

DAFTAR PUSTAKA

- Bungin, B. (2015). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PRENADA MEDIA GROUP
- Jazuli, M. (1994). *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press
Kementerian Pendidikan Nasional, 2010, Pendidikan Karakter Teori dan Praktek, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2017) [.https://cerdasberkarakter.kemendikbud.go.id](https://cerdasberkarakter.kemendikbud.go.id), diakses 25 April 2018
- Kussudiardja, Bagong. (1992). *Olah Seni Sebuah Pengalaman*. Yogyakarta: Padepokan Press
- Karnadi, (2010). *Pengembangan Pendidikan dan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: BPCipta Jaya Jakarta
- Megawangi, Ratna (2004). *Pendidikan Karakter; Solusi yang Tepat Untuk Membangun Bangsa*. Bogor: Indonesia Heritage Foundation
- Mulyasa, E. (2013). *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara
- Maulana, M. A. (2016). *Pelaksanaan Pendidikan Karakter Peserta Didik Di SMK Negeri 1 Wonosari*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta
- Moleong, Lexy J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Nuryati, Y. (2014). *Keberlangsungan dan Pergeseran Peran Warok Dalam Pertunjukan Reyog Ponorogo*. Tesis. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
- Nasution, S. (2004). *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: BinaAksara
- Pratiwi, D. Novita. (2012). *Makna Simbolik Bentuk Penyajian Tari Jathilan Dalam Kesenian Reog*. *Jurnal*. Universitas Negeri Malang

Peraturan Presiden Nomor 87 Tahun 2017 Tentang Penguatan Karakter
Pasal 3

Ponorogo, Pemkab. Kabupaten Daerah Tingkat II. (1993). *Kesenian Reyog Ponorogo Dalam Pentas Budaya Bangsa*. Ponorogo. Pemerintah Kabupaten Ponorogo

Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 39
Tahun 2013 Tentang Pembinaan Kesiswaan

Puskurbuk. (2011). *Pedoman Pelaksanaan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional, Badan Penelitian dan Pengembangan Pusat Kurikulum dan Perbukuan

Supardjan, N., dan I. G. N. Supartha. (1982). *Pengantar Pengetahuan Tari*. Jakarta: CV Sandang Mas

Soedarsono. (1972). *Djawadan Bali Dua Pusat Perkembangan Drama Tari Tradisional di Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

Sunarya, F. Wandri (2016). *Upaya Meningkatkan Cinta Tanah Air dan Prestasi Belajar PKn Materi Globalisasi Melalui Model Pembelajaran Role Playing di Kelas IV SD Negeri 1 Karang tengah*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purwokerto

Suyadi. 2013. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Septiana, Reza (2016). *Peranan Ekstrakurikuler Kesenian Tradisional Dalam Membangun Sikap Nasionalisme Siswa*. Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia Bandung

Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Ulfatin, Nurul. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan: Teori dan Aplikasinya*. Malang: Media Nusa Creative

Usman, M. U. (2011). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Rosdakarya

Wakoka. (2017). Jadwal Lengkap Penampilan Peserta Festival Nasional Reyog Ponorogo 2017.

<http://www.wakoka.co.id/jadwal-lengkap-penampilan-peserta-festival-nasional-reyog-ponorogo-2017/>, diakses 29 April 2018

<http://ensiklo.com/2014/10/jathilan-seni-pertunjukan-yang-menyajikan-cerita-sejarah/> : diakses 5 Juni 2015

