

**PENGEMBANGAN APLIKASI MUSICROID SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI SMKN 2
PONOROGO DENGAN MEMANFAATKAN TEKNOLOGI
BERBASIS ANDROID**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Jenjang Strata Satu(S1)
Pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Ponorogo



ADI PURWANTO

14532101

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2019

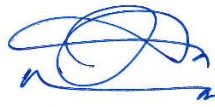
HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Adi Purwanto
NIM : 14532101
Program Studi : Teknik Informatika
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Pengembangan Aplikasi Musicroid Sebagai
Media Pembelajaran Seni Musik Di SMKN 2
Ponorogo Dengan Memanfaatkan Teknologi
Berbasis Android

Isi dan formatnya telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat Untuk
melengkapi persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi
Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Ponorogo, 2019

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



(Dra. Ida Widaningrum, M.Kom)
NIK. 19660417 201101 13

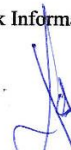
Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



(Dr. Ir. Aliyadi, MM., M.Kom)
NIK. 19640103 199009 12

Ketua Program Studi
Teknik Informatika,



(Dyah Mustikasari, ST., M.Eng)
NIK. 19871007 201609 13

HALAMAN ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Adi Purwanto
NIM : 14532101
Program Studi : Teknik Informatika

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Aplikasi Musicroid Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik di SMKN 2 Ponorogo dengan Memanfaatkan Teknologi Berbasis Android”, berdasarkan hasil penelusuran berbagai karya ilmiah, gagasan dan masalah ilmiah yang saya rancang di dalam naskah skripsi ini adalah asli dari pemikiran saya. Tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur – unsur plagiarisme, saya bersedia ijin saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan undang – undang yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Ponorogo, 15 Januari 2019



(Adi Purwanto)
NIM. 14532101

**BERITA ACARA
UJIAN SKRIPSI**

Nama : Adi Purwanto
NIM : 14532101
Program Studi : Teknik Informatika
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Pengembangan Aplikasi Musicroid Sebagai
Media Pembelajaran Seni Musik di SMKN 2
Ponorogo dengan Memanfaatkan Teknologi
Berbasis Android

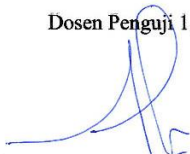
Telah diuji dan dipertahankan dihadapan

Dosen penguji tugas akhir jenjang Strata Satu (S1) pada :

Hari : Jum'at
Tanggal : 18 Januari 2019
Nilai :

Dosen Penguji

Dosen Penguji 1,



(Fauzan Masykur, ST., M.Kom)
NIK. 19810316 201112 13

Dosen Penguji 2,



(Indah Puji Astuti, S.Kom., M.Kom)
NIK. 19860424 201609 13

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik



(Dr. Ir. Aliyadi, MM., M.Kom)
NIK. 19640103 199009 12










Ketua Program Studi
Teknik Informatika,



(Dyah Mustikasari, ST., M.Eng)
NIK. 19871007 201609 13

**BERITA ACARA
BIMBINGAN SKRIPSI**

1. Nama : Adi Purwanto
2. NIM : 14532101
3. Program Studi : Teknik Informatika
4. Fakultas : Teknik
5. Judul Skripsi : Pengembangan Aplikasi Musicroid Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik di SMKN 2 Ponorogo dengan Memanfaatkan Teknologi Berbasis Android
6. Dosen Pembimbing : Dra. Ida Widaningrum, M.Kom
7. Konsultasi :

No.	Tanggal	URAIAN	TANDA TANGAN
1	28-12-2018	Rerisi Seminar	
2	29-12-2018	Tindak lanjut	
3	3-01-2019	Bab 1 & 5	
4	4-01-2019	Penetapan Instrument	
5	8-01-2019	Instrument Penelitian	
6	9-01-2019	Rerisi program	
7	11-01-2019	Pengaturan program	
8	15-01-2019	Acc sidang	
9	22-01-2019	Rerisi hasil sidang	

8. Tanggal Pengajuan : 14 Januari 2019
9. Tanggal Pengesahan : 15 Januari 2019

Ponorogo, 15 Januari 2019

Pembimbing



(Dra. Ida Widaningrum, M.Kom)
NIK. 19660417 201101 13

HALAMAN MOTTO

“IKAN tidak akan bisa menjadi SAPI”

Jadilah dirimu sendiri, temukan passionmu dan nikmati kehidupan ini tanpa memaksa untuk menjadi orang lain

“Hari ini adalah kunci hari esok”

Tidak perlu menyesali apa yang pernah kita lakukan, hadapi dengan perhitungan yang matang dan berkaryalah

Bukan BAHAGIA yang membuat kita BERSYUKUR, namun BERSYUKUR lah yang akan membuat kita BAHAGIA



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Kedua orang tua tercinta, Suparmi dan (Alm.)Mudjiran yang senantiasa memberikan do'a, nasihat dan dukungan tiada henti dalam melewati setiap perjalanan ini

Istri Umy Krisdianti dan anakku tercinta Philomena Alvyna Sarasvati yang setia setiap waktu menemani dan menjadi penasihat dalam pengerjaan aplikasi dalam skripsi ini

Ibu Ida Widaningrum dan ibu Khoiru Nur Fitri sebagai pembimbing skripsi yang selalu memberi arahan untuk penelitian serta penulisan karya ilmiah yang tepat sehingga dapat dengan lancar melalui proses – proses skripsi mulai dari seminar proposal hingga ujian sidang

Teman – teman TI PRIVATE A yang senantiasa selalu mendukung dalam segalanya, gokil dan gila – gilaan bareng untuk tetap solid sampai kapanpun

Para mahasiswaku GSM yang selalu nanya kapan lulus, sekarang pembuktiannya

Para siswaku SMKK Band yang membuatku menemukan inspirasi dalam pengembangan aplikasi sesuai dengan materi yang kalian butuhkan

Jaya Music Course dan Dwija Bahana Keroncong yang selalu ada untuk melestarikan musik asyik

Dan semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu.
Terimakasih atas segala bantuan, dukungan dan motivasi dalam pengerjaan skripsi ini.

**PENGEMBANGAN APLIKASI MUSICROID SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN SENI MUSIK DI SMKN 2 PONOROGO
DENGAN MEMANFAATKAN TEKNOLOGI BERBASIS
ANDROID**

Oleh :
Adi Purwanto
NIM 14532101

Program Studi Teknik Informatika, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah
Ponorogo
email : addiepoer@gmail.com

ABSTRAK

Musik merupakan salah satu cabang seni yang telah lama ada di dunia ini. Musik juga yang membuat hidup ini semakin berwarna. Kemanapun dan dimanapun tanpa kita sadari juga berdampingan dengan musik. Penelitian ini dilakukan sebab kurangnya inovasi media pembelajaran yang menarik untuk pembelajaran seni musik, terutama *guitar* dan *piano* serta para siswa yang kesulitan memahami bagaimana konsep *chord* dan bagaimana memainkannya. *Chord Theory* adalah hal yang mutlak perlu dipahami oleh siswa yang menjadi dasar dari apa yang ada di dalam permainan alat musik. Penelitian ini ditujukan pada siswa SMKN 2 Ponorogo dengan menggunakan metode penelitian dan pengembangan atau Research and Development (R&D) yang menggunakan model *ADDIE* melalui 5 tahapan yaitu: *Analysis* (Analisis), *Design* (Desain atau Perancangan), *Development* (Pengembangan), *Implementation* (Penerapan) dan *Evaluation* (Evaluasi), namun pada penelitian ini hanya sampai tahap keempat yaitu Implementasi. Pengembangan media pembelajaran seni musik yang nantinya disebut “Musicroid” ini menggunakan sistem *Android* yang saat ini dikenal sebagai sistem operasi yang terbuka atau *Open Source*. Pengembangan dilakukan dengan menggunakan software pengembang resmi dari *Android* yaitu *Android Studio* yang didukung dengan pemrograman bahasa *Java*.

Kata Kunci : Musicroid, *Android*, Media Pembelajaran, *ADDIE*, *Android Studio*, *Java*

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul *Pengembangan Aplikasi Musicroid Sebagai Media Pembelajaran Seni Musik di SMKN 2 Ponorogo dengan Memanfaatkan Teknologi Berbasis Android.*

Penulis dalam penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala dan kesulitan. Proses penyusunan skripsi penulis dibantu oleh banyak pihak, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada

1. Dr. Ir. Aliyadi, M.M., M.Kom., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang memberikan kesempatan pada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
2. Dyah Mustikasari, ST.,M.Kom., selaku Kepala Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah yang selalu memberikan motivasi dan semangat.
3. Adi Fajaryanto Cobantoro, S.Kom., M.Kom, selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis selama menempuh studi di Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Dra. Ida Widaningrum, M.Kom., selaku Pembimbing Pertama, dengan penuh kesabaran memberikan arahan dan bimbingan serta semangat hingga penyusunan skripsi ini terselesaikan.

5. Khoiru Nur Fitri, M.Kom., selaku Pembimbing kedua yang dengan sabar memberi koreksi dan arahan kepada penulis hingga penyusunan skripsi ini selesai.
6. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan bekal ilmunya kepada penulis.
7. Orang tua yang sudah memberikan seluruh perhatian, cinta, kasih sayang, doa serta dukungannya.
8. Istri dan puteriku yang selalu menjadi motivasi dalam menyelesaikan karya ini.
9. Kawan – kawan Dwija Bahana Keroncong Ponorogo

Semoga seluruh kebaikan yang diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan. Penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna untuk penulis sendiri dan untuk para pembaca.

Ponorogo, 15 Januari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN ORISINALITAS SKRIPSI	iii
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI	iv
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR SOURCE CODE	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1.Latar Belakang Masalah	1
1.2.Rumusan Masalah	4
1.3.Tujuan Penelitian	4
1.4.Batasan Masalah	4
1.5.Manfaat Penelitian	5
a. Manfaat Teoritis	5
b. Manfaat Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Penelitian yang Relevan	7
2.2. Pembelajaran Seni Musik	8
a. Seni	8
b. Seni Musik	9
c. Fungsi, Tujuan dan Ruang Lingkup Pembelajaran	9
d. Alat Musik	10
e. Unsur – Unsur Musik.....	11
f. Notasi dalam Musik	11

2.3. Aplikasi Media Pembelajaran Berbasis Android	12
a. Aplikasi	12
b. Definisi Media Pembelajaran	12
c. Definisi Android	13
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Jenis Penelitian	14
3.2. Perencanaan dan Prosedur Pengembangan	14
a. Tahap Analisis (<i>Analysis</i>)	15
b. Tahap Desain (<i>Design</i>)	15
c. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	16
d. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	17
e. Tahap Evaluasi (<i>Evaluating</i>)	17
3.3. Rancangan Produk	17
3.4. Subjek dan Objek Penelitian	31
3.5. Tempat dan Waktu Penelitian	32
3.6. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	32
3.7. Teknik Analisis Data	35
BAB IV ANALISA DATA DAN PEMBAHASAN	
4.1. Pengembangan Aplikasi Musicroid	37
a. Tahap Analisis (<i>Analysis</i>)	37
b. Tahap Desain (<i>Design</i>)	39
c. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	43
d. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	70
d. Tahap Evaluasi (<i>Evaluating</i>)	70
4.2. Kelayakan Media Pembelajaran	70
a. Data Hasil Uji Validasi Ahli	70
b. Data Hasil Uji Kelayakan Pengguna (<i>Usability</i>)	74
c. Kajian Akhir	76
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	78
5.2. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	81

DAFTAR TABEL

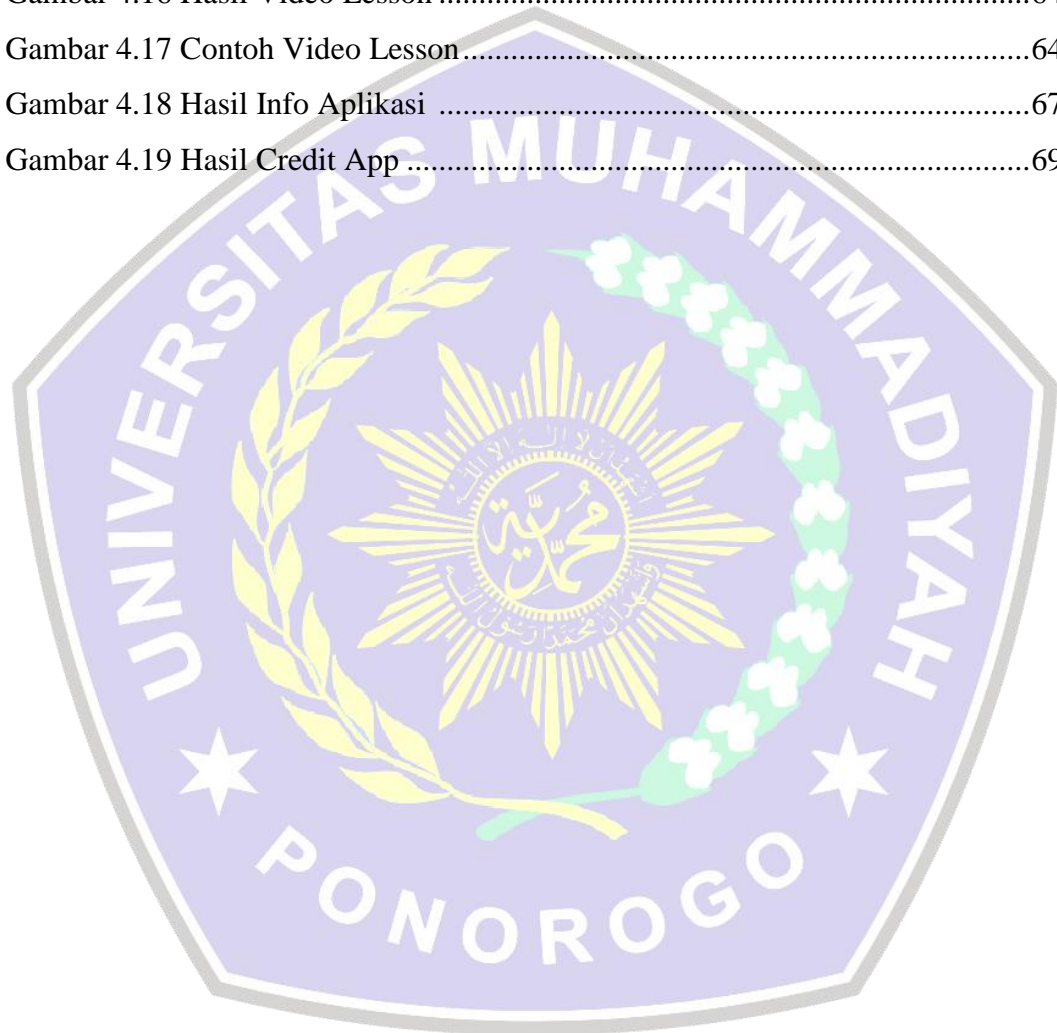
Tabel 3.1. Kisi – kisi Instrumen untuk Ahli Media	33
Tabel 3.2. Kisi – kisi Instrumen untuk Responden	33
Tabel 3.3. <i>Computer System Usability Questionnaire</i> J.R Lewis.....	34
Tabel 3.4. Konversi Skala Skor Menjadi Nilai	36
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i> Aplikasi	40
Tabel 4.2 Rentang Penilaian Uji Validasi Ahli.....	71
Tabel 4.3 Data Hasil Uji Validasi Ahli Materi	72
Tabel 4.4 Data Hasil Uji Validasi Ahli Media.....	73
Tabel 4.5 Konversi Rentang Penilaian Kelayakan Produk	75
Tabel 4.6 Data Hasil Uji Kelayakan Faktor <i>Usability</i>	75
Tabel 4.7 Data Hasil Akhir Pengujian Produk	77



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Desain Tampilan Splash Screen pertama.....	18
Gambar 3.2 Desain Tampilan Splash Screen kedua	18
Gambar 3.3 Tampilan Utama (Home)	19
Gambar 3.4 Tampilan Sejarah Activity	20
Gambar 3.5 Tampilan Activity Materi Sejarah.....	20
Gambar 3.6 Tampilan ViewPager.....	21
Gambar 3.7 Tampilan Materi Notasi	22
Gambar 3.8 Tampilan Kuis Chord Theory	23
Gambar 3.9. Tampilan Kuis Pengetahuan Umum Musik	23
Gambar 3.10. Tampilan HasilKuis	24
Gambar 3.11. Tampilan Pilihan Menu Chord.....	25
Gambar 3.12. Tampilan Piano Chord Mayor.....	25
Gambar 3.13 Tampilan Piano Chord Minor	26
Gambar 3.14. Tampilan Gitar Chord Mayor.....	27
Gambar 3.15 Tampilan Gitar Chord Mayor.....	28
Gambar 3.16. Tampilan Menu Video Lesson	28
Gambar 3.17. Menu Video Lesson Fingering.....	29
Gambar 3.18 Tampilan Info atau Tentang	30
Gambar 3.19 Tampilan Menu Bantuan.....	30
Gambar 3.20 Tampilan Credits App.....	31
Gambar 4.1 Hasil Splash Screen Pertama.....	44
Gambar 4.2 Hasil Splash Screen Kedua	45
Gambar 4.3 Hasil Home Screen (Tampilan Utama)	46
Gambar 4.4 Hasil Menu Sejarah Musik.....	48
Gambar 4.5 Hasil Materi Sejarah dan ViewPager	50
Gambar 4.6 Hasil Notasi Musik.....	51
Gambar 4.7 Hasil Pilihan Kuis Pengetahuan Musik dan Chord	52
Gambar 4.8 Kuis Chord	53
Gambar 4.9 Kuis Pengetahuan Umum Musik	55

Gambar 4.10 Hasil Kuis Pengetahuan Umum Musik	55
Gambar 4.11 Hasil Menu Chord	56
Gambar 4.12 Hasil Chord Piano Mayor	58
Gambar 4.13 Hasil Chord Piano Minor	60
Gambar 4.14 Hasil Chord Gitar Mayor	61
Gambar 4.15 Hasil Chord Gitar Minor	61
Gambar 4.16 Hasil Video Lesson	64
Gambar 4.17 Contoh Video Lesson	64
Gambar 4.18 Hasil Info Aplikasi	67
Gambar 4.19 Hasil Credit App	69



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pernyataan Validasi Instrumen Penelitian TAS Ahli Materi

Lampiran 2 Hasil Validasi Ahli Materi

Lampiran 3 Surat Pernyataan Validasi Instrumen Penelitian TAS Ahli Media

Lampiran 4 Hasil Validasi Ahli Media

Lampiran 5 Hasil Uji Kelayakan (*Usability*)



DAFTAR SOURCE CODE

Source Code 4.1 Desain Tampilan <i>Splash Screen</i> pertama	44
Source Code 4.2 <i>Splash Activity Java</i>	45
Source Code 4.3 <i>Home Screen</i>	47
Source Code 4.4 Sejarah Musik.....	49
Source Code 4.5 <i>ViewPager</i> Sejarah	50
Source Code 4.6 Materi Notasi Balok	52
Source Code 4.7 Kuis <i>Chord</i>	54
Source Code 4.8 Tampilan <i>Chord Java</i>	57
Source Code 4.9 Chord Piano Mayor	60
Source Code 4.10 Chord Gitar.....	63
Source Code 4.11 Video Lesson Java.....	66
Source Code 4.12 Credits App.....	69

