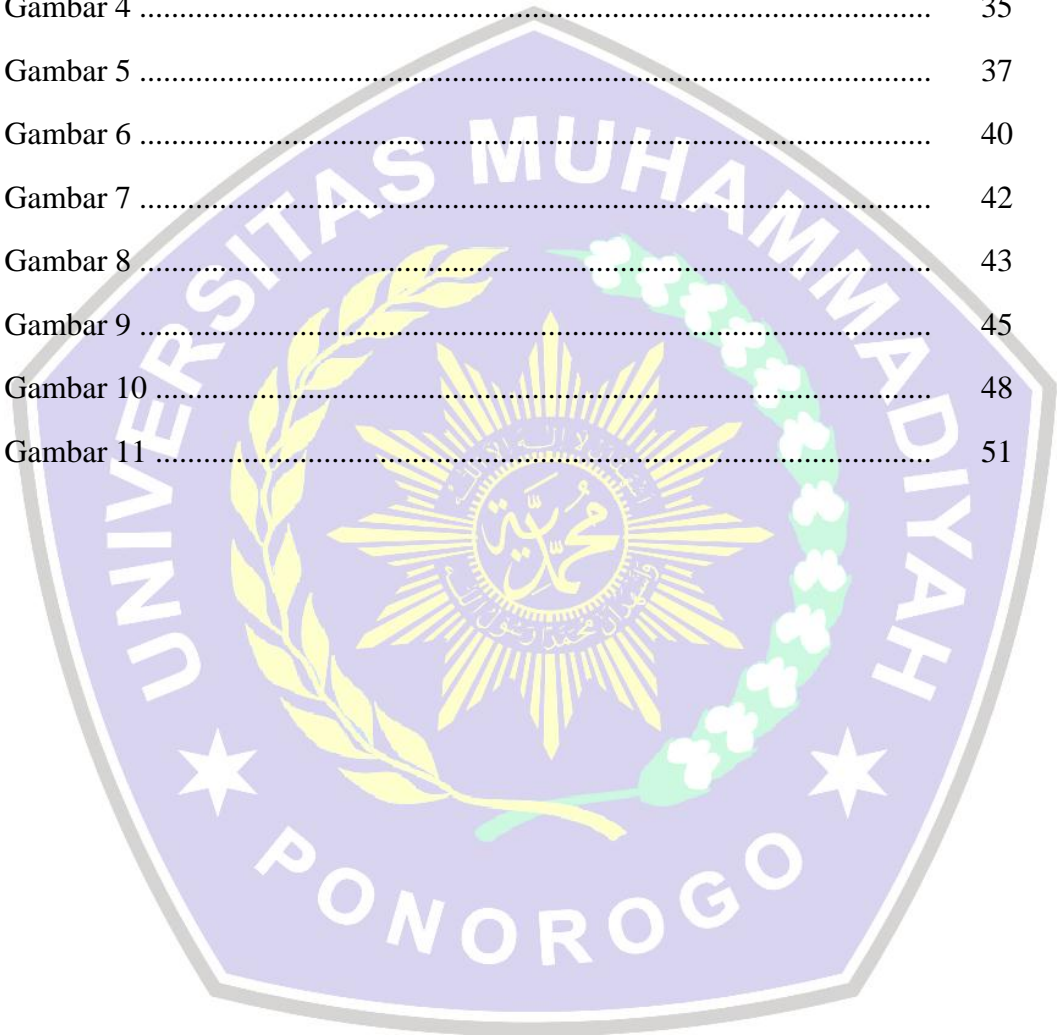
Halaman Logo	i
Halaman Judul	ii
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing	iii
Lembar Pengesahan Team Penguji	iv
Halaman Motto	v
Kata Pengantar	vi
Lembar Pernyataan Karya Ilmiah	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Gambar	x
Daftar Lampiran	xi
Abstrak	xii
BAB I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II Tinjauan Pustaka	6
1. Kajian Teori	6
2. Kerangka Pikir	22
BAB III Metode Penelitian	25
A. Jenis Penelitian	25
B. Data dan Sumber Data	26
C. Teknik Pengumpulan Data	26

D. Teknik Analisis Data	27
BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan	29
BAB V Kesimpulan dan Saran	54
1. Kesimpulan	54
2. Saran	58
Daftar Pustaka	59
Lampiran	60



Daftar Gambar

Gambar 1	22
Gambar 2	27
Gambar 3	31
Gambar 4	35
Gambar 5	37
Gambar 6	40
Gambar 7	42
Gambar 8	43
Gambar 9	45
Gambar 10	48
Gambar 11	51



Daftar Lampiran

Gambar <i>mlaku ndodok</i>	60
Gambar <i>nyembah</i>	62



ABSTRAK

PESAN MORAL SIKAP GIGIH DALAM FILM KARTINI (ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES)

VINTARI CAHYANING PUTRI PATITIS

14240345

Film merupakan salah satu produk dari media massa. Ada berbagai macam jenis film, salah satunya film biografi. Salah satu film biografi yang penulis ambil yaitu film Kartini yang tayang pada tahun 2017. Film Kartini ini menceritakan perjuangan Kartini untuk membela kaum perempuan. Dari film tersebut banyak pesan yang ingin disampaikan, yang dibalut dengan tradisi pada masa itu. Dalam film ini terdapat beberapa adegan dimana Kartini menunjukkan sikap gigih. Gigih sendiri merupakan sikap yang pantang menyerah. Gigih bisa juga diartikan dengan bekerja keras dalam mengerjakan suatu hal. Sama seperti halnya Kartini yang memperjuangkan hak wanita tanpa rasa takut dan pantang menyerah. Dalam menghadapi semua rintangan yang ada Kartini terus berjuang tanpa rasa takut. Untuk menganalisis film ini penulis menggunakan analisis isi dengan pendekatan analisis semiotika. Semiotika sendiri merupakan salah satu ilmu yang mempelajari tentang tanda – tanda. Tanda terbagi menjadi dua yaitu verbal dan nonverbal. Analisis semiotika digunakan oleh beberapa ahli dan mempunyai model atau cara penyusunannya sendiri, sedangkan dalam analisis ini penulis menggunakan analisis semiotika model Roland Barthes. Semiotika model Roland Barthes menggunakan dua tatanan signifikasi, yaitu penanda dan petanda.

Kata Kunci: Kartini, Gigih, dan Semiotika.

