

ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN TENTANG KEBIJAKAN

PEMERINTAH DALAM MENANGANI KASUS COVID – 19

(Analisis *Framing* Model Robert N. Entman Pada Media Online

Koran.tempo.co Edisi Maret 2020)

SKRIPSI



PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2020

HALAMAN LOGO



ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN TENTANG KEBIJAKAN

PEMERINTAH DALAM MENANGANI KASUS COVID – 19

(Analisis *Framing* Model Robert N. Entman Pada Media Online

Koran.tempo.co Edisi Maret 2020)

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas - Tugas Akhir

dan Memenuhi Syarat - Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana

Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik

Oleh :

ARIK SOFIAN

NIM : 16240469

PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2020

iii

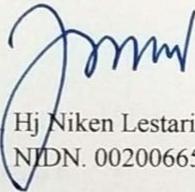
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Arik Sofian / NIM 16240469 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

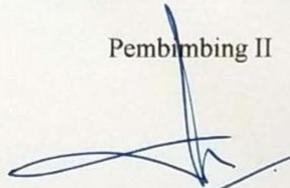
Ponorogo, 25 Juli 2020

Pembimbing I



Dra Hj Niken Lestari, M.Si
NIDN. 0020066503

Pembimbing II



Oki Cahyo Nugroho, M.Ikom
NIDN. 0728018304

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Arik Sofian/NIM 16240469 ini,

Telah dipertahankan di depan penguji

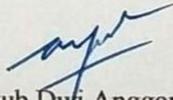
Pada hari : Kamis

Tanggal : 06 Agustus 2020

Pukul : 11.00 – 12.00 WIB

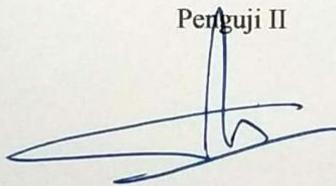
DEWAN PENGUJI

Penguji I



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIDN. 0725038605

Penguji II



Oki Cahyo Nugroho, M.Ikom
NIDN. 0728018304

Penguji III



Dra. Niken Lestari, M.Si
NIDN. 0020066503

Mengetahui,

Dekan,



Drs. Jusuf Harsono, M.Si
NIK 19620113-19890912

MOTTO

“ Jangan percaya bahwa kau tidak dapat melakukan apa yang kau sukai hanya karena orang lain, mengatakan itu tidak dapat dilakukan. Percaya pada diri sendiri dan kejar impian penuh keyakinan ”

“ Hal yang paling terpenting dalam hidup adalah bermanfaat bagi orang lain “



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang – orang yang selalu memberikan semangat, nasehat, dan motivasi kepada saya. Mereka adalah orang – orang yang selalu ada untuk saya.

1. Suparni, Bapakku tersayang, yang selalu memberikan nasehat dalam hidup saya. Beliau mengajarkan supaya tetap ingat kepada Allah Swt dalam kondisi apapun.
2. Djemuti, Ibu tercinta, yang selalu membuat aku bahagia dalam iringan do'anya. Sosok yang selalu menyiapkan air hangat ketika saya pulang kuliah.
3. Adeeva Ziannisa Ramadhani Putri, adik saya yang menjadi pengobat lelah ketika pulang kuliah.
4. Sahabat – sahabat saya yang tergabung dalam “konco mesra”, mereka adalah Ihda Nur Ihsani, Anggie Wibisono, Rizal Septian Andreas, Wiggly Sugesthi, Eko Galuh Ayuwandari, Ayu Endah Kartika, Henni Purnamasari, Nauva Erza Erdia Permana, dan Astutik Dwi Rahayu.
5. Tetangga dan orang diluar sana yang selalu bertanya kuliah buat apa

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillahirrobbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT, karena atas limpahan rahmat, sehat, dan kebahagiaan, peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir (skripsi) ini dengan baik. Semoga ini menjadi jalan dan langkah awal untuk menggapai segala keridhaanmu ke depan. Penulis menyadari bahwa setelah selesainya skripsi ini, akan ada serangkaian proses baru yang akan dijalani. Dan segala proses pembelajaran selama 4 tahun di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo, semoga bisa menjadi bekal setelah lulus.

Judul dari skripsi ini adalah Analisis *Framing* Pemberitaan Tentang Kebijakan Pemerintah Dalam Menangani Kasus Covid – 19. Penelitian ini menggunakan analisis *framing* model Robert N. Entman pada media online Koran.tempo.co pada edisi Maret 2020. Pengambilan judul tersebut karena ketertarikan peneliti dengan ramainya pemberitaan di media tentang kasus Covid - 19 di Indonesia. Yang menjadi sorotan adalah upaya pemerintah dalam menangani kasus Covid - 19 tersebut. Penulis ingin meneliti bagaimana pbingkaian (framing) yang dilakukan oleh media koran.tempo.co terhadap kebijakan pemerintah dalam menangani kasus Covid - 19 di Indonesia.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Jusuf Harsono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

2. Ayub Dwi Anggoro, M. Si, Ph. D, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Dra. Niken Lestarini, M. Si, selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas waktu, perhatian, bimbingan, dan motivasi yang telah diberikan. Terima kasih pula atas izin yang diberikan untuk selalu berkunjung ke rumah, meskipun dalam penyusunan skripsi ini masih dalam masa pandemi Covid - 19.
4. Bapak, Ibu, dan adikku, terima kasih atas cinta dan kasih sayang yang telah diberikan serta support dan motivasi supaya segera terselesaikannya skripsi ini.
5. Seluruh teman - teman seperjuangan di Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo khususnya angkatan tahun 2016. Semoga setelah lulus dari Universitas Muhammadiyah Ponorogo, persahabatan kita akan terus terjalin.
6. Keluarga besar PIK Remaja Fajar Melati, terima kasih telah memberikan wadah untuk berbagi ilmu dan pengetahuan, serta berbagi suka duka dalam sebuah organisasi.
7. Ikatan Satuan Generasi Berencana (Insan GenRe Ponorogo), yang telah memberikan wadah bagi saya untuk mengembangkan potensi diri, berekspresi, dan saling bertukar informasi.
8. Duta GenRe Ponorogo, yang telah bekerja sama dan berbagi inspirasi dan keceriaan. Bukan hanya dengan saya tetapi dengan seluruh remaja di Kabupaten Ponorogo.

9. Pujiyanto, S.H, Kakak sepupu saya yang sudah saya reportkan dengan selalu meminjam laptopnya untuk proses pengerjaan skripsi ini.

10. Seluruh pihak yang sudah membantu, namun tidak dapat penulis sebutkan satu - persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan. Peneliti berharap skripsi ini, selain sebagai wadah pembelajaran bagi penulis juga bisa bermanfaat bagi orang lain atau pembaca dari skripsi ini. Terima Kasih!

Ponorogo, Agustus 2020



Penulis,
Arik Sofian

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Arik Sofian

Alamat : Dsn, Karangrejo Ds. Tempuran Sawoo Ponorogo

No. Identitas (NIM) : 16240469

dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 06 Agustus 2020

Yang menyatakan,



(Arik Sofian)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5

D. Manfaat Penelitian	5
E. Penegasan Istilah.....	6
F. Landasan Teori.....	8
a. Konstruksi Realitas Media	8
b. Analisis Framing	12
c. Komunikasi Massa.....	15
d. Berita.....	20
e. Media dan Pemberitaan.....	21
G. Kerangka Pikir	24
H. Metode Penelitian	24
1. Jenis Penelitian.....	24
2. Objek Penelitian	24
3. Data dan Sumber Data	25
4. Teknik Sampling	26
5. Teknik Pengumpulan Data.....	26
6. Teknik Analisis Data.....	27
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	
A. Tempo Media	29
B. Sejarah Tempo Media	30
C. Manajemen Lembaga	32
D. Daftar Berita Periode Bulan Maret 2020	33
BAB III PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	
A. Penyajian Data	36

B. Pembahasan.....	74
C. Kesimpulan Analisis	76
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Koran Tempo 30



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kerangka Pikir	24
Tabel 2 Analisis <i>Framing</i> Berita Kampus dan Pemerintah Daerah Berinisiatif Cegah Covid – 19.....	41
Tabel 3 Analisis <i>Framing</i> Berita Terawan Ditengarai Tutupi Informasi Soal Corona	47
Tabel 4 Analisis <i>Framing</i> Berita Silang Kabar Korban Korban Pertama.....	53
Tabel 5 Analisis <i>Framing</i> Berita Dokter dan Ahli Kesehatan Desak Pemerintah Serius Tangani Corona	58
Tabel 6 Analisis <i>Framing</i> Berita Pemerintah Pusat Diminta Lebih Transparan	64
Tabel 7 Analisis <i>Framing</i> Berita Pemerintah Matangkan Rencana Karantina Wilayah	70
Tabel 8 Kesimpulan Analisis <i>Framing</i> Berita Koran.tempo.co Edisi Maret 2020	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Screenshoot berita dari tempo.co.....	83
Lampiran 2 Kartu bimbingan skripsi	95



ABSTRAK

ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN TENTANG KEBIJAKAN PEMERINTAH DALAM MENANGANI KASUS COVID – 19

(Analisis *Framing Model Robert N. Entman Pada Media Online
Koran.tempo.co Edisi Maret 2020*)

ARIK SOFIAN

16240469

Bulan Desember 2019 media di Indonesia diramaikan dengan pemberitaan wabah virus Covid - 19. Berbahayanya virus membuat media terus memberitakannya setiap hari. Edukasi dan pencegahan wabah ini menjadi fokus yang diberitakan oleh media. Pada Bulan Maret 2020 pemberitaan tentang virus Covid - 19 lebih masif lagi karena sudah masuk di Indonesia. Pro kontra pun terjadi, seperti kontroversi transparansi identitas korban Covid - 19 dan kebijakan pemerintah dalam menangani kasus Covid - 19. Banyak pihak menilai pemerintah tidak siap dalam upaya penanganan kasus Covid - 19. Kesan tersebut tidak lepas dari peran media dalam membingkai berita tersebut. Salah satu media yang memberitakan Covid - 19 adalah koran.tempo.co. Media online ini melihat polemik yang terjadi di pemerintah dalam mengambil kebijakan. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui analisis framing media online koran.tempo.co dalam pemberitaan tentang kebijakan pemerintah dalam menangani kasus Covid - 19 di Indonesia. Berita yang dianalisis oleh peneliti adalah berita yang diterbitkan pada bulan Maret 2020. Dalam penelitian ini metode yang digunakan adalah analisis framingmodel Robert N Entman dengan elemen - elemen analisis yaitu define problem, diagnose causes, make moral judgement, dan treatment recommendation. Dengan empat elemen ini akan diketahui pembingkai berita yang dilakukan oleh media. Media online koran.tempo.co membingkai sikap keraguan pemerintah dalam menangani kasus Covid - 19. Karena tidak ada kesiapan setiap kebijakan yang dibuat pemerintah terkesan tidak menemukan keberhasilan. Selain itu, dalam menulis berita media online koran.tempo.co lebih menekankan pada pendapat narasumber daripada opini dari media tersebut.

Kata kunci : *Analisis framing Robert NEntmant, Berita Covid - 19, Media online koran.tempo.co*