

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Jayanti Dwiputri, Irma Rosalinda, "Musik Klasik dan Peningkatan Hasil Belajar Matematika Pada Kelas Tinggi". *Jurnal Penelitian dan Pengukuran Psikologi* 02, no. 01 (2013)
- Agus, Erwan, dk. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif untuk Administrasi Publik dan Masalah-Masalah Sosial*. Yogyakarta: Gava Media
- Ahmad, Beni dkk. 2012. *Ilmu Pendidikan Islam*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Akbar, Agung Aden Gumanti. *Pengaruh Pembelajaran dengan Musik Klasik Terhadap kemampuan Pemecahan Masalah Matematis Kelas VIII SMNP N 5 Terbanggi Besar Lampung Tengah*. Lampung: UIN Raden Intan Lampung. (2017)
- Aldy, Rochmat Purnomo. 2016. *Analisis Statistik Ekonomi dan Bisnis dengan SPSS*. Ponorogo: CV Wade Group
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Azwar, Saifuddin Azwar. 2012. *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- De Porter, Bobbi. 2013. *Quantum Learning: Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa
- Desmita. 2014. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Dimiyati, Mudjiono. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Dimiyati. 2002. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Hasbulloh. 2010. *Otonomi Pendidikan*. Jakarta: PT Rajawali pers
- Hermawan, Syaiful. *Seni Musik Klasik untuk Pembelajaran SMK*. Yogyakarta: Indopublika
- Jamalus. 1988. *Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan

- Julian. 2014. *Pendidikan Musik Permasalahan dan Pembelajarannya*. Bandung: UPI Press
- Karwati, Euis dkk. 2015. *Manajemen Kelas*. Bandung: Alfabeta
- Kurnianto, Ridho dkk , 2018. *Buku Pedoman Penulisan Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Ponorogo
- Majid, Abdul. 2014. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Muliawan, Jasa Ungguh, 2014. *Metodologi Penelitian Pendidikan dengan Studi Kasus*, cetakan pertama. Yogyakarta: Gava Media
- Nastiti, Mega Gati dkk, “Peran Guru BK dalam Konseling Individual untuk Meningkatkan Konsentrasi Belajar Siswa di SMP Negeri 2 Banjarbaru”, *Jurnal Mahasiswa BK An-Nur* 3, no. 3 (2017)
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Bogor: Galhia Indonesia
- Nurjan, Syarifan. 2016. *Psikologi Belajar*. Ponorogo: Wade Group
- Pornomo, Fasih Subagyo. 2010. *Terampil Musik*. Jakarta: Pusat Perbukuan Kementrian Pendidikan Nasional
- Puspitasari, Lilis Sri. *Pengaruh Musik Instrumental Terhadap Kenyamaan Membaca di Badan Perpustakaan dan Arsip Daerah Provinsi Sulawesi Selatan*. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin. (2017)
- Rahmawati, Dewi Arifiani . “Perbandingan Tingkat Konsentrasi Belajar Anak Sekolah Dasar Dilihat dari Kebiasaan Makan Pagi”, *Early Childhood Education Papers (Belia)* 3 no. 1 (2014)
- Roffiq, Ainoer dkk, “Media Musik dan Lagu Pada Proses Pembelajaran”, *Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia* 2, no. 2 (2017)
- Rudianto dkk. 2017. *Pendidikan Karakter Berbasis Musik*, Ponorogo: Unmuh Ponorogo Press
- Sandi, M.Fernanda. *Pengaruh Musik Terhadap Kecerdasan Emosional Di SMA YP UNILA Bandar Lampung Tahun Ajaran 2017/2018*. Lampung: UIN Raden Intan Lampung. (2017)
- Setiani, Ani. 2015. *Manajemen Peserta Didik dan Model pembelajaran: cerdas, Kreatif dan Inofatif* . Bandung: Alfabeta
- Setiyani, Eka. 2012. *Musik dan Manfaatnya*. Jakarta: Pustaka Pelajar

- Slameto. 2003. *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*. Jakarta, Indonesia: Rineka Cipta
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D cetakan ke-26*. Bandung: CV Alfabeta
- Sujarweni, Wiratna. 2014. *Matode Penelitian: Lengkap, Praktis dan Mudah Dipahami*, Yogyakarta: Pustaka Baru Press
- Sukamdita, Nanan Syaodih. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sulistyo, Joko. 2010. *6 Hari Jago SPSS 17*. Yogyakarta: Cakrawala
- Sunawan. 2009. *Diagnosa Kesulitan Belajar*. Semarang: UNNES
- Surya, H. 2009. *Menjadi Manusia Pembelajar*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Widyaningrum, Retno . 2015. *Statistika*. Yogyakarta: Pustaka Felicha
- Willis, Sofyan. 2012. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Wulansari, Anandita Dessy. 2015. *Statistik Parametrik Terapan untuk Penelitian Kuantitatif*, Ponorogo: STAIN Po Press
- Yarissumi. “Hubungan antara Konsentrasi Belajar Peserta Didik Dengan Keaktifan Belajarnya Pada Bimbingan Belajar Bahasa Inggris Happy Course”. *Jurnal Pendidikan Luar Sekolah* 5, no. 2 (2017)
- Yaumi, Muhammad. 2012. *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelegences Cetakan-.1.* Jakarta: Dian Rakyat
- Yuantari, Catur dan Sri Handayani. 2016. *Buku Ajar Biostatistik Deskriptif & Inferensial*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Dian Nuswantoro
- Yusuf, Muri. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana

LAMPIRAN



Lampiran 01

ANGKET PENELITIAN

Pengaruh Musik Instrumental terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik di MI
Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo

Oleh:

Rusmini

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Nama :

Kelas :

Petunjuk :

Amati kegiatan yang kalian lakukan di kelas dan berilah tanda ceklist () yang sesuai dengan keadaan yang ada. Isilah butir-butir angket ini dengan jujur dan objektif. Adapun interval angket dalam angket ini memiliki ketentuan sebagai berikut:

Selalu : 5

Sering : 4

Kadang-kadang : 3

Jarang : 2

Tidak pernah : 1

I. Musik Instrumental (Variabel X)

No	Pernyataan	Selalu	Sering	Kadang-Kadang	Jarang	Tidak Pernah
		5	4	3	2	1
A	Aspek Pengetahuan					
1	Saya mengenal musik yang diputar saat proses belajar					

	2	Saya mengetahui macam-macam musik instrument untuk iringan belajar					
	3	Saya mencari di internet macam-macam musik yang digunakan untuk iringan belajar					
B	Aspek Pemahaman						
	4	Mendengarkan musik dapat mempengaruhi emosi saya					
	5	Saya dapat menghubungkan musik satu dengan yang lain					
	6	Saya suka mendengarkan suara alat musik tanpa suara penyanyi					
	7	Saya mengetahui unsur-unsur yang ada di dalam music					
C	Aspek Keterampilan						
	8	Ketika mendengarkan musik, saya langsung menirukan dengan gerakan					
	9	Saya bersama teman-teman mengadakan pentas seni diiringi music					
	10	Saya membuat drama bersama teman diiringi					

		music					
	11	Saya belajar di rumah diiringi alunan musik instrument					
	12	Saya berkonsentrasi ketika membaca puisi diiringi musik instrument					
	13	Saya belajar di rumah tanpa iringan musik instrument					
D	Aspek Sikap						
	14	Volume musik yang diputar saat proses pembelajaran sudah sesuai					
E	Aspek Apresiasi						
	15	Menurut saya sekolahan ini istimewa dari sekolahan lain karena adanya iringan musik instrumen saat proses pembelajaran					

II. Konsentrasi Belajar (Variabel Y)

No	Pernyataan	Selalu	Sering	Kadang-Kadang	Jarang	Tidak Pernah
		5	4	3	2	1
A	Aspek Kognitif					
	1	Saya mengabaikan pertanyaan dari guru				

	2	Saya memperhatikan pertanyaan yang diberikan oleh guru					
	3	Saya berani menjelaskan sesuatu di depan kelas					
	4	Saya lupa dengan materi yang baru dijelaskan oleh guru					
B	Aspek Afektif						
	5	Saya suka mendengarkan penjelasan guru secara lisan tanpa perantara papan tulis					
	6	Saya berani untuk menyampaikan pendapat ketika di kelas					
	7	Saya berbicara sendiri dengan teman saya di luar materi pembelajaran					
	8	Saya merasa bosan saat pembelajaran berlangsung					
	9	Saya mengganggu teman yang lain saat pembelajaran berlangsung					

	10	Saya bersemangat belajar ketika guru menjelaskan materi dengan iringan musik					
	11	Saya terganggu dengan suasana belajar dikelas					
	12	Saya menanggapi pernyataan dari teman atau guru					
	13	Saya memberi penguatan terhadap pernyataan dari teman atau guru					
C.	Aspek Psikomotor						
	14	Saya mampu mengoperasikan alat peraga pembelajaran yang dibawa oleh guru					
	15	Saya bertanya kepada guru ketika belum paham terkait materi					
	16	Saya menulis apa saja yang disampaikan guru					
	17	Saya mencatat materi yang ditulis guru di papan tulis					

Lampiran 02

DATA POPULASI PENELITIAN DI MI MUHAMMADIYAH 4 JETIS PONOROGO TAHUN AJARAN 2019/2020

NO	NAMA	KELAS	JENIS KELAMIN
1	Sinta Yuliani	Kelas 3	P
2	Riska Dwi Novelia Anggraini	Kelas 3	P
3	Adhitya Fathurohman Yuniar	Kelas 3	L
4	Muhammad Farhan Oktafian	Kelas 3	L
5	Tutug Ageng Nugroho	Kelas 3	L
6	Alifah Lathifaturrosyidah	Kelas 3	P
7	Fawnia Meelada Fitri	Kelas 3	P
8	Muhammad Hisyam Ayunnurrohman	Kelas 3	L
9	Muhammad Farhan Herdiansyah	Kelas 3	L
10	Maya Nurlina Mufarrida	Kelas 3	P
11	Keylla Putri Wahyuning Tyas	Kelas 3	P
12	Satrio Lintang Nugroho	Kelas 3	L
13	Rifqi Aditya Pratama	Kelas 3	L
14	Anis Laila Rahmawati	Kelas 3	P
15	Afif Naufal Fadhillah	Kelas 3	L
16	Risky Febrianto	Kelas 3	L
17	Zamli Nuarul Mahmudi	Kelas 3	L
18	Azora Walid Wikiatmoko	Kelas 3	L
19	Azam Muhfid Irfani	Kelas 3	L
20	Faizka Amalia Nur Lathifa	Kelas 3	P
21	Yudhistira Kukuh Wijaya	Kelas 3	L
22	Rifqi Aditya Pratama	Kelas 3	L
23	Fitri Oktavia	Kelas 4	P

24	Adriyan Dwi Hardiyansyah	Kelas 4	L
25	Rania Rasya Ekafitri	Kelas 4	P
26	Gilang Satrio Utomo	Kelas 4	L
27	Regyel Pradipta Nurfitra	Kelas 4	L
28	Latifah Diah Ayu Safitri	Kelas 4	P
29	Febry Aditya Waluyo	Kelas 4	L
30	Afriza Jauza Isdianto	Kelas 4	L
31	Mutiara Dwi Kiranti	Kelas 4	P
32	Ryan Alfa Saputra	Kelas 4	L
33	Silfi Dahliana Rulita	Kelas 4	L
34	Luna Alifia Nafisa	Kelas 4	P
35	Bintang Najwa Novihan	Kelas 4	L
36	Arfan Ardiansyah	Kelas 4	L
37	Dibyو sasono	Kelas 5	L
38	Risma ramadani	Kelas 5	P
39	David nur kholiq	Kelas 5	L
40	Rizqi farhansyah	Kelas 5	L
41	Reza saputra	Kelas 5	L
42	Arina hidayatۘs sakinah	Kelas 5	P
43	Zakki farik ikhwani	Kelas 5	L
44	Leila rafaluna devany	Kelas 5	P
45	Inaz fairuza bahrani	Kelas 5	P
46	Waffa alfiah`	Kelas 5	P
47	Sandi putra sempurna	Kelas 5	L
48	Andika diyas pratama	Kelas 5	L
49	Anzila rizqi nur rohim	Kelas 5	P
50	Sindy novalia nursabrina	Kelas 5	P
51	Ahmad faishal nurfirdaus	Kelas 5	L
52	Ardhan fahrul ihsani	Kelas 5	L
53	Rayhan catur raditya	Kelas 5	L

Lampiran 03**DATA SAMPEL PENELITIAN DI MI MUHAMMADIYAH 4 JETIS
PONOROGO TAHUN AJARAN 2019/2020**

NO	NAMA	KELAS	JENIS KELAMIN	JUMLAH
1	Sinta Yuliani	Kelas 3	P	20
2	Riska Dwi Novelia Anggraini	Kelas 3	P	
3	Adhitya Fathurohman Yuniar	Kelas 3	L	
4	Muhammad Farhan Oktafian	Kelas 3	L	
5	Tutug Ageng Nugroho	Kelas 3	L	
6	Alifah Lathifaturrosyidah	Kelas 3	P	
7	Fawnia Meelada Fitri	Kelas 3	P	
8	Muhammad Hisyam Ayunnurrohman	Kelas 3	L	
9	Muhammad Farhan Herdiansyah	Kelas 3	L	
10	Maya Nurlina Mufarrida	Kelas 3	P	
11	Keylla Putri Wahyuning Tyas	Kelas 3	P	
12	Satrio Lintang Nugroho	Kelas 3	L	

13	Rifqi Aditya Pratama	Kelas 3	L	13
14	Anis Laila Rahmawati	Kelas 3	P	
15	Afif Naufal Fadhillah	Kelas 3	L	
16	Risky Febrianto	Kelas 3	L	
17	Zamli Nuarul Mahmudi	Kelas 3	L	
18	Azora Walid Wikipatmoko	Kelas 3	L	
19	Azam Muhfid Irfani	Kelas 3	L	
20	Faizka Amalia Nur Lathifa	Kelas 3	P	
21	Fitri Oktavia	Kelas 4	P	
22	Adriyan Dwi Hardiyansyah	Kelas 4	L	
23	Rania Rasya Ekafitri	Kelas 4	P	
24	Gilang Satrio Utomo	Kelas 4	L	
25	Regyel Pradipta Nurfitra	Kelas 4	L	
26	Latifah Diah Ayu Safitri	Kelas 4	P	
27	Febry Aditya Waluyo	Kelas 4	L	
28	Afriza Jauza Isdianto	Kelas 4	L	
29	Mutiara Dwi Kiranti	Kelas 4	P	
30	Ryan Alfa Saputra	Kelas 4	L	
31	Silfi Dahliana Rulita	Kelas 4	L	

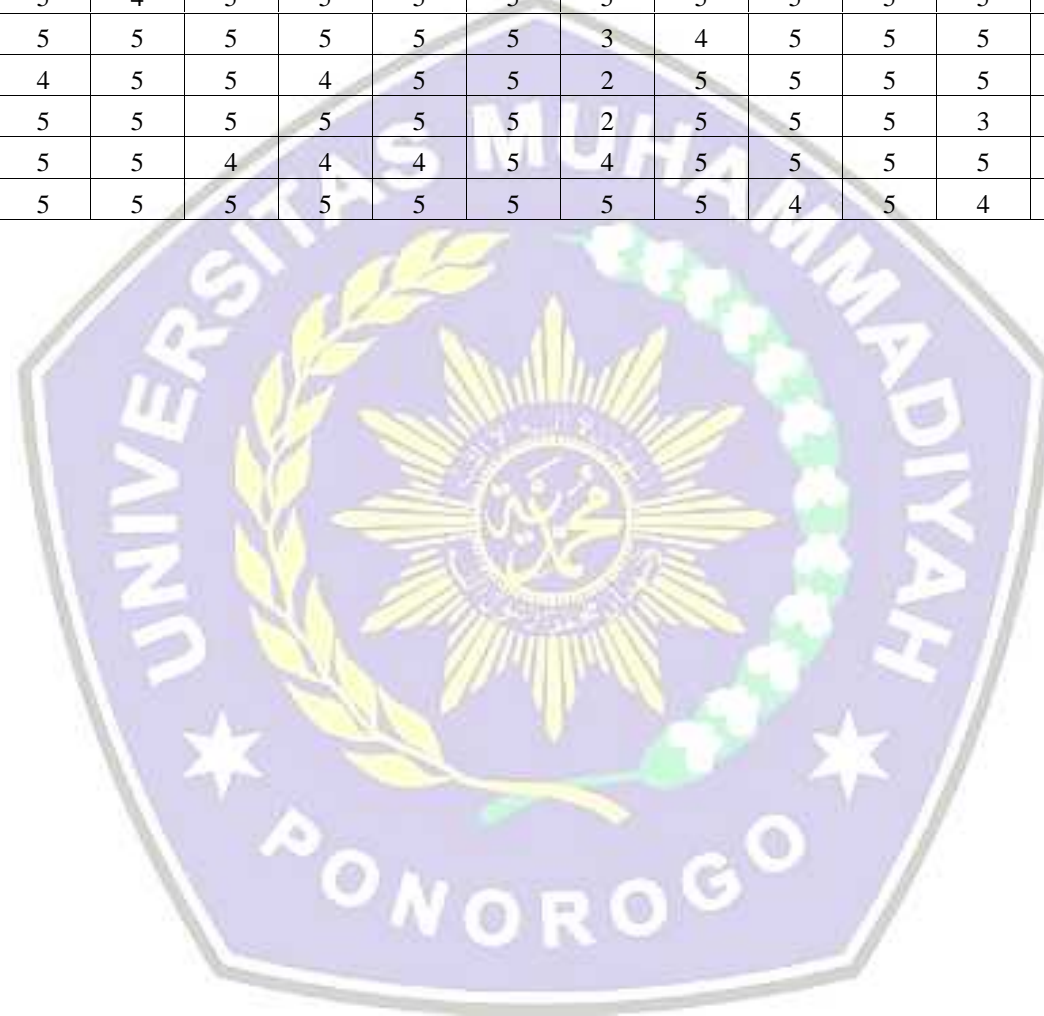
32	Luna Alifia Nafisa	Kelas 4	P	15
33	Bintang Najwa Novihan	Kelas 4	L	
34	Dibyso sasono	Kelas 5	L	
35	Risma ramadani	Kelas 5	P	
36	David nur kholiq	Kelas 5	L	
37	Rizqi farhansyah	Kelas 5	L	
38	Reza saputra	Kelas 5	L	
39	Arina hidayatus sakinah	Kelas 5	P	
40	Zakki farik ikhwani	Kelas 5	L	
41	Leila rafaluna devany	Kelas 5	P	
42	Inaz fairuza bahrani	Kelas 5	P	
43	Waffa alfiah`	Kelas 5	P	
44	Sandi putra sampurna	Kelas 5	L	
45	Andika diyas pratama	Kelas 5	L	
46	Anzila rizqi nur rohim	Kelas 5	P	
47	Sindy novalia nursabrina	Kelas 5	P	
48	Ahmad faishal nurfirdaus	Kelas 5	L	

Lampiran 04

NILAI RESPONDEN VARIABEL MUSIK INSTRUMENTAL (X)

KELAS	RESPONDEN	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	ITEM 11	ITEM 12	ITEM 13	ITEM 14	ITEM 15	TOTAL
KELAS 3	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	74
	2	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	73
	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	73
	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	72
	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	71
	6	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	72
	7	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	73
	8	4	5	5	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	71
	9	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	71
	10	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	3	5	71
	11	3	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	70
	12	4	4	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	69
	13	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	70
	14	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	70
	15	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	71
	16	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	73
	17	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	71

	43	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	73
	44	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	4	4	70
	45	5	4	5	5	4	5	5	2	5	5	5	5	5	5	70	
	46	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	3	5	5	70	
	47	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	71	
	48	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	72	



	18	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4	3	5	5	5	80
	19	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5	79
	20	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	82
KELAS 4	21	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	80
	22	5	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5	4	3	5	5	5	79
	23	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	5	78
	24	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	79
	25	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	79
	26	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	4	5	80
	27	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	81
	28	5	5	5	4	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	80
	29	5	5	5	5	3	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	79
	30	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	81
	31	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	83
	32	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	81
	33	5	5	5	5	4	4	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	80
KELAS 5	34	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	82
	35	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	5	79
	36	5	5	5	2	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	4	5	78
	37	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	79
	38	4	5	5	3	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	79
	39	5	4	5	5	3	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	78
	40	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	5	5	80
	41	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	81

	42	5	5	5	5	5	3	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	80
	43	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	82
	44	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	3	4	5	4	5	79
	45	5	5	5	5	2	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	78
	46	5	5	5	5	5	5	1	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	79
	47	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	3	5	5	5	80
	48	5	5	5	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	81



Lampiran 06

HASIL UJI NORMALITAS

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Musik Instrumental	Konsentrasi Belajar
N		48	48
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	71.42	79.88
	Std. Deviation	1.456	1.315
Most Extreme Differences	Absolute	.196	.205
	Positive	.196	.205
	Negative	-.132	-.128
Kolmogorov-Smirnov Z		1.358	1.424
Asymp. Sig. (2-tailed)		.050	.035

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.



Lampiran 07

HASIL UJI LINIERITAS

Case Processing Summary

	Cases					
	Included		Excluded		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Konsentrasi Belajar * Musik Instrumental	48	100.0%	0	.0%	48	100.0%

Report

Konsentrasi Belajar

Musik Instrumental	Mean	N	Std. Deviation
69	78.33	3	.577
70	78.83	12	.577
71	79.54	13	.776
72	80.29	7	.951
73	80.88	8	.835
74	82.00	5	1.225
Total	79.87	48	1.315

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Konsentrasi Belajar * Musik Instrumental	Between Groups	(Combined)	53.382	5	10.676	16.091	.000
		Linearity	52.738	1	52.738	79.483	.000
		Deviation from Linearity	.644	4	.161	.243	.912
	Within Groups		27.868	42	.664		
	Total		81.250	47			

Measures of Association

	R	R Squared	Eta	Eta Squared
Konsentrasi Belajar * Musik Instrumental	.806	.649	.811	.657

Lampiran 08

HASIL UJI HOMOGENITAS

Test of Homogeneity of Variances

Hasil Penelitian

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.256	2	45	.775

ANOVA

Hasil Penelitian

	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	1.886	2	.943	.131	.878
Within Groups	324.031	45	7.201		
Total	325.917	47			

Lampiran 09

HASIL UJI KORELASI

Correlations

		Musik Instrumental	Konsentrasi Belajar
Musik Instrumental	Pearson Correlation	1	.806**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	48	48
Konsentrasi Belajar	Pearson Correlation	.806**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	48	48

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



Lampiran 10

HASIL UJI REGRESI LINIER SEDERHANA

Variables Entered/Removed^b

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	Musik Instrumental ^a	.	Enter

a. All requested variables entered.

b. Dependent Variable: Konsentrasi Belajar

Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.806 ^a	.649	.641	.787

a. Predictors: (Constant), Musik Instrumental

b. Dependent Variable: Konsentrasi Belajar

ANOVA^b

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	52.738	1	52.738	85.087	.000 ^a
	Residual	28.512	46	.620		
	Total	81.250	47			

a. Predictors: (Constant), Musik Instrumental

b. Dependent Variable: Konsentrasi Belajar

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	27.925	5.633		4.957	.000
	Musik	.727	.079	.806	9.224	.000
	Instrumental					

a. Dependent Variable: Konsentrasi Belajar

Residuals Statistics^a

	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	N
Predicted Value	78.12	81.75	79.88	1.059	48
Residual	-1.754	1.428	.000	.779	48
Std. Predicted Value	-1.660	1.774	.000	1.000	48
Std. Residual	-2.228	1.814	.000	.989	48

a. Dependent Variable: Konsentrasi Belajar

Lampiran 11

TRANSKIP OBSERVASI

Kode : 01/O/III/2020

Tanggal : 10 Maret 2020, 09.00 WIB

Disusun jam : 13 Maret 2020, 20.00 WIB

Topik Dokumentasi : Observasi tentang sejarah berdirinya sekolah dan pemutaran musik instrumental



Lampiran 12

TRANSKIP DOKUMENTASI

Kode : 01/D/III/2020
Tanggal : 10 Maret 2020, 09.00 WIB
Disusun jam : 10 Maret 2020, 20.00 WIB
Topik Dokumentasi : Kondisi Bangunan MI Muhammadiyah 4 Jetis
Ponorogo



Lampiran 13

TRANSKIP DOKUMENTASI

Kode : 02/D/III/2020
Tanggal : 10 Maret 2020, 09.00 WIB
Disusun jam : 10 Maret 2020, 20.00 WIB
Topik Dokumentasi : Dokumentasi Proses Pembelajaran MI
Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo



Lampiran 14

TRANSKIP DOKUMENTASI

Kode : 03/D/III/2020
Tanggal : 10 Maret 2020, 09.00 WIB
Disusun jam : 10 Maret 2020, 20.00 WIB
Topik Dokumentasi : Kantor Guru MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo



Lampiran 15

TRANSKIP DOKUMENTASI

Kode : 04/D/IV/2020
Tanggal : 29 April 2020, 09.00 WIB
Disusun jam : 3 Mei 2020, 20.00 WIB
Topik Dokumentasi : Penyebaran Angket di MI Muhammadiyah 4 Jetis
Ponorogo





UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

STATUS TERAKREDITASI : A

SK. BAN-PT No.0733/SK/BAN-PT/Akred/S/III/2017 Tertanggal, 21 Maret 2017
Jl. Budi Utomo No.10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796
e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id

Nomor: 271 /IV.1/PN/2019

15 November 2019

Lamp. : -

Perihal: Ijin Penelitian

Kepada :
Yth. Kepala Sekolah MIM 4 Tempel
Turi Jetis
Di -
Ponorogo

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo menerangkan bahwa :

Nama : Rusmini
NIM : 16150265
Semester : VII
Prodi : PGMI
Judul Skripsi :

'Pengaruh Musik Instrumental Terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik Di MIM 4 Tempel Turi Jetis''

Yang bersangkutan akan melakukan penelitian di instansi bapak/ibu, dan memerlukan data-data sebagai bahan penyusunan skripsi, untuk itu kami mohon perkenan dan bantuannya selama melaksanakan penelitian.

Demikian, atas perkenan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dekan



[Handwritten Signature]
Drs. Rido Kurnianto, M.Ag. †
NIK: 19680421 1999503 12



SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 91/MIM4/VI/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : IRFAN SETIADI, M.Pd.I
NIP : -
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MIS Muhammadiyah 4 Jetis

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Rusmini
NIM : 16150265
Semester : VIII
Prodi : PGMI
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Adalah benar-benar telah melakukan penelitian di MIS Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo mulai tanggal 15 November 2019 sampai dengan 11 Juni 2020 dengan Judul : **"PENGARUH MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP KONSENTRASI BELAJAR PESERTA DIDIK DI MIS MUHAMMADIYAH 4 JETIS PONOROGO"**

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 11 Juni 2020
Kepala MIS Muhammadiyah 4 Jetis



IRFAN SETIADI, M.Pd.I
NIP.:



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
UNIT PELAKSANA TEKNIS PERPUSTAKAAN
Jalan Budi Utomo 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, 487662 Fax (0352) 461796, Website: library.umpo.ac.id
TERAKREDITASI A
(SK Nomor 00012/ LAP.PT/ L.2017)

SURAT KETERANGAN
HASIL PEMERIKSAAN PLAGIASI SKRIPSI MAHASISWA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

Dengan ini kami nyatakan bahwa skripsi dengan rincian sebagai berikut:

Nama : Rusmini

NIM : 16150265

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Judul : **Pengaruh Musik Instrumental terhadap Konsentrasi Belajar Peserta Didik di MI Muhammadiyah 4 Jetis Ponorogo Tahun Ajaran 2019/2020**

Dosen pembimbing :

1. Dr. H. Syarifan Nurjan, M.A

2. Ayok Ariyanto, M.Pd.I

Telah dilakukan check plagiasi di UPT. Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Ponorogo dengan prosentase plagiasi sebesar 15 %

Demikian keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 16 Juni 2020

Pemeriksa



(Mohamad Uhl Albab, SIP)

NIK.1989092720150322

Nb: Dosen pembimbing dimohon untuk mengecek kembali keaslian soft file karya ilmiah yang telah dicek di perpustakaan.

RIWAYAT HIDUP



RUSMINI adalah penulis skripsi ini. Dilahirkan pada tanggal 02 Pebruari 1995 di Kota Ponorogo tepatnya di Dukuh Sambeng RT/RW: 04/01 Desa Bringin Kecamatan Kauman. Anak tunggal dari pasangan suami istri yaitu bapak Jimun dan Ibu Supriati. Penulis menempuh pendidikan mulai dari TK tepatnya di TK Dharma Wanita Bringin Kauman Ponorogo (lulus tahun 2001) dan melanjutkan ke sekolah dasar tepatnya di SDN 2 Bringin (lulus tahun 2007). Penulis kemudian melanjutkan pendidikan ke SMP tepatnya di SMP Negeri 1 Kauman (lulus tahun 2010) dan melanjutkan ke jenjang MA di MA Darul Fikri (lulus tahun 2014). Ketika memasuki di MA Darul Fikri, penulis harus menempuh pendidikan di MA selama 4 tahun karena 1 tahun masuk di kelas eksperimen lantaran penulis berasal dari sekolah negeri. Pada tahun 2016, penulis mendapatkan beasiswa pendidikan Strata-1 dari Mudir Pondok Pesantren Darul Fikri di Universitas Muhammadiyah Ponorogo Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Agama Islam. Selama menempuh pendidikan Strata-1 di Universitas Muhammadiyah Ponorogo, penulis juga bekerja sebagai tenaga administrasi BMT Hasanah di Pondok Pesantren Darul Fikri sejak tahun 2015. Penulis memiliki pengalaman aktif di dunia organisasi pendidikan, pada tahun 2012-2013 penulis berkecimpung di OPDAF (Organisasi Pelajar Pondok Pesantren Darul Fikri) sebagai Wakil ketua. Pada tahun 2017-2018 penulis berkecimpung di HMPS PGMI (Himpunan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah). Pengalaman bermasyarakat penulis yaitu bergabung di karang taruna Dukuh Sambeng Desa Bringin Kecamatan Kauman Kabupaten Ponorogo.