

**PENGARUH MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP KONSENTRASI
BELAJAR PESERTA DIDIK DI MI MUHAMMADIYAH 4 JETIS
PONOROGO TAHUN AJARAN 2019/2020**



SKRIPSI

Diajukan

Kepada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Oleh:

RUSMINI

NIM: 16150265

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2020

**PENGARUH MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP KONSENTRASI
BELAJAR PESERTA DIDIK DI MI MUHAMMADIYAH 4 JETIS
PONOROGO TAHUN AJARAN 2019/2020**



SKRIPSI

Diajukan

Kepada Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana

Pendidikan (S.Pd)

Pada Program Studi (S-1) Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Oleh:

RUSMINI

NIM: 16150265

Pembimbing:

- 1. Dr. H. Syarifan Nurjan, M.A**
- 2. Ayok Ariyanto, M.Pd.I**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2020



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. Budi Utomo No.10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telp (0352) 481124,
Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id, Website : www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT = B
(SK Nomor 169/SK/Akred/PT/IV/2015)

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di dalam sidang Ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 07 Juli 2020

Dan sidang telah menerima sebagai pelengkap tugas dan salah satu syarat Ujian Akhir Program Strata Satu (S-1) guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (S.Pd) pada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Maka dengan ini kami syahkan hasil sidang Ujian Munaqasyah di atas.

Ponorogo, 14 Juli 2020

Dekan,



Drs. Rido Kurnianto, M. Ag
NIDN. 721046802

Sidang Ujian Munaqasyah :

1. Penguji I : Katni, M.Pd.I

()

2. Penguji II : Ayok Ariyanto, M.Pd.I

()



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. Budi Utomo No.10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telp (0352) 481124,
Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id, Website : www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT = B
(SK Nomor 169/SK/Akred/PT/IV/2015)

NOTA PERSETUJUAN MUNAQASYAH

Hal: Persetujuan Munaqasyah

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo
di – Ponorogo

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakaatuh.

Setelah secara cermat kami baca/teliti kembali, dan telah diadakan perbaikan/penyempurnaan sesuai dari arahan kami, maka kami berpendapat bahwa Skripsi Saudara :

Nama : RUSMINI

NIM : 16150265

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Judul Skripsi :

“Pengaruh Musik Instrumental terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020”

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam sidang Ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Untuk itu kami mengharapkan agar dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh.

Ponorogo, _____ H
M

Pembimbing I,

Dr. H. Syarifan Nurjan, M.A
NIDN.716077102

Pembimbing II,

Avok Arivanto, M.Pd.I
NIDN. 0726058801



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No.10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telp (0352) 481124,
Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id, Website : www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT = B
(SK Nomor 169/SK/Akred/PT/IV/2015)

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : RUSMINI
2. NIM : 16150265
3. Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
4. Judul Skripsi :
“Pengaruh Musik Instrumental Terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020”
5. Pembimbing I : Dr. H. Syarifan Nurjan, M.A
6. Pembimbing II : Ayok Ariyanto, M.Pd.I
7. Daftar Konsultasi:

Tanggal	Paraf Pembimbing		Keterangan
	I	II	
26 Feb 2020			Pengajuan Proposal
13 Mar 2020			Pengesahan Proposal
30 Mar 2020			Pengajuan Bab I dan II
16 Apr 2020			Pengesahan Bab I dan II
2 Mei 2020			Pengajuan Bab III dan IV
15 Mei 2020			Pengesahan Bab III dan IV
5 Juni 2020			Pengajuan Bab V
11 Juni 2020			Pengesahan Bab I, II, III, IV, dan V

10. Tanggal selesai Penulisan Skripsi : 12 Juni 2020

11. Tanggal selesai Bimbingan : 11 Juni 2020

Pembimbing I,

Dr. H. Syarifan Nurjan, M.A
NIDN.716077102

Pembimbing II,

Ayok Ariyanto, M.Pd.I
NIDN.0726058801



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No.10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telp (0352) 481124,
Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id, Website : www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT = B
(SK Nomor 169/SK/Akred/PT/IV/2015)

NOTA PERBAIKAN SKRIPSI

Hal: Perbaikan Skripsi

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo
di – Ponorogo

Assalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakaatuh.

Setelah kami baca dan teliti kembali naskah Skripsi Saudara :

Nama : RUSMINI
NIM : 16150265
Program Studi : *Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)*
Judul Skripsi :

“Pengaruh Musik Instrumental terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020”

Telah diperbaiki dan disempurnakan sesuai dengan arahan peguji pada sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada tanggal 07 Juli 2020.

Dengan demikian, kami harap agar dapat segera disyahkan sebagaimana mestinya.

Demikian, atas perhatian Bapak, kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi wabarakatuh.

Ponorogo, _____ H
M

Penguji I,

Katni, M.Pd.I
NIDN. 0175058301

Penguji II,

Avok Arivanto, M.Pd.I
NIDN. 0726058801

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : RUSMINI

NIM : 16150265

Program Studi : *Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)*

Menyatakan bahwa "Skripsi" yang saya buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dengan Judul :

"Pengaruh Musik Instrumental terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020"

adalah hasil karya Saya sendiri, bukan "duplikasi" karya orang lain. Selanjutnya apabila dikemudian hari ada "klaim" dari pihak lain, bukan menjadi tanggung jawab Dosen Pembimbing dan atau Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, tetapi menjadi tanggungjawab saya sendiri.

Demikian Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Ponorogo, 12 Juni 2020

Hormat Saya,



RUSMINI
NIM. 16150265

MOTTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۗ
خَيْرٌ

Artinya: “Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.”

(QS. Al-Mujadalah: 11)

Orang berakal cukup dengan satu isyarat, sedang orang bodoh tak cukup dengan ribuan ungkapan

(Mahfudzot)

Seseorang bertindak tanpa ilmu ibarat bepergian tanpa petunjuk. Dan sudah banyak yang tahu kalau orang seperti itu kiranya akan hancur, bukan selamat

(Hasan Al Basri)

DEDIKASI

Hari takkan indah tanpa mentari dan rembulan, begitu juga hidup tak kan indah tanpa tujuan, harapan serta tantangan. Meski terasa berat namun manisnya hidup akan terasa, apabila semua terlalui dengan baik, meski harus memerlukan pengorbanan. Teruslah bermimpi untuk sebuah tujuan, tentunya diimbangi dengan tindakan nyata agar mimpi dan juga angan tidak hanya menjadi bayangan semu saja. Penghargaan istimewa dan ucapan terimakasih yang tulus tiada henti ku persembahkan kepada :

1. Ayahanda **Jimun** dan Ibunda **Supriyati** yang telah mencurahkan segenap cinta dan kasih sayang serta perhatian moril dan materil dan tentunya doa yang senantiasa mereka panjatkan. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat, kesehatan, karunia dan keberkahan di dunia maupun di akhirat atas budi baik yang telah diberikan kepada penulis. Sehingga penulis dapat sukses dalam segala aktivitas terutama dalam menuntut ilmu.
2. Seluruh pihak keluarga yang telah memberikan semangat, dukungan, kepercayaan, materi, dan tak lupa juga doa yang senantiasa mereka panjatkan.
3. Rekan-rekan seperjuangan Program Beasiswa Pondok Pesantren Darul Fikri, yang saling memberikan semangat, dorongan, motivasi, dan kerjasamanya. Semoga ukhwah ini senantiasa terjaga
4. Rekan-rekan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Muhammadiyah Ponorogo Angkatan 2016, atas segala bantuan dan kerjasamanya
5. Muhamad Sarwanto, S.Pd seseorang yang tak pernah bosan dalam membantu dan memberikan semangat, dorongan, motivasi demi terselesainya penelitian ini

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “*Pengaruh Musik Instrumental terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020*” iniditulis oleh Rusmini, NIM. 16150265. Dibimbing oleh Dr. H. Syarifan Nurjan, M.A dan Ayok Ariyanto, M.Pd.I

Kata kunci: Musik Instrumental, Konsentrasi, Belajar

Skripsi ini membahas tentang pengaruh musik instrumental terhadap konsentrasi belajar peserta didik. Penelitian ini dilatar belakangi oleh peserta didik di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo yang sedang melakukan proses pembelajaran diiringi dengan musik instrumental. Peneliti di sini tertarik ingin mengetahui bagaimana konsentrasi peserta didik ketika belajar diiringi musik instrumental. Pokok permasalahan dalam penelitian ini adalah bagaimana tanggapan peserta didik terkait musik instrumental yang dijadikan iringan saat proses pembelajaran di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020, bagaimana konsentrasi belajar peserta didik saat proses pembelajaran di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020, adakah pengaruh musik instrumental terhadap konsentrasi belajar peserta didik di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tanggapan peserta didik terkait musik instrumental yang dijadikan iringan saat proses pembelajaran di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020, untuk mengetahui konsentrasi belajar peserta didik saat proses pembelajaran di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020, untuk mengetahui pengaruh dari adanya musik instrumental terhadap konsentrasi belajar peserta didik MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020.

Rancangan Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif. Metode yang digunakan adalah observasi, penyebaran angket, dan dokumentasi. Populasi dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas III, IV, dan V Tahun Ajaran 2019/2020 sebanyak 53 anak. Sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik sampling *Proportionate Stratified Random Sampling* diperoleh sebanyak 48 responden. Penelitian ini menggunakan analisis regresi linier sederhana.

Hasil penelitian yang diperoleh. (1) tanggapan peserta didik terhadap musik instrumental termasuk dalam kategori baik karena frekuensi terbanyak yaitu 32 anak atau 66,7% dengan rentang nilai ($70 < X < 73$). (2) konsentrasi belajar peserta didik saat proses pembelajaran termasuk dalam kategori baik karena frekuensi terbanyak yaitu 36 anak atau 75% dengan rentang nilai ($79 < Y < 81$). (3) Hasil uji regresi linier sederhana pada *tabel coefficient* diperoleh t_{hitung} sebesar 9,224 sedangkan t_{tabel} sebesar 2,012. Artinya t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} ($9,224 > 2,012$). Sedangkan nilai R Square pada *tabel model summary* sebesar 0.649. Artinya prosentase pengaruh variabel musik instrumental terhadap variabel konsentrasi belajar sebesar 64,9%.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robbil Aalamiin, tiada kata yang paling indah dalam mengawali penulisan skripsi ini melainkan kata syukur atas segala kemudahan dan Ridho-Nya yang diberikan Allah SWT, sehingga penulis diberi kesehatan, kekuatan dan kesabaran untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Musik Instrumental terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020”** dengan tepat waktu.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah saw, sang insan kaamilah yang dijadikan sebagai panutan untuk seluruh umat dan dialah sang revolusioner sejati utusan Allah sebagai rahmat bagi semesta alam.

Tujuan penulisan skripsi ini guna memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S-1) dalam Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya penulisan skripsi ini tidak luput dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan penghargaan yang istimewa serta ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Happy Susanto, M.A selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo

2. Drs. Rido Kurnianto, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo
3. Ayok Ariyanto, M.Pd.I, selaku Kaprodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Muhammadiyah Ponorogo
4. Dr. H. Syarifan Nurjan, M.A selaku Pembimbing I dan Ayok Ariyanto, M.Pd.I selaku pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan dan meluangkan waktu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini
5. Katni, M.Pd.I selaku penguji I dan Ayok Ariyanto, M.Pd.I selaku penguji II yang telah memberikan arahan dan saran sehingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Bapak/Ibu Dosen dan Staf di lingkungan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah mendidik dan membimbing peneliti sehingga dapat menyelesaikan pendidikan Sarjana Strata Satu (S-1).
7. Ustadz KH. Ahmad Juhaini Jimin Lc, selaku Mudirul Pondok Pesantren Darul Fikri yang menjadi penanggung jawab materil dari awal higgsa terselesaikannya pendidikan S-I Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) di Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
8. Seluruh Asatidz dan Asatidzah, yang telah membantu proses berjalannya program beasiswa dari awal hingga selesai.
9. Irfan Setiadi, M.Pd., selaku Kepala Sekolah MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di sana

10. Semua staf dewan guru MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo, yang telah bekerja sama dengan baik dalam membantu peneliti dari awal proses penelitian hingga terselesaikannya penelitian ini
11. Peserta didik MI Muhammadiyah 4 Jetis khususnya kelas III, IV, V yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu, yang mana telah memberikan partisipasi dengan baik demi kelancaran penelitian ini.
12. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Pastinya takkan pernah henti penulis sampaikan ucapan termakasih atas kerjasamanya, semoga menjadi amal baik dan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT yang Maha Pengasih dan Penyayang.



Peneliti

RUSMINI
NIM. 16150265

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
NOTA PERSETUJUAN MUNAQASYAH	iv
BRITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	v
NOTA PERBAIKAN SKRIPSI	vi
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vii
MOTTO	viii
DEDIKASI	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Hipotesis Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7

F. Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian.....	8
G. Definisi Konseptual	9
H. Definisi Operasional.....	9
BAB II LANDASAN TEORI.....	11
A. Musik Instrumental.....	11
1. Pengertian Musik Instrumental	11
2. Tujuan Musik Instrumental	14
3. Manfaat Musik	14
4. Unsur-Unsur Musik.....	16
5. Indikator Musik Instrumental.....	18
B. Konsentrasi Belajar Peserta Didik.....	19
1. Pengertian Konsentrasi Belajar Peserta Didik	19
2. Faktor-Faktor Pendukung Konsentrasi Belajar.....	21
a. Faktor Dari Dalam Diri	21
b. Faktor Dari Luar	22
3. Faktor-Faktor Penghambat Konsentrasi Belajar.....	22
a. Faktor Internal.....	22
b. Faktor Eksternal	22
4. Indikator Konsentrasi Belajar Peserta Didik.....	23
C. Tinjauan Pustaka	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Rancangan Penelitian	31
B. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	32

C. Subjek Penelitian	32
D. Sumber Data	33
E. Populasi dan Sampel Penelitian	33
F. Instrumen Penelitian	36
G. Uji Validitas	38
H. Uji Reliabilitas	42
I. Teknik Pengumpulan Data	44
1. Angket	44
2. Observasi	48
3. Dokumentasi	48
J. Teknik Analisis Data	48
1. Statistik Deskriptif	49
2. Uji Prasyarat	50
a. Uji Normalitas	51
b. Uji Linieritas	52
c. Uji Homogenitas	52
3. Uji Hipotesis Penelitian	53
a. Uji Korelasi	53
b. Uji Regresi Linier Sederhana	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	57
1. Sejarah Berdirinya MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo	57
2. Profil MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo	59
a. Data Lembaga	59

b. Denah Lembaga	60
c. Visi MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo.....	61
d. Misi MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo	61
e. Tujuan	61
3. Struktur Organisasi MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo	62
4. Data Guru MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo	63
5. Data Peserta Didik MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo	64
6. Program dan Kegiatan Lembaga	64
B. Penyajian dan Analisis Data.....	65
1. Analisis tanggapan peserta didik terhadap musik instrumental sebagai iringan saat proses pembelajaran di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020	66
2. Analisis konsentrasi belajar peserta didik saat proses pembelajaran berlangsung di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo.....	72
3. Analisis Uji Prasyarat.....	78
a. Analisis Hasil Uji Normalitas	78
b. Analisis Hasil Uji Linieritas.....	80
c. Analisis Hasil Uji Homogenitas	81
4. Analisis Uji Hipotesis.....	82
a. Analisis Hasil Uji Korelasi.....	82
b. Analisis Hasil Uji Regresi Linier Sederhana.....	84
C. Analisis dan Pembahasan.....	88

BAB V PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

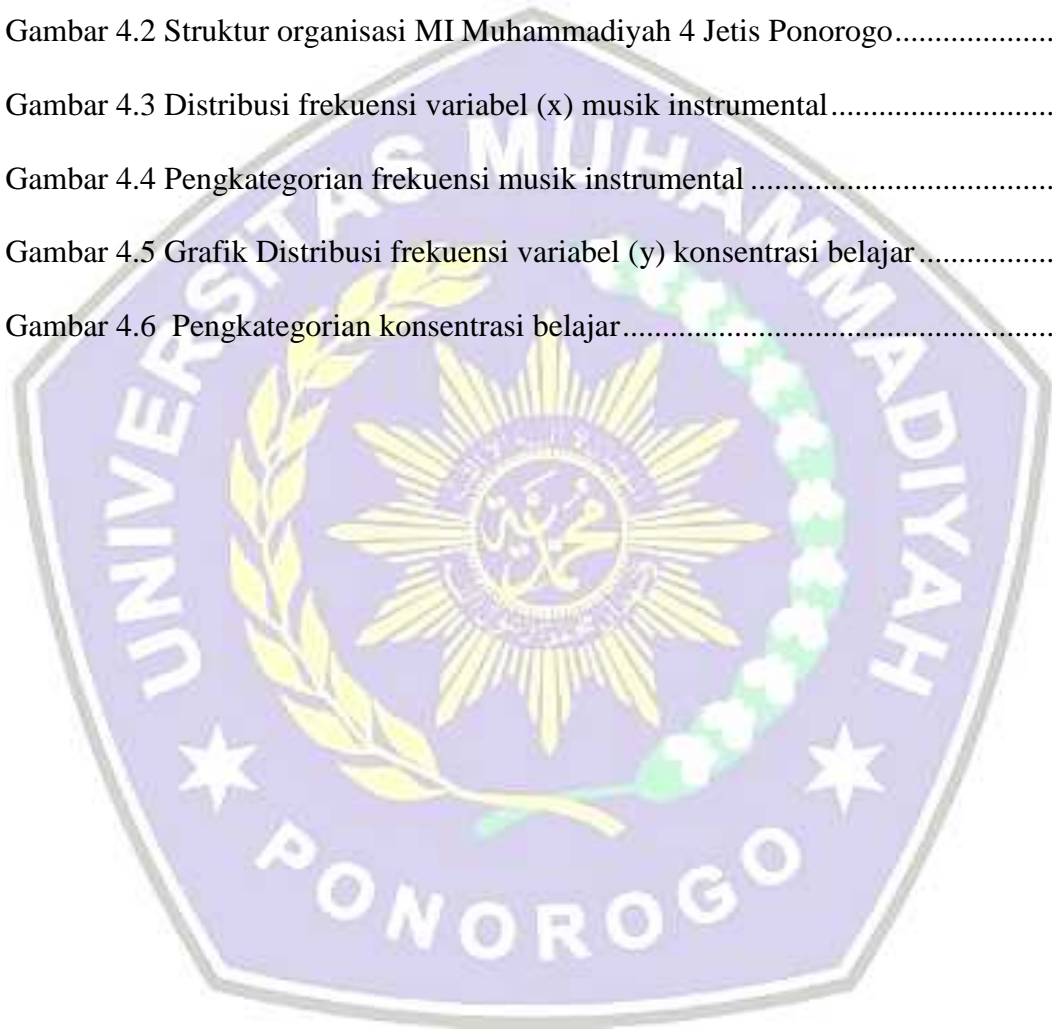
Tabel 2.1 Indikator variabel musik instrumental	18
Tabel 2.2 Indikator variabel konsentrasi belajar	23
Tabel 2.3 Tinjauan pustaka	27
Tabel 3.1 Populasi penelitian	34
Tabel 3.2 Sampel penelitian	36
Tabel 3.3 Skor penilaian instrumen	37
Tabel 3.4 Hasil uji validitas variabel (x) musik instrumental	39
Tabel 3.5 Hasil uji validitas variabel (y) konsentrasi belajar	41
Tabel 3.6 Hasil uji reliabilitas variabel (x) musik intrumental	43
Tabel 3.7 Hasil uji reliabilitas variabel (y) konsentrasi belajar	43
Tabel 3.8 Kisi-kisi angket variabel musik instrumental	45
Tabel 3.9 Kisi-kisi angket variabel konsentrasi belajar	46
Tabel 3.10 Rumus kelas interval, rentang data dan panjang kelas	50
Tabel 3.11 Rumus pengkategorian	50
Tabel 3.12 Rumus interpretasi nilai r	54
Tabel 4.1 Data kepala sekolah MI Muhammadiyah 4 Jetis	59
Tabel 4.2 Data guru MI Muhammadiyah 4 Jetis tahun ajaran 2019/2020	63
Tabel 4.3 Data siswa MI Muhammadiyah 4 Jetis tahun ajaran 2019/2020	64
Tabel 4.4 Statistik deskriptif musik instrumental	66
Tabel 4.5 Distribusi frekuensi musik instrumental	68
Tabel 4.6 Rumus kategori musik instrumental	70

Tabel 4.7 Pengkategorian frekuensi variabel (x) musik instrumental	70
Tabel 4.8 Statistik deskriptif konsentrasi belajar	72
Tabel 4.9 Distribusi frekuensi variabel (y) konsentrasi belajar	74
Tabel 4.10 Rumus pengkategorian konsentrasi belajar	76
Tabel 4.11 Pengkategorian frekuensi variabel (y) konsentrasi belajar	77
Tabel 4.12 Output uji normalitas musik instrumental.....	79
Tabel 4.13 Output uji linieritas data.....	80
Tabel 4.14 Output uji homogenitas.....	81
Tabel 4.15 Interpretasi nilai r.....	83
Tabel 4.16 Output uji korelasi.....	83
Tabel 4.17 Koefisien determinasi musik instrumental terhadap konsentrasi belajar.....	86
Tabel 4.18 Output uji regresi linier sederhana dengan taraf signifikan.....	86
Tabel 4.19 Output uji regresi linier sederhana dengan t_{hitung}	87



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Skema pengaruh musik instrumental terhadap konsentrasi belajar	32
Gambar 4.1 Denah MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo.....	60
Gambar 4.2 Struktur organisasi MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo.....	63
Gambar 4.3 Distribusi frekuensi variabel (x) musik instrumental.....	70
Gambar 4.4 Pengkategorian frekuensi musik instrumental	71
Gambar 4.5 Grafik Distribusi frekuensi variabel (y) konsentrasi belajar	75
Gambar 4.6 Pengkategorian konsentrasi belajar.....	77



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 01. Angket penelitian
- Lampiran 02. Data populasi penelitian di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo
Tahun Ajaran 2019/2020
- Lampiran 03. Data sampel penelitian di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo
Tahun Ajaran 2019/2020
- Lampiran 04. Nilai responden variabel musik instrumental (x)
- Lampiran 05. Nilai responden variabel konsentrasi belajar (y)
- Lampiran 06. Hasil uji normalitas
- Lampiran 07. Hasil uji linieritas
- Lampiran 08. Hasil uji homogenitas
- Lampiran 09. Hasil uji korelasi
- Lampiran 10. Hasil uji regresi linier sederhana
- Lampiran 11. Transkrip observasi
- Lampiran 12. Transkrip dokumentasi
- Lampiran 13. Transkrip dokumentasi
- Lampiran 14. Transkrip dokumentasi
- Lampiran 15. Transkrip dokumentasi
- Lampiran 16. Surat perizinan penelitian di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo
- Lampiran 17. Surat balasan perizinan penelitian dari MI Muhammadiyah 4 Jetis
Ponorogo
- Lampiran 18. Surat keterangan plagiasi
- Lampiran 19. Riwayat hidup

