

ANALISIS ISI PESAN KREATIF PADA POSTER COVID-19 SELAMA MASA PSBB DI

KECAMATAN SUKOREJO

SKRIPSI



Oleh :

Anggun Bella Permatasari

NIM. 16240457

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2020

HALAMAN LOGO



ANALISIS ISI PESAN KREATIF PADA POSTER COVID-19 SELAMA MASA PSBB
DI KECAMATAN SUKOREJO

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas – Tugas Akhir Dan
Memenuhi Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Di Jurusan Ilmu Komunikasi

Oleh :

ANGGUN BELLA PERMATASARI

NIM : 16240457

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Anggun Bella Permatasari dengan NIM : 16240457 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 5 Agustus 2020

Pembimbing I



Oki Cahyo Nugroho, M.Ikom

NIDN : 0728018304

Pembimbing II



Krisna Megantari, M.A

NIDN : 0724048604

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh Anggun Bella Permatasari ini,

Telah dipertahankan di depan penguji

Pada Hari : Jumat

Tanggal : 14 Agustus 2020

Pukul : 10.00 WIB

DEWAN PENGUJI

Penguji I



Eli Purwati, M.IKOM
NIDN : 0702088201

Penguji II



Krisna Megantari, M.A
NIDN : 0724048604

Penguji III



Oki Cahyo Nugroho, M.Ikom
NIDN : 0728018304

Mengetahui
Dekan



Des. Jusuf Harsono, M.Si
NIK. 1962011319890912

HALAMAN MOTTO

Hiduplah dengan caramu sendiri
Sebab hidupmu hanya milikmu bukan orang lain
Namun tetaplah menghargai orang yang lebih tua.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur mendalam kepada Allah SWT,

Skripsi ini ku persembahkan untuk :

1. Kepada kedua orang tua dan keluarga yang selalu membantu dan mendukung dalam segala hal dengan berbagai usahanya.
2. Kepada Dosen Pembimbing Bapak Oki Cahyo Nugroho, S.Sn, M.IKom yang sudah membantu banyak hal untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Terimakasih Kepada Seluruh Bapak Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo ini atas ilmu-ilmunya.
4. Terimakasih kepada teman – teman seangkatan yang memberi banyak dukungan dan bantuan selama berada di kampus ini.
5. Terimakasih kepada masyarakat kecamatan sukorejo yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini atas bantuannya skripsi ini bisa selesai.
6. Terimakasih kepada semua yang terlibat dalam kehidupan saya saat ini baik secara langsung maupun tidak, baik sekedar lewat maupun menemani berjalan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Isi Poster Kreatif Covid-19 Selama Masa PSBB di Kecamatan Sukorejo.”

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk dan saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Drs. Jusuf Harsono, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro Ph. D selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Oki Cahyo Nugroho, S.Sn,M.IKom selaku Dosen Pembimbing.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 5 Agustus 2020

Penulis

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Anggun Bella Permatasari

Alamat : Tonatan Ponorogo

No. Identitas (NIM) : 16240457

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

Analisis Isi Poster Kreatif Covid-19 Selama Masa PSBB di Kecamatan Sukorejo

Adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas

Ponorogo, 5 Agustus 2020

Yang menyatakan,



(Anggun Bella Permatasari)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1.1 Komunikasi.....	6
2.1.2 Komunikasi Massa	7
2.1.3 Komunikasi Visual	8
2.1.4 Iklan.....	10
2.1.5 Poster	13
2.1.6 Pesan Kreatif	15
2.1.7 PSBB	17
2.1.8 Mudik	19
2.1.9 Analisis Isi Pesan	19
2.1.10 Teori ATR.....	22

2.2	Kerangka Pemikiran.....	24
BAB III METODOLOGI.....		25
3.1	Jenis Penelitian	25
3.2	Subjek dan Objek Penelitian.....	25
3.3	Teknik Pengumpulan Data	26
3.4	Teknik Analisis Data.....	27
3.5	Validasi Data	28
BAB IV PEMBAHASAN		29
4.1	Poster Kreatif Covid 19.....	29
4.2	Hasil Penelitian	33
4.3	Pembahasan Berdasarkan Teori ATR	36
BAB V PENUTUP		62
5.1	Kesimpulan.....	62
5.2	SARAN	63
DAFTAR PUSTAKA		64
Lampiran.....		66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Poster Bahan Baru Di Desa Sukorejo.....	33
Gambar 2 : Poster Bahan Baru Di Desa Sukorejo.....	33
Gambar 3 : Poster Bahan Baru di Desa Lengkong.....	34
Gambar 4 : Poster Berbahan bekas di Desa Bangunrejo	35
Gambar 5 : Potongan Gambar Poster 1 yang terletak di Desa Sukorejo	37
Gambar 6 : Potongan gambar poster pertama yang terletak di Desa Sukorejo	38
Gambar 7 : Potongan gambar poster pertama yang terletak di Desa Sukorejo	39
Gambar 8 : Potongan Poster ke II yang terletak di Desa Sukorejo	39
Gambar 9 : Potongan Poster ke II yang terletak di Desa Sukorejo	40
Gambar 10 : Potongan poster ke II yang terletak di Desa Sukorejo.....	42
Gambar 11 : Potongan poster ke II yang terletak di Desa Sukorejo.....	43
Gambar 12 : Potongan poster ke III yang terletak di Desa Lengkong.....	44
Gambar 13 : Potongan poster ke III yang terletak di Desa Lengkong.....	45
Gambar 14 : Potongan poster ke III yang terletak di Desa Lengkong.....	46
Gambar 15 : Potongan poster ke III yang terletak di Desa Lengkong.....	48
Gambar 16 : Poster berbahan bekas yang terletak di Desa Bangunrejo	52
Gambar 17 : Potongan Poster berbahan bekas	53
Gambar 18 : Potongan poster berbahan bekas di Desa Lengkong	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Gambar Poster berbahan baru ke 1 yang terletak di Desa Sukorejo	66
Lampiran 2 : Gambar Poster berbahan baru ke 2 di Desa Sukorejo.....	67
Lampiran 3 : Gambar Poster berbahan baru ke 3 di Desa Lengkong	68
Lampiran 4 : Gambar Poster Berbahan Bekas di Desa Bangunrejo	69
Lampiran 5 : Data Pernikahan di Desa Sukorejo	70
Lampiran 6 : Data Pernikahan di Desa Lengkong.....	71
Lampiran 7 : Data Pernikahan di Desa Lengkong.....	71
Lampiran 8 : Data Pernikahan di Desa Bangunrejo	72
Lampiran 9 : Data mudik di Desa Sukorej.....	89
Lampiran 10 : Data mudik di Desa Lengkong	90
Lampiran 11 : Data mudik di Desa Lengkong	92
Lampiran 12 : Data mudik di Desa Lengkong	92
Lampiran 13 : Data mudik di Desa Lengkong	92
Lampiran 14 : Data mudik di Desa Lengkong	93
Lampiran 15 : Data mudik di Desa Bangunrejo.....	101
Lampiran 16 : Wawancara.....	101
Lampiran 17 : Wawancara.....	102

ABSTRAK

JUDUL : ANALISIS ISI PESAN KREATIF PADA POSTER COVID-19 SELAMA
MASA PSBB DI KECAMATAN SUKOREJO

NAMA : ANGGUN BELLA PERMATASARI

NIM : 16240457

Poster merupakan media visual penyaji informasi, himbauan, larangan, anjuran, pengumuman atau hal lain menggunakan kalimat serta gambar yang bertujuan untuk menyampaikan pesan ataupun produk kepada masyarakat. Poster sendiri memiliki dua macam jenis jika dilihat dari bahan penggunaannya yaitu poster berbahan baru dan poster berbahan bekas. Poster menjadi media perantara pesan antara pemilik usaha atau ide dengan masyarakat yang banyak digunakan sebab dapat terlihat dimanapun terdapat poster khususnya pada tahun 2020 ini dimana virus corona menjadi pandemi diseluruh dunia sehingga banyak poster berisikan cara pencegahan maupun anjuran yang berkaitan dengan Covid-19. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang merupakan penelitian mendalam dan bertujuan untuk mengetahui isi dari poster berbahan baru dan berbahan bekas berdasarkan teori ATR (Awareness, Trial, Reinforcement) yang terletak di Desa Sukorejo, Lengkong dan Bangunrejo Kecamatan Sukorejo Kabupaten Ponorogo. Dan hasil penelitian yang didapatkan yaitu penggunaan poster berbahan baru memberikan dampak positif terlihat dari banyaknya poster berbahan baru yang terlihat dijalanan serta usaha kreator desain dan percetakan yang semakin menjamur.

Kata Kunci : *Poster, Teori ATR, Covid-19, PSBB.*