

**KEGIATAN KESENIAN TARI JATHILAN DALAM MENANAMKAN
CINTA TANAH AIR SISWA DI SMA MUHAMMADIYAH 1 PONOROGO**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Oleh
RIZKA NUR RAHMAWATI
NIM 14312001

**PRODI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2018

HALAMAN JUDUL

**KEGIATAN KESENIAN TARI JATHILAN DALAM MENANAMKAN
CINTA TANAH AIR SISWA DI SMA MUHAMMADIYAH 1 PONOROGO**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Oleh

RIZKA NUR RAHMAWATI

NIM 14312001

**PRODI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2018

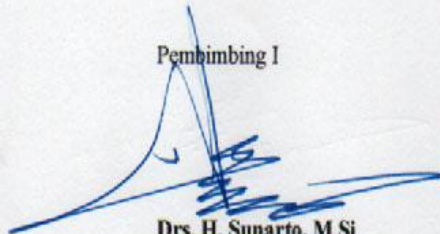
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh RIZKA NUR RAHMAWATI yang berjudul "Kegiatan Kesenian Tari Jathilan Dalam Menanamkan Cinta Tanah Air Siswa di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo"

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji,

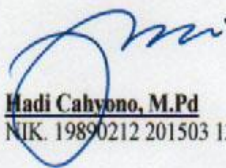
Ponorogo, 06 Agustus 2018

Pembimbing I



Drs. H. Sunarto, M.Si
NIK.19630105 198909 12

Pembimbing II



Hadi Cahyono, M.Pd
NIK. 19890212 201503 13

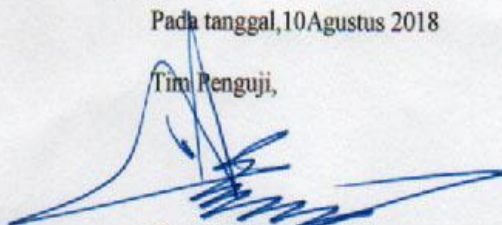
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh RIZKA NUR RAHMAWATI yang berjudul “ Kegiatan Kesenian Tari Jathilan Dalam Menanamkan Cinta Tanah Air Siswa di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo”

Telah dipertahankan dihadapan TIM PENGUJI

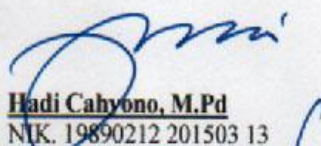
Pada tanggal, 10 Agustus 2018

Tim Penguji,



Drs. H. Sunarto, M.Si
NIK. 19630105 198909 12

Penguji I



Hadi Cahyono, M.Pd
NIK. 19890212 201503 13

Penguji II

Ardhana Januar Mahardhani, S.AP M.KP
NIK. 19870123 201709 12

Penguji III

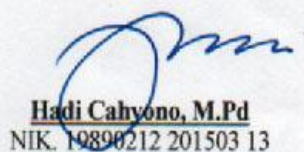
Mengetahui,

Dekan FKIP
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Kaprodi PPKn
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



Drs. Juhadi, M.Pd
NIK. 19671005 199109 12



Hadi Cahyono, M.Pd
NIK. 19890212 201503 13

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawahini:

Nama : RIZKA NUR RAHMAWATI

NIM : 14312001

Fakultas : FKIP

Jurusan : PPKn

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Ponorogo, 10 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan



RIZKA NUR RAHMAWATI
NIM. 14312001

MOTTO

يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُم بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ وَجَدْنَا لَهُمْ فِيهَا نِعْمًا مُّقِيمًا

Tuhan menggembirakan mereka dengan memberikan rahmat, keridho'an dari surga mereka memperoleh kesenangan yang kekal.

(Q.S At-Taubah Ayat 21 Juz 10, Surah ke 9)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

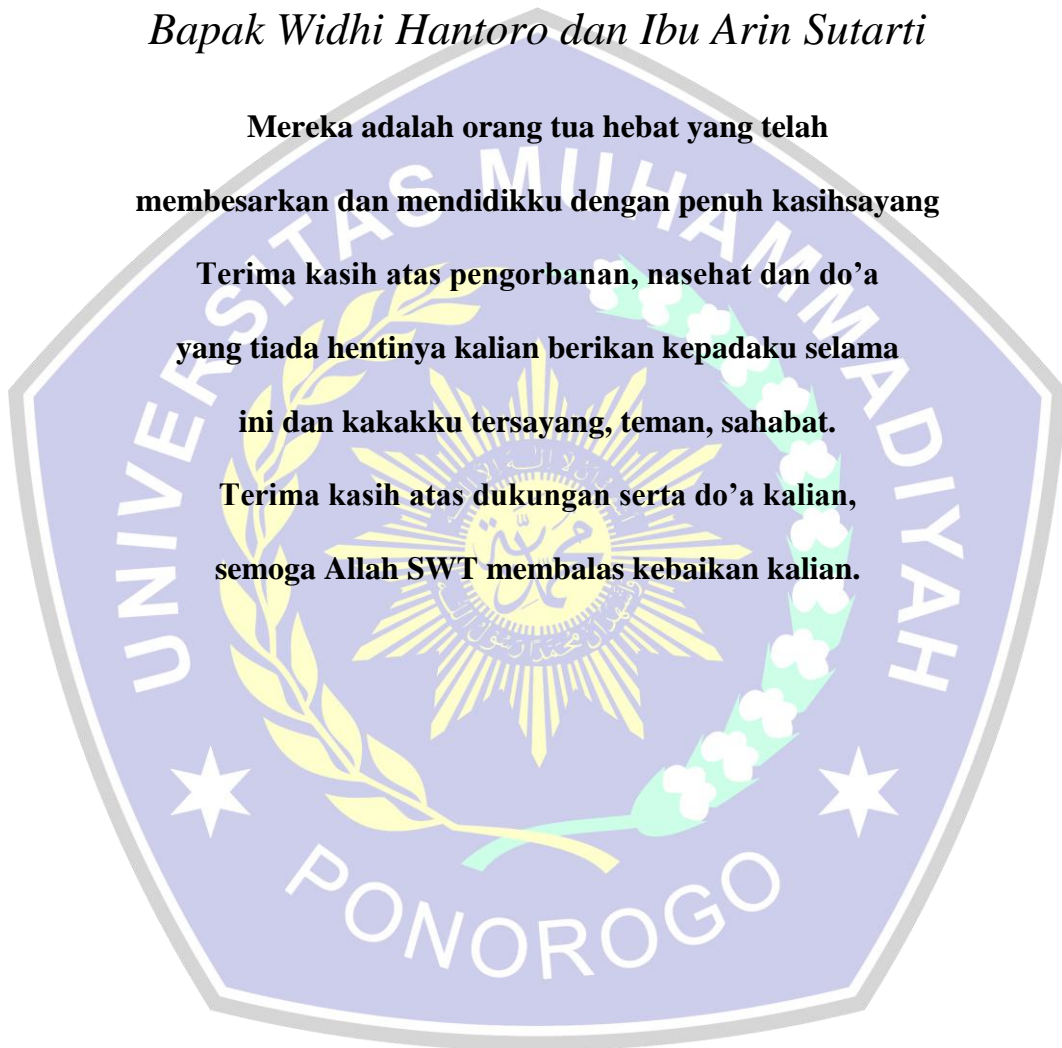
Bapak & Ibu tercinta

Bapak Widhi Hantoro dan Ibu Arin Sutarti

**Mereka adalah orang tua hebat yang telah
membesarkan dan mendidikku dengan penuh kasih sayang**

**Terima kasih atas pengorbanan, nasehat dan do'a
yang tiada hentinya kalian berikan kepadaku selama
ini dan kakakku tersayang, teman, sahabat.**

**Terima kasih atas dukungan serta do'a kalian,
semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian.**



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpahan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya yang tidak terhingga, sehingga dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini. Tugas akhir ini yang berjudul “Kegiatan Kesenian Tari Jathilan Dalam Menanamkan Cinta Tanah Air Siswa di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo” sebagai syarat kelulusan dan memperoleh Gelar Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Tidak lupa saya mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Sulton, M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Drs. Jumadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Hadi Cahyono M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Bapak Drs. Sunarto, M.Si dan Hadi Cahyono, M.Pd selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan segenap waktu, motivasi dan bimbingannya.
5. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan banyak ilmu.
6. Keluarga, teman-teman dan semua pihak yang telah membantu hingga terselesainya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan belum sempurna, oleh karena itu penulis berharap kritik dan saran untuk penyempurnaan skripsi ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya dan perkembangan ilmu pendidikan pada umumnya. Amin.

Ponorogo, 10 Agustus 2018
Penyusun

RizkaNurRahmawati



ABSTRAK

Rahmawati Nur Rizka.2018.”*Kegiatan Kesenian Tari Jathilan Dalam Menanamkan Cinta Tanah Air Siswa di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo*“.Skripsi,Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Pembimbing I :Drs. H.Sunarto, M.Si.Pembimbing II:.Hadi Cahyono, M.Pd.

Kata Kunci: Kesenian Tari Jathilan,Pendidikan Karakter,Cinta tanah Air

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kegiatan kesenian tari jathilan dalam menanamkan cinta tanah air siswa di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo.

Kegiatan Kesenian Tari Jathilan adalah salah satu wujud dari Cinta Tanah Air. Salah satu sekolah yang mengadakan kegiatan yang memiliki latihan tari jathilan adalah SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo. Dimana penulis memfokuskan pada tari jathilan, dilihat dari seberapa aktif siswa melestarikan budaya dengan pendidikan karakter yang berbasis nasionalisme dan cinta tanah air.Cinta Tanah Air Peneliti memaparkan rumusan masalah sebagai berikut : (1).Bagaimana bentuk penanaman cinta tanah air melalui kegiatan kesenian tari jathilan di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo? (2).Upay aapa yang dilakukan siswa untuk menanamkan cinta tanah air melalui kegiatan kesenian tari jathilan di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo?

Peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif Sumber datanya adalah kata-kata, tindakan, dan serta, yang difokuskan di tujuan penelitian ini.Teknik pengumpulan datanya adalah *interview* (wawancara) ,observasi (pengamatan), dokumentasi dan gabungan ketiganya.Analisis data diperoleh dari data hasil wawancara, observasi, dokumentasi dan bahan lain, untuk kemudian direduksi, disajikan dan ditarik kesimpulan sesuai dengan tujuan penelitian ini.

Hasil penelitian ini menyimpulkan kegiatan kesenian tari jathilan adalah Bentuk penanaman cinta tanah air siswa sudah merespon baik, penanaman cinta tanah air harus intens dilakukan agar siswa dapat mengaplikasikan nilai rasa cinta tanah air pada kesenian tari jathilan.Siswa sekolah merupakan penerus generasi yang harus terus dipupuk agar menjadi penerus bangsa yang memiliki jati diri.Salah satu nilai positif yang perlu ditanamkan kepada peserta didik di sekolah adalah cinta tanah air.Dengan kita belajar mendalami apa itu kesenian, melestarikan kesenian serta bagaimana menanamkannya dan membentuk karakter siswa untuk cinta tanah air.

ABSTRACT

Rahmawati Nur Rizka.2018. *"Jathilan Dance Arts Activities in Embedding the Fatherland of student in Muhammadiyah 1 Ponorogo High School"*. Thesis, Pancasila and Citizenship Education, Teaching and Education Faculty. Muhammadiyah University Ponorogo. Advisor I: Drs. H.Sunarto, M.Sc. Advisor II: .Hadi Cahyono, M.Pd.

Keywords: Jathilan Dance Art, Character Education, Cinta Tanah Air

This study aims to determine jathilan dance art activities in instilling the love of the homeland of students in Muhammadiyah 1 Ponorogo High School.

Jathilan Dance Art activity is one of the manifestations of Cinta Tanah Air. One of the schools that held activities that had jathilan dance training was Muhammadiyah 1 High School Ponorogo. Where the writer focuses on jathilan dance, seen from how active students preserve culture with character education based on nationalism and love of the homeland. Homeland Love Researchers describe the formulation of the problem as follows: (1). How is the form of planting love for the homeland through jathilan dance art activities at Muhammadiyah 1 Ponorogo High School? (2). What efforts are made by students to instill the love of the homeland through Jathilan dance art activities at Muhammadiyah 1 Ponorogo High School?

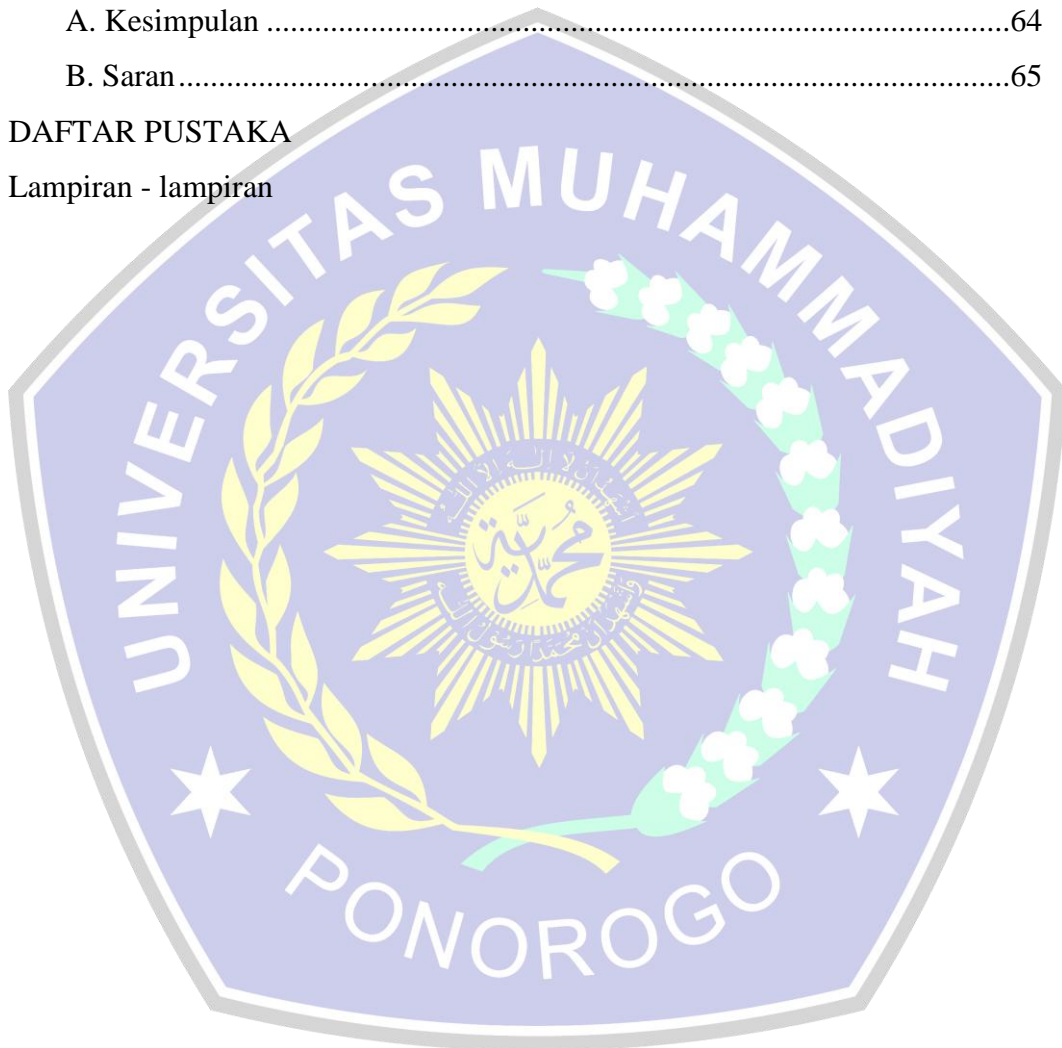
Researchers use qualitative research methods Data sources are words, actions, and also, which are focused on the purpose of this study. Data collection techniques are interviews (interviews), observation (observation), documentation and a combination of all three. Data analysis is obtained from interview data , observation, documentation and other materials, to be reduced, presented and drawn conclusions in accordance with the objectives of this study. The results of this study conclude that jathilan dance art activities are The form of planting the love of the homeland students have responded well The love of the homeland planting must be intense so that students can apply the value of the sense of love of the homeland on jathilan dance art. School students are the successors of generations who must continue to be nurtured in order to become the nation's successor. the positive value that needs to be instilled in students in school is the love of the homeland. With us learning to explore what art is, preserve the arts and how to instill it and shape the character of students to love the homeland

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER.....	i
HALAMAM JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KEASLIAN TULISAN.....	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A.Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D.Manfaat Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Seni Tari.....	10
1. PengertianTari.....	10
2. Jenis dan Fungsi Tari	11
3. Tari Jathilan.....	12
B. Konsep Pendidikan Karakter.....	13
1. Pengertian Pendidikan Karakter.....	13
2. Tujuan Pendidikan Karakter.....	14
3. Nilai-nilai Pendidikan Karakter	15

C. Cinta Tanah Air.....	20
1. Pengertian Cinta Tanah Air.....	20
D. Kajian Relevan.....	22
E. Kerangka Berfikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Jenis penelitian.....	26
B. Kehadiran Peneliti.....	26
C. Tahap-Tahap Penelitian.....	27
1. Tahap pra lapangan.....	27
2. Tahap pekerjaan lapangan.....	29
D. Lokasi Peneliti.....	32
E. Sumber Data.....	32
F. Prosedur Pengumpulan Data.....	33
1. Observasi.....	33
2. Wawancara.....	34
3. Dokumentasi.....	34
G. Analisa Data.....	35
1. Pengumpulan Data.....	35
2. Reduksi Data.....	35
3. Display Data.....	35
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	37
BAB IV HASIL TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Profil sekolah SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo.....	38
1. Sejarah SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo.....	39
2. Visi, Misi dan Tujuan.....	43
3. Kegiatan Kesenian Tari Jathilan di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo.....	44
B. Hasil Penelitian.....	45
C. Pembahasan.....	61

1. Bentuk penanaman cinta tanah air pada siswa melalui Kegiatan kesenian tari jathilan di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo.....	61
2. Upaya yang dilakukan siswa dalam menanamkan Cinta tanah air siswa di SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo	62
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	
Lampiran - lampiran	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Deskripsi Nilai Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa.....	17
Tabel 4.1 Workshop Pelatihan Kepala Sekolah	39
Tabel 4.4 Cinta Tanah Air menurut peserta didik.....	52
Tabel 4.5 Pemahaman Cinta Tanah Air menurut peserta didik	54
Tabel 4.6 Mewujudkan Cinta Tanah Air menurut peserta didik.....	55
Tabel 4.7 Faktor yang mendorong mengikuti kegiatan kesenian tari jathilan	56
Tabel 4.8 Manfaat yang diperoleh dalam kegiatan kesenian tari jathilan.....	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Jalan Gerakan Penguatan Pendidikan Karakter.....	3
Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	24



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian dan Surat Pernyataan SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo
- Lampiran 2 : Dokumentasi
- Lampiran 3 : Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 4 : Instrumen Wawancara
- Lampiran 5 : Data guru, data sarana prasarana dan denah sekolah SMA Muhammadiyah 1 Ponorogo

