

**INTERNALISASI NILAI – NILAI KEISLAMAN  
DALAM SENI BUDAYA *ONTA-ONTAAN*  
( Studi Kasus di Paguyuban *Onta-ontaan* Desa Jabung,  
Kecamatan Mlarak, Kabupaten Ponorogo )**



**Diajukan**

**Kepada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo**

**Oleh :**

**HENDRA WICAKSONO**

**NIM. 14111864**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2019**

**INTERNALISASI NILAI – NILAI KEISLAMAMAN DALAM SENI  
BUDAYA *ONTA-ONTAAN*  
(Studi Kasus di Paguyuban *Onta-ontaan* Desa Jabung, Kecamatan  
Mlarak, Kabupaten Ponorogo)**



**SKRIPSI  
Diajukan  
Kepada Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Ponorogo  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana  
Strata Satu (S-1)  
Pada Program Studi (S-1) Pendidikan Agama Islam**

**Oleh:**

**HENDRA WICAKSONO**

**NIM: 14111864**

**Pembimbing:**

- 1. Drs. Rido Kurnianto, M.Ag**
- 2. Nurul Abidin, M.Ed**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2019**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
Telepon (0352) 481124, Faksimile (0352) 461796, email:  
[akademik@umpo.ac.id](mailto:akademik@umpo.ac.id) website : [www.umpo.ac.id](http://www.umpo.ac.id)  
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT = B  
(SK Nomor 169/SK/Akred/PT/IV/2015)

### PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di dalam sidang Ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo pada:

Hari : Senin

Tanggal : 19 Agustus 2019

Dan sidang telah menerima sebagai pelengkap tugas dan salah satu syarat Ujian Akhir Program Strata Satu (S-1) guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Maka dengan ini kami syahkan hasil sidang Ujian Munaqasyah di atas.


Ponorogo, 6 Agustus 2019

Dekan,

  
  
**Dr. Rido Kurnianto, M.Ag**  
NIDN. 0721046802

**Sidang Ujian Munaqasyah :**

1. Penguji Utama : **Dr. Nurul Iman, Lc, M.H.I** (  )  
NIDN. 070402721

2. Penguji I : **Nuraini, M.Pd.I** (  )  
NIDN. 0707118303

2. Penguji II : **Nurul Abidin, M.Ed** (  )  
NIDN. 0731038402



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
Telepon (0352) 481124, Faksimile (0352) 461796, email:  
[akademik@umpo.ac.id](mailto:akademik@umpo.ac.id) website : [www.umpo.ac.id](http://www.umpo.ac.id)  
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT = B  
(SK Nomor 169/SK/Akred/PT/IV/2015)

### NOTA PERSETUJUAN MUNAQASYAH

Hal : Peretujuan Munaqasyah

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Di – Ponorogo

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh.*

Setelah secara cermat kami baca/teliti kembali, dan telah diadakan perbaikan/penyempurnaan sesuai dari arahan kami, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudara :

Nama : Hendra Wicaksono  
NIM : 14111864  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul Skripsi : **INTERNALISASI NILAI – NILAI KEISLAMAN  
DALAM SENI BUDAYA ONTA – ONTAAN  
(Studi Kasus di Paguyuban Onta – ontaan Desa Jabung  
Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo)**

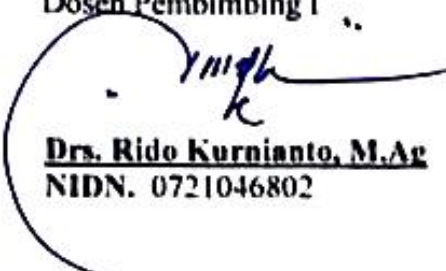
Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam sidang Ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo Untuk itu kami mengharapkan agar dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

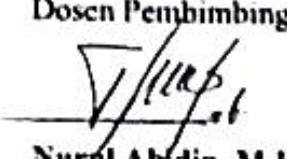
*Wassalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh*

Ponorogo, 30 Juli 2019

Dosen Pembimbing I ..

  
**Drs. Rido Kurnianto, M.Ag**  
NIDN. 0721046802

Dosen Pembimbing II

  
**Nurdin Abidin, M.Ed**  
NIDN. 0731038402



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO  
FAKULTAS AGAMA ISLAM  
Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
Telepon (0352) 481124, Faksimile (0352) 461796, email:  
[akademik@umpo.ac.id](mailto:akademik@umpo.ac.id) website : [www.umpo.ac.id](http://www.umpo.ac.id)  
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT = B  
(SK Nomor 169/SK/Akred/PT/IV/2015)

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Hendra Wicaksono
2. NIM : 14111864
3. Jurusan : Fakultas Agama Islam
4. Program Studi : Pendidikan Agama Islam
5. Tanggal Mengajukan Judul : 19 Oktober 2019
6. Judul Skripsi : Internalisasi Nilai – nilai Keislaman dalam Seni Kebudayaan *Onta – ontaan* (Studi Kasus di Paguyuban *Onta – ontaan* Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo
7. Pembimbing I : Drs. Rido Kurnianto, M.Ag
8. Pembimbing II : Nurul Abidin, M.Ed
9. Daftar Konsultasi :

Tanggal	Paraf Pembimbing		Keterangan
	I	II	
28-10-2018			Pengajuan Proposal
07-12-2018			Perbaikan Proposal
26-03-2019			Pengesahan Proposal
02-04-2019			Pengajuan Bab I, II, III
10-07-2019			Perbaikan Bab I, II, III
17-07-2019			Pengesahan Bab I,II,III
20-07-2019			Pengajuan Bab IV dan V
23-07-2019			Perbaikan Bab IV dan V
27-07-2019			Pengesahan Bab IV dan V
30-07-2019			Pengesahan Bab I,II,III,IV, dan V

10. Tanggal selesai Penulisan Skripsi : 30 Juli 2019
11. Tanggal selesai Bimbingan : 30 Juli 2019

Ponorogo, 30 juli 2019

Pembimbing I

Drs. Rido Kurnianto, M.Ag  
NIDN. 0721046802

Pembimbing II

Nurul Abidin, M.Ed  
NIDN. 0731038402



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
Telepon (0352) 481124, Faksimile (0352) 461796, email:  
[akademik@umpo.ac.id](mailto:akademik@umpo.ac.id) website [www.umpo.ac.id](http://www.umpo.ac.id)  
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT B  
(SK Nomor 169/SK Akred PT-IV/2015)

### NOTA PERBAIKAN SKRIPSI

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam  
Universitas Muhammadiyah Ponorogo  
di – Ponorogo

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakaatuh.

Setelah kami baca dan teliti kembali naskah Skripsi Saudara :

**N a m a** : Hendra Wicaksono  
**NIM** : 14111864  
**Program Studi** : Pendidikan Agama Islam  
**Judul Skripsi** : Internalisasi Nilai – nilai Keislaman dalam Seni Budaya  
*Onta – ontaan* (Studi Kasus di Paguyuban Seni *Onta – ontaan* Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo)

Telah diperbaiki dan disempurnakan sesuai dengan arahan peguji pada sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada tanggal 19 Agustus 2019.

Dengan demikian, kami harap agar dapat segera disyahkan sebagaimana mestinya.

Demikian, atas perhatian Bapak, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakaatuh.

Ponorogo, 18 Dzulhijjah 1440 H  
19 Agustus 2019 M

Penguji Utama

**Dr. Nurul Iman, Lc, M.Hi**  
NIDN. 070402721

Penguji I,

**Nuraini, M.Pd.I**  
NIDN. 0717118303

Penguji II,

**Nurul Abidin, M.Ed**  
NIDN. 0227078403

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hendra Wicaksono

NIM : 14111864

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa "Skripsi" yang saya buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dengan Judul :

Internalisasi Nilai – nilai Keislaman dalam Seni Kebudayaan *Onta – ontaan* (Studi Kasus di Paguyuban Seni *Onta – ontaan* Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo

Adalah hasil karya Saya sendiri, bukan "duplikasi" karya orang lain.

Selanjutnya apabila dikemudian hari ada "klaim" dari pihak lain, bukan menjadi tanggung jawab Dosen Pembimbing dan atau Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, tetapi menjadi tanggungjawab saya sendiri.

Demikian Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Ponorogo,

Hormat Saya,



Hendra Wicaksono  
NIM. 14111864

## MOTTO

وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ۖ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ

*Artinya : "Dan (ingatlah juga), tatkala Tuhanmu memaklumkan; "Sesungguhnya jika kamu bersyukur, pasti Kami akan menambah (nikmat) kepadamu, dan jika kamu mengingkari (nikmat-Ku), maka sesungguhnya azab-Ku sangat pedih" (QS. Ibrahim : 7)<sup>1</sup>*

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ ۗ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

*Artinya : "Hai orang-orang beriman apabila dikatakan kepadamu: "Berlapang-lapanglah dalam majlis", maka lapangkanlah niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan: "Berdirilah kamu", maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan." (QS. Al – Mujadilah : 11)<sup>2</sup>*

---

<sup>1</sup> Al – Jumatul Ali, *Al – Qur'an dan Terjemanya : Seuntai Mutiara yang Maha Luhur*, (Bandung: CV. Penerbit Jumanatul Ali Art : J-Art, 2004), 256

<sup>2</sup> *Ibid.*, hal. 543



## **DEDIKASI**

### **Yang Paling Utama dari Segalanya**

Sembah sujud serta syukur kepada Allah Swt. Berkat taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikan kekuatan, membekali dengan ilmu pengetahuan serta memperkenalkan saya dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan, akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Lantunan sholawat beriringan salam penggugah hati dan jiwa, pembangun peradaban umat manusia yang beradab, Habibana wanabiyina Muhammad Saw.

Dengan segenap kasih dan sayang serta do'a yang tulus saya dedikasikan Karya

Tulis ini kepada :

### **Bapak dan Ibuk**

Ibuk, kau kirim saya kekuatan melalui untaian kata dan iringan do'a. tiada keluh kesah di wajahmu dalam mengantar anakmu ke gerbang masa depan yang cerah untuk meraih segenggam harapan dan impian menjadi kenyataan. Do'amumu bak perisai perjalanan saya menempuh pendidikan ini.

Bapak, kau telah mengajarkan saya untuk kuat dan tegar dalam menghadapi kehidupan ini. Kau jadikan setiap tetes keringatmu sebagai semangat untuk mewujudkan mimpi. Hari – harimu penuh dengan tantangan dan pengorbanan dan kekuatanmu adalah kekuatan saya.

### **Adik dan Saudara**

Terima kasih atas sumbangsih dalam bentuk apapun untuk menyelesaikan studi saya dan juga terima kasih telah hadir untuk mewarnai hari – hari saya khususnya ketika dalam menjalani setudi lanjut perguruan tinggi semoga ketulusan. Semoga

Allah senantiasa bersama kita. Amiin

### **Teman – teman dan sahabat – sahabat saya**

Terima kasih sebanyak – banyaknya. Semoga persahabatan kita menjadi persaudaraan yang abadi selamanya. Bersama kalian warna indah dalam hidup ini, suka dan duka berbau dalam kasih, bantuan kalian bagaikan penopang gerakan saya dan jaring penolong ketika saya terjatuh.

### **Dosen Pembimbing Skripsiku**

Drs. Rido Kurnianto, M.Ag dan Nurul Abidin, M.Ed, selaku dosen pembimbing tugas akhir saya, terima kasih yang setinggi – tingginya saya ucapkan. Telah membantu saya selama ini, diberikan nasihat, diajari dan dibimbing untuk menyelesaikan tugas akhir saya.

Tiada pernah terlupakan bantuan dan bimbingan yang tulus ikhlas dengan penuh kesabaran dari Bapak. Serta terima kasih kepada semua pihak yang telah menyumbangkan bantuan dan do'a dari awal hingga akhir yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu.

Kesuksesan bukanlah suatu kesenangan, bukan suatu kebanggan, namun hanya suatu perjuangan dalam menggapai sebutir mutiara keberhasilan. Semoga Allah Swt. memberikan rahmat dan karunia-Nya.

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah*, segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat, taufik, nikmat, inayah serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat dan mampu menyelesaikan skripsi dengan judul ***“Internalisasi Nilai – nilai Keislaman dalam Seni budaya Onta – ontaan (Studi Kasus di Paguyuban Onta – ontaan Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo).***

Shalawat serta salam senantiasa Allah Swt limpahkan kepada junjungan kita Baginda Nabi Besar Rasulullah Muhammad Saw. sang pendidik sejati, Rasul akhiru zaman sebagai pemberi lentera hidup dari zaman kegelapan, zaman kebodohan dan zaman kebobrokan menuju zaman yang terang benderang, zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan, serta para keluarga, para sahabat, tabi’ tabi’in dan para umat yang senantiasa menjlankan dan berjalan dalam risalah-Nya. Dengan terselesaikannya skripsi ini, penulis tak lupa mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan baik moril maupun spiritual.

Selanjutnya penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Sulton, M. Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo
2. Ustadz Drs. Rido Kurnianto, M. Ag selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo dan sebagai Dosen Pembimbing I Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan penulis
3. Ustadz Nurul Abidin, M. Ed selaku Dosen Pembimbing II Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan penulis

4. Ustadz Sigit Dwi Laksana, M. Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo
5. Ayahanda Agung Pribadi dan Ibunda Marwiyati tercinta yang telah dengan ikhlas mengorbankan harta, jiwa dan raganya, yang telah tulus memberikan do'a restu, curahan kasih sayang, semangat, perhatian, serta nasihat dan bimbingan tiada henti kepada penulis, Serta dukungan adik dan saudara tercinta yang senantiasa memberikan *support*, motivasi, dan do'anya kepada penulis sehingga mampu untuk menyelesaikan studi pendidikan tinggi strata satu (S-1) dan pada akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini
6. Teman – teman mahasiswa khususnya jurusan PAI angkatan 2014 yang tak henti – hentinya saling mendukung dan saling menyemangati satu sama lain dan teman – teman mahasiswa jurusan PAI angkatan 2015 yang juga memberikan *support* untuk menyelesaikan studi ini khususnya yaitu menyelesaikan skripsi ini
7. Teman – teman dari Ikatan Mahasiswa Muhammadiyah Ponorogo baik dari IMMawan dan IMMawati yang senantiasa memberikan dukungannya kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsinya
8. Bapak Budi Ratno selaku Kepala Desa Jabung beserta seluruh elemen Pemerintah Desa Jabung yang telah dengan sabar memberikan informasi dan arahan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini
9. Teman – teman perjuangan dakwah dari Remaja Masjid Mu'min Nglawu Jabung Mlarak Ponorogo yang dengan semangat memberikan dukungan kepada penulis sehingga mampu untuk menyelesaikan skripsi ini

10. Paguyuban Seni budaya *Onta – ontaan* yang ada di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo dan kepada informan - informan yang senantiasa dengan penuh keikhlasan dan kesabaran memberikan informasi, arahan dan bimbingannya kepada penulis sehingga penulis mampu untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini
11. Semua pihak yang tiada henti mendo'akan dan yang telah membantu terwujudnya keberhasilan dan kesuksesan dalam menjalankan dan menyelesaikan tugas tugas akhir skripsi ini. Atas jasa – jasanya penyusun hanya bisa mendo'akan semoga amal kebbaikannya mendapatkan balasan dari Allah Swt.

Selain untaian kata terima kasih yang setinggi – tingginya dari penyusun, semoga Allah Swt senantiasa melimpahkan rahmat dan balasan kebaikan yang tiada tara kepada semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya Skripsi ini. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan dan penyelesaian Skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan – kekurangan dan jauh dari kata sempurna, namun penulis terus berusaha untuk membuat dan memberikan yang terbaik. Untuk itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Akhirnya dengan penuh harap mudah – mudahan penyusunan Skripsi yang sederhana ini bermanfaat bagi kita semua. Amiin.

Ponorogo, 06 Agustus 2019

Penulis

## ABSTRAK

**Hendra Wicaksono. 2019.** Internalisasi Nilai – nilai Keislaman dalam Seni budaya *Onta – ontaan*. (Studi Kasus di Paguyuban *Onta – ontaan* Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo). Skripsi Program Studi Strata Satu (S-1), Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Pembimbing : (1) Drs. Rido Kurnianto, M.Ag (2) Nurul Abidin, M.Ed

**Kata Kunci :** Internalisasi, Nilai – nilai Keislaman, Seni budaya, *Onta – ontaan*

Pada seni budaya *onta – ontaan* yang ada di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupaten Ponorogo ini salah satu kesenian yang ada di Desa Jabung. Keberadaan kesenian ini menjadi pembeda dari kesenian – kesenian tersebut. Ciri khas pembeda dari kesenian ini adalah dalam pertunjukkan seninya menampilkan nuansa – nuansa religi yang identik dengan nuansa islami. Salah satu contohnya adalah dengan dilarangnya membawa dan meminum-minuman keras dalam pertunjukannya.

Selanjutnya peneliti ingin melakukan penelitian ini yang bertujuan untuk: (1) Mendeskripsikan dan memahami Nilai – nilai Keislaman pada Seni budaya *Onta-ontaan* di Desa Jabung Mlarak Ponorogo. (2) Mendeskripsikan dan memahami Bentuk – bentuk Penanaman Nilai – nilai Keislaman pada Seni budaya *Onta – ontaan* di Desa Jabung Mlarak Ponorogo

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif (*Qualitatif Research*). Pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, observasi, dan studi dokumentasi di Paguyuban Seni budaya *Onta – ontaan* Desa Jabung. Metode tersebut digunakan untuk mengetahui Internalisasi Nilai – nilai Keislaman dalam Seni budaya *Onta – ontaan* di Desa Jabung Kecamatan Mlarak Kabupten Ponorogo.

Hasil penelitian di Paguyuban *Onta* tersebut, sebagai berikut (1) Nilai – nilai Keislaman dalam Seni budaya *Onta – ontaan* Desa Jabung ditunjukkan melalui: (a) Lagu – lagu yang dinyanyikan bernuansa islami, salah satunya lagu – lagu sholawat, pesan moral serta ajakan untuk ibadah kepada Allah Swt. (b) Kostum yang digunakan mengiblat pada budaya dari *onta* itu sendiri berasal yaitu Arab dan pada kesenian ini menggunkan jubah dan surban. (c) Salah satu alat musiknya yaitu “*Kenthongan*” dan “*Bedhug*” yang sering digunakan di beberapa masjid yaitu sebagai isyarat masuk waktu shalat. (2) Bentuk – bentuk Internalisasi Nilai – nilai Keislaman pada Seni budaya *Onta – ontaan* di Desa Jabung yaitu: (a) Melalui makna dari lagu yang dinyanyikan salah satunya lagu yang mengingatkan untuk ibadah kepada Allah Swt khususnya shalat. Hal itu juga diterapkan dalam pertunjukkan ketika masuk waktu shalat anggota kesenian ini berhenti sejenak untuk melaksanakan shalat berjamaah. (b) Kostum yang digunakan ini salah bentuk untuk menjalankan ajaran agama yaitu nilai etika berpakaian sesuai tuntunan Agama Islam. (c) Makna simbol yaitu “*kenthongan*” dan “*bedhug*” yang bermakna ajakan dan seruan untuk melaksanakan shalat wajib lima waktu tepat waktu dan menjalankan shiolat berjamaah di masjid.

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Penelitian Terdahulu .....	13
Tabel 4.1	Tabel Sarana dan Prasarana.....	41
Tabel 1	Panduan Observasi .....	69
Tabel 2	Laporan Hasil Observasi .....	70
Tabel 3	Panduan Wawancara .....	71
Tabel 4	Laporan Hasil Wawancara Bapak Purwanto .....	73
Tabel 5	Laporan Hasil Wawancara Bapak Supriyanto.....	76
Tabel 6	Laporan Hasil Wawancara Bapak Budi Ratno .....	78
Tabel 7	Laporan Hasil Wawancara Bapak Rofiq Pelu .....	79
Tabel 8	Laporan Hasil Wawancara Bapak Bidin .....	80
Tabel 9	Laporan Hasil Wawancara Bapak Purwanto dan Bapak Supriyanto .....	81
Tabel 10	Panduan Studi Dokumentasi .....	82

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Foto Kantor Desa Jabung .....	35
Gambar 2	Kostum <i>Onta – ontaan</i> Desa Jabung .....	47
Gambar 3	Foto Alat Musik yang digunakan .....	68
Gambar 4	Foto Informan Bapak Budi Ratno .....	83
Gambar 5	Foto Informan Bapak Purwanto .....	83
Gambar 6	Foto Informan Bapak Supriyanto .....	84
Gambar 7	Foto Informan Bapak Rofiq Pelu .....	84
Gambar 8	Foto Informan Bapak Bidin.....	84
Gambar 9	Foto Kostum .....	85
Gambar 10	Foto Bedhug .....	85
Gambar 11	Foto Bedhug 2 .....	86
Gambar 12	Foto Kompang.....	86
Gambar 13	Foto Penunggang <i>Onta</i> .....	87
Gambar 14	Foto Iring-iringan Bersama Warga.....	87
Gambar 15	Foto Iring-iringan Bersama Warga.....	88
Gambar 16	Foto Istirahat (untuk Sholat).....	86



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Panduan Observasi.....	69
Lampiran 2 Panduan Wawancara.....	71
Lampiran 3 Panduan Studi Dokumentasi .....	82
Lampiran 4 Daftar Lagu .....	88
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian .....	91
Lampiran 6 Susunan Struktur Organisasi Paguyuban Seni <i>Onta</i> .....	92
Lampiran 7 Visi dan Misi.....	93
Lampiran 8 Lembar Pernyataan Narasumber .....	94

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Kerangka Berpikir Penelitian.....	25
Bagan 3.1	Ilustrasi Analisis Data menurut Miles dan Huberman.....	32

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN MUNAQASYAH.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	v
NOTA PERBAIKAN SKRIPSI .....	vi
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	vii
MOTTO.....	viii
DEDIKASI.....	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
ABSTRAK.....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
DAFTAR BAGAN .....	xviii
DAFTAR ISI.....	xix

### **BAB I: PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Sistematika Penulisan.....	8

### **BAB II: TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI**

A. Tinjauan Pustaka.....	10
B. Landasan Teori .....	14
C. Kerangka Teoritis .....	23

### **BAB III: METODE PENELITIAN**

A. Pendekatan Penelitian dan Jenis Penelitian.....	26
B. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	26
C. Subjek Penelitian.....	27
D. Sumber Data .....	27
E. Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Analisis Data .....	31
G. Validasi Data.....	34

### **BAB IV: LAPORAN HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran Objek Penelitian.....	35
B. Paparan Data.....	42
C. Analisis Data .....	53

### **BAB V: PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	64

DAFTAR PUSTAKA .....	65
----------------------	----

LAMPIRAN.....	68
---------------	----

SURAT IZIN PENELITIAN .....	91
-----------------------------	----

LEMBAR PERNYATAAN NARASUMBER.....	94
-----------------------------------	----

RIWAYAT HIDUP .....	100
---------------------	-----