

SKRIPSI

**ANALISIS PENENTUAN POLA PRODUKSI DALAM UPAYA
MEMINIMALISASI BIAYA PRODUKSI DENGAN METODE
INCREMENTAL COST PADA RUMAH PRODUKSI “SAPU JAGAD”**

PONOROROGO



Nama : Aneke Ayu Putri Ningtias

NIM : 15413741

Program Studi : Manajemen

FAKULTAS EKONOMI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2019

**ANALISIS PENENTUAN POLA PRODUKSI DALAM UPAYA
MEMINIMALISASI BIAYA PRODUKSI DENGAN METODE
INCREMENTAL COST PADA RUMAH PRODUKSI “SAPU JAGAD”**

PONOROROGO



SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi tugas dan melengkapi sebagian syarat-syarat
guna memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Program
Studi Manajemen Universitas Muhammadiyah Ponorogo**

Nama : Aneke Ayu Putri Ningtias

NIM : 15413741

Program Studi : Manajemen

FAKULTAS EKONOMI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2019

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Analisis Penentuan Pola Produksi Dalam Upaya Meminimalisasi Biaya Produksi Dengan Metode Incremental Cost Pada Rumah Produksi “Sapu Jagad” Ponorogo

Nama : Aneke Ayu Putri Ningtias

NIM : 15413741

Tempat, Tanggal Lahir : Ponorogo, 31 Juli 1997

Program Studi : Manajemen

Isi dan format telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan guna memperoleh gelar Sarjana Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Ponorogo, 5 Agustus 2019

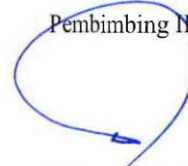
Pembimbing I



(Drs. Setyo Adji, MM)

NIDN/NDK 8856080018

Pembimbing II



(Wijianto, SE, MM)

NIDN/NDK 0726048505

Mengetahui,

Dean Fakultas Ekonomi



(Titi Rapini, SE, MM)

NIDN/NDK 0005056301

Dosen Penguji :



(Drs. Setyo Adji, MM)

NIDN/NIDK 8856080018



(Titi Rapini, SE, MM)

NIDN/NIDK 0005056301



(Edi Santoso, SE, MM)

NIDN/NIDK 0711037401



RINGKASAN

Keuntungan yang maksimal pasti menjadi salah satu tujuan berdirinya perusahaan baik kecil maupun besar. Penetapan strategi yang tepat akan mendukung tercapainya tujuan tersebut. Strategi bisa berupa peningkatan kualitas produk dan pelayanan, promosi yang sesuai sasaran, packing yang menarik, bisa juga dengan menekan biaya-biaya yang terjadi salah satunya biaya produksi.

Penelitian ini membahas tentang usaha meminimalisasi biaya produksi pada Rumah Produksi “Sapu Jagad” Ponorogo dengan turut memperhitungkan biaya-biaya tambahan yang kemungkinan terjadi pada saat kegiatan produksi, diantaranya biaya simpan, biaya lembur, biaya subkontrak, dan biaya perputaran tenaga kerja. Melalui penerapan pola produksi dengan tiga alternatif yaitu pola produksi konstan, pola produksi bergelombang, dan pola produksi moderat dapat dilihat dengan jelas gambaran produksi yang dapat dilaksanakan perusahaan dimasa yang akan datang.

Adapun hasil yang diperoleh menyatakan terdapat perbedaan yang signifikan terhadap biaya produksi dari ketiga pola produksi tersebut. Nilai biaya pada pola produksi konstan sebesar Rp. 5.240.500, kemudian pada pola produksi bergelombang sebesar Rp.1.676.000, lalu pada pola produksi moderat sebesar Rp. 6.744.500. Maka dari itu pola produksi yang mampu meminimalisasi biaya produksi adalah pola produksi bergelombang.

Kata Kunci : Pola Produksi, Biaya Produksi, Incremental Cost, Rumah Produksi “Sapu Jagad” Ponorogo

MOTTO

Tidak pernah ada ukuran yang benar untuk sebuah proses.

Berhenti mengeluhkan mengapa jalan yang kamu lalui tidak sama dengan jalan yang mereka lalui. Mengapa jalanmu penuh kerikil dan jalan mereka tidak.

Mengapa kamu harus berjalan sambil menyingkirkan kerikil sementara mereka bisa berjalan tanpa khawatir terluka sama sekali.

Karena bisa jadi dalam setiap prosesmu Tuhan ingin mengajarkan sesuatu yang tidak ingin diajarkan kepada 'mereka' yang mendahuluiimu.

Karena bisa jadi jalan mereka dimudahkan karena akan menemui sesuatu yang lebih sulit di depan.

Karena bisa jadi pula Tuhan sangat menyayangimu dan dengan 'ini' Ia ingin melihatmu lebih dekat padaNYA dengan meminta, berdoa, dan berharap kepadaNYA.

Percayalah, tidak akan Dia remukkan apa yang Dia sayang...

Perharps you love what it is bad for you, and perharps you hate what it is good for you (Al Baqarah :216)

Aneke Ayu Putri Ningtias

23/07/'19 pada waktu-waktu terakhir menjadi Mahasiswi

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang dengan segala kemurahanNYA tugas akhir dalam bentuk skripsi yang berjudul **“Analisis Penentuan Pola Produksi Dalam Upaya Meminimalisasi Biaya Produksi Dengan Metode Incremental Cost Studi Kasus Pada Rumah Produksi “SAPU JAGAD” Ponorogo”** yang saya ajukan sebagai syarat menyelesaikan program sarjana pada program studi Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam skripsi ini dijabarkan mengenai penentuan pola produksi dengan metode incremental cost (biaya tambahan) guna meminimumkan biaya produksi pada Rumah Produksi “Sapu Jagad” Ponorogo sehingga keuntungan perusahaan dapat diperoleh maksimal. Adanya perhitungan pola produksi juga mampu dijadikan acuan kegiatan produksi di tahun yang akan datang.

Terselesainya skripsi ini juga tidak lepas dari dukungan berbagai pihak :

1. Kedua orang tuaku, Bapak Supriyanto dan Ibu Karmini yang tiada henti mendukung segala yang saya lakukan. Yang seberapapun buruknya saya masih selalu dibahagiakan oleh mereka. Sungguh terimakasih yang tak terhingga.
2. Ibu Titi Rapini, SE, MM selaku dekan Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo

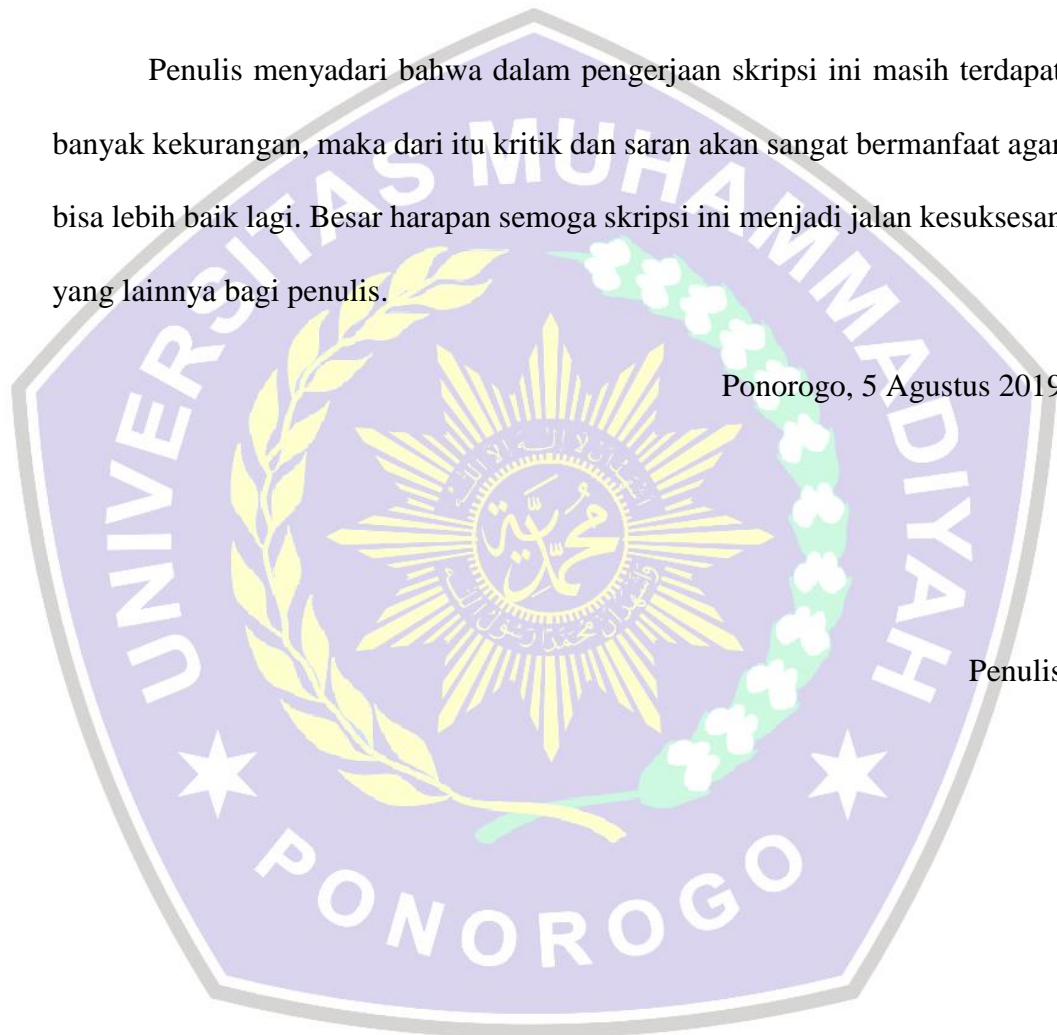
3. Bapak Drs. H. Setyo Adji, MM selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dan dengan sabar memberikan bimbingan berupa masukan serta saran dalam pengerjaan skripsi ini.
4. Bapak Wijianto, SE, MM selaku dosen pembimbing II. Pengalaman dibimbing tidak akan saya lupakan.
5. Seluruh penguji skripsi yaitu Bapak Drs. Setyo Adji, MM, Ibu Titi Rapini, SE, MM, serta Bapak Edi Santoso, SE, MM yang telah meluangkan waktu demi terselenggaranya ujian ini.
6. Adikku tersayang, Winda Noviasari Dewi semoga dalam hal apapun selalu lebih sukses daripadaku.
7. Mustajib Umroni, yang selalu setia memberikan dukungan dan semangat. Yang menemani dari aku belum jadi apa-apa sampai sekarang sebenarnya juga masih sama saja.
8. Teman-teman menimba ilmu di prodi manajemen, kelas Manajemen C 2015 terimakasih atas kebersamaan dan kenangan yang tak terlupakan.
9. Teman-teman se-konsentrasi Manajemen Operasional 2017. Semoga sukses selalu bersama kalian semua
10. Bapak Syaifudin Zuhri dan Ibu Istirokah, selaku pemilik Rumah Produksi “Sapu Jagad” Ponorogo. Terimakasih telah mau direpotkan, telah bersedia meluangkan waktu demi terkumpulnya data pada penelitian ini. Dan seluruh karyawannya yang menerima keberadaan saya dengan senang hati, terimakasih atas canda tawanya selama penelitian ini berlangsung.

11. Yang terakhir skripsi ini saya persembahkan kepada seluruh orang yang saya cintai segenap hati, yang selalu tanpa henti mendukung segala yang saya citakan, yang selalu mendengarkan segala keluh kesah saya, yang selalu ada dari bahagia hingga duka, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Semoga kalian semua bahagia dengan kehidupan yang kalian jalani.

Penulis menyadari bahwa dalam pengerjaan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, maka dari itu kritik dan saran akan sangat bermanfaat agar bisa lebih baik lagi. Besar harapan semoga skripsi ini menjadi jalan kesuksesan yang lainnya bagi penulis.

Ponorogo, 5 Agustus 2019

Penulis



PERNYATAAN TIDAK MELANGGAR

KODE ETIK PENELITIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu Institusi Pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 5 Agustus 2019



(Aneke Ayu Putri Ningtias)

NIM 15413741

DAFTAR ISI

	halaman
Halaman Pengesahan	ii
Ringkasan	iv
Motto	v
Kata Pengantar	iv
Pernyataan Tidak Menyimpang Kode Etik Penelitian	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar	xvi
Daftar Lampiran	
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	5
1.3. Batasan Masalah	5
1.4. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.4.1. Tujuan Penelitian	6

1.4.2. Manfaat Penelitian	7
---------------------------------	---

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Landasan Teori	8
--------------------------	---

2.1.1 Pengertian Manajemen	8
----------------------------------	---

2.1.2 Pengertian Produk dan Produksi	9
--	---

2.1.3 Pengertian Manajemen Produksi	11
---	----

2.1.4 Pengertian Perencanaan Produksi	13
---	----

2.1.4.1 Fungsi Perencanaan Produksi	13
---	----

2.1.4.2 Tujuan Perencanaan Produksi	14
---	----

2.1.5 Pengertian Pola Produksi	14
--------------------------------------	----

2.1.6 Pengertian Biaya	15
------------------------------	----

2.2 Penelitian Terdahulu	18
--------------------------------	----

2.3 Kerangka Pemikiran	21
------------------------------	----

2.4 Definisi Operasional Variabel	22
---	----

2.4.1 Pola Penjualan (X1)	22
---------------------------------	----

2.4.2 Pola Biaya (X2)	23
-----------------------------	----

2.4.2.1 Biaya Perputaran Tenaga Kerja (x2.1)	23
--	----

2.4.2.2 Biaya Simpan (x2.2)	23
-----------------------------------	----

2.4.2.3 Biaya Lembur (x2.3)	23
-----------------------------------	----

2.4.2.4 Biaya Subkontrak (x2.4)	24
---------------------------------------	----

2.4.3 Kapasitas Maksimum Produksi (X3)	24
--	----

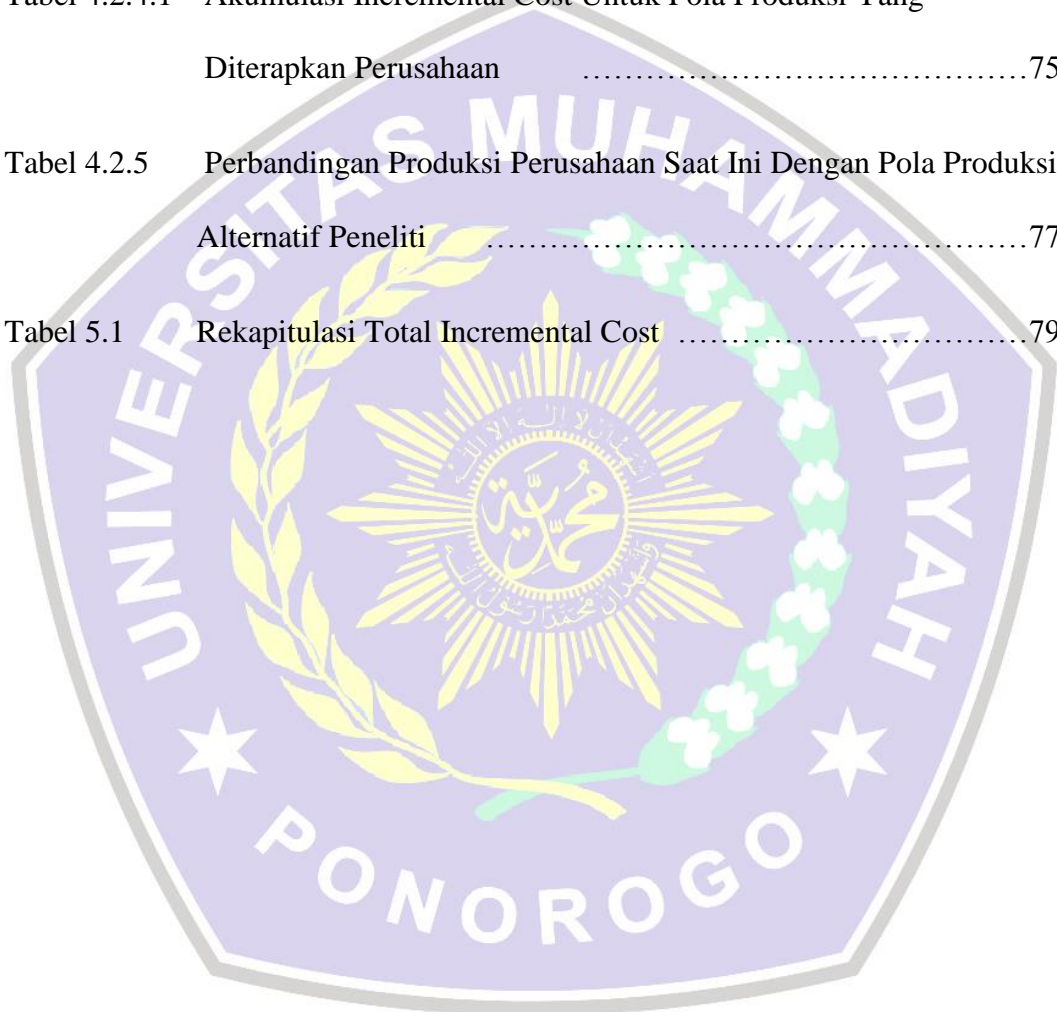
2.4.4	Pola Produksi (Y)	25
2.4.4.1	Pola Produksi Konstan (y1)	25
2.4.4.2	Pola Produksi Bergelombang	26
2.4.4.3	Pola Produksi Moderat	26
BAB III.	METODE PENELITIAN	
3.1	Ruang Lingkup Penelitian	28
3.2	Populasi dan Sampel Penelitian	29
3.2.1	Populasi	29
3.2.2	Sampel	29
3.3	Jenis dan Sumber Data	30
3.4	Metode Pengambilan Data	30
3.5	Metode Analisis Data	32
BAB IV.	HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1	Hasil Penelitian	34
4.1.1	Sejarah Singkat Perusahaan	34
4.1.2	Personalia Perusahaan	35
4.1.3	Sistem Kerja dan Upah	38
4.1.4	Kegiatan Produksi	39
4.1.4.1	Produksi Sapu Lidi	39
4.1.4.2	Produksi Sapu Ijuk	47
4.1.4.3	Produksi Sapu Sepet	56
4.1.5	Penjualan dan Hasil Penjualan	62

4.2 Pembahasan	64
4.2.1 Incremental Cost Untuk Pola Produksi Konstan	68
4.2.1.1 Akumulasi Incremental Cost Untuk Pola Produksi Konstan	69
4.2.2 Incremental Cost Untuk Pola Produksi Bergelombang	70
4.2.2.1 Akumulasi Incremental Cost Untuk Pola Produksi Bergelombang	71
4.2.3 Incremental Cost Untuk Pola Produksi Moderat	72
4.2.3.1 Akumulasi Incremental Cost Untuk Pola Produksi Moderat	73
4.2.4 Incremental Cost Untuk Pola Produksi Yang Diterapkan Perusahaan	74
4.2.4.1 Akumulasi Incremental Cost Untuk Pola Produksi Yang Diterapkan Perusahaan	75
4.2.5 Perbandingan Produksi Perusahaan Saat Ini Dengan Pola Produksi Alternatif Peneliti	77
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Hasil Penelitian	79
5.2 Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN	84

DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu	18
Tabel 4.1.4.1.1 Daftar Bahan Dan Peralatan Produksi Sapu Lidi	39
Tabel 4.1.4.1.2 Daftar Bahan Dan Peralatan Produksi Sapu Ijuk	47
Tabel 4.1.4.1.3 Daftar Bahan Dan Peralatan Produksi Sapu Sepet	56
Tabel 4.1.5 Daftar Harga Produk Pada Rumah Produksi "Sapu Jagad" Ponorogo	62
Tabel 4.2 Data Penjualan Sapu Ijuk Rumah Produksi Sapu Jagad Ponorogo Tahun 2014-2018 (Unit)	65
Tabel 4.2a Data Penjualan Sapu Ijuk Rumah Produksi Sapu Jagad Ponorogo Tahun 2018 (Triwulan/unit)	66
Tabel 4.2.1 Incremental Cost Untuk Pola Produksi Konstan	68
Tabel 4.2.1.1 Akumulasi Incremental Cost Untuk Pola Produksi Konstan	69
Tabel 4.2.2 Incremental Cost Untuk Pola Produksi Bergelombang	70
Tabel 4.2.2.1 Akumulasi Incremental Cost Untuk Pola Produksi Bergelombang	71
Tabel 4.2.3 Incremental Cost Untuk Pola Produksi Moderat	72

Tabel 4.2.3.1	Akumulasi Incremental Cost Untuk Pola Produksi	
	Moderat73
Tabel 4.2.4	Incremental Cost Untuk Pola Produksi Yang Diterapkan	
	Perusahaan74
Tabel 4.2.4.1	Akumulasi Incremental Cost Untuk Pola Produksi Yang	
	Diterapkan Perusahaan75
Tabel 4.2.5	Perbandingan Produksi Perusahaan Saat Ini Dengan Pola Produksi	
	Alternatif Peneliti77
Tabel 5.1	Rekapitulasi Total Incremental Cost79



DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 2.3 Kerangka Pemikiran	21
Gambar 2.4.4.1 Grafik Pola Produksi Konstan	25
Gambar 2.4.4.2 Grafik Pola Produksi Bergelombang	26
Gambar 2.4.4.3 Grafik Pola Produksi Moderat	27
Gambar 4.1.2 Struktur Organisasi Rumah Prouduksi “Sapu Jagad” Ponorogo	36
Gambar 4.1.4.1.2a Proses memasukkan lidi kedalam lakop	44
Gambar 4.1.4.1.2b Finishing menggunakan kawat agar lidi tidak rontok	44
Gambar 4.1.4.1.2c Sapu taman yang telah selesai finishing dan labeling	45
Gambar 4.1.4.1.3a Proses memasukkan lidi kedalam lakop	46
Gambar 4.1.4.1.3b Finishing menggunakan staples agar lidi tidak rontok	46
Gambar 4.1.4.1.3c Sapu tebah yang telah selesai finishing dan akan dilabeli.....	47
Gambar 4.1.4.2.2a Ijuk yang telah selesai dianyam	53
Gambar 4.1.4.2.2b Proses penyisiran sapu ijuk	54
Gambar 4.1.4.2.2c Proses pemotongan dan pelabelan sapu ijuk	54
Gambar 4.1.4.2.2d Proses pengeringan sapu ijuk	55
Gambar 4.1.4.2.2e Proses pengemasan sapu ijuk yang telah kering	55

Gambar 4.1.4.3.2a Proses pemutihan sepet60

Gambar 4.1.4.3.2b Sapu sepet yang telah kering siap dipacking61



DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1 Daftar Pertanyaan Wawancara Terstruktur	84
Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian	86
Lampiran 3 Berita Acara Bimbingan	90

