

**Analisis Framing Aksi Risma Bersujud Dihadapan Dokter**

(Analisis Faraming Pemberitaan Sujud Risma Di Kaki Dokter Di  
Media Online Tempo & Detik edisi 30 Juni 2020)

SKRIPSI



Oleh :

ASTAJIB TAMAMA

NIM : 16240536

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2020

HALAMAN LOGO



# **Analisis Framing Aksi Risma Bersujud Dihadapan Dokter**

(Analisis Framing Pemberitaan Sujud Risma Di Kaki Dokter Di Media Online  
Tempo & Detik edisi 30 Juni 2020)

## **SKRIPSI**

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas – Tugas Akhir dan**

**Memenuhi Syarat – syarat Untuk Mencapai**

**Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan**

**Ilmu Politik di Jurusan**

**Ilmu Komunikasi**

**Oleh :**

**ASTAJIB TAMAMA**

**NIM : 16240536**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2020**

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Astajib Tamama/16240536 ini,  
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Astajib Tamama ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Kamis

Tanggal :13 Agustus 2020

Pukul : 13.00 – 14.00

DEWAN PENGUJI

Penguji I

Penguji II

Penguji III

  
Eli Purwati, M.I.Kom  
NIDN. 0702088201

  
Krisna Megantari, M.A  
NIDN.0704048604

  
Den Wahyu Trichia, M.I.Kom  
DN.0707078204

Mengetahui,

  
Drs. Jusuf Harsono, M.Si  
NIK. 1962011319890912

## HALAMAN MOTTO

“Kesuksesan Tidak Hanya Dilihat Dari Kecerdasan Teori Saja Tetapi Dengan Pengalaman, Orang Yang Pandai Teori Belum Tentu Sukses Tetapi Orang Yang Berpengalaman Terjun Langsung Dilapangan Pasti Lebih Mengerti Karena Pengalaman Adalah Guru Terbaik”



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayahnya sehingga penulis menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Framing Pemberitaan Sujud Risma Di Kaki Dokter Di Media Online Tempo & Detik edisi 30 Juni 2020“

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran – saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Dr. Happy Susanto, MA., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan di Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Drs. Jusuf Harsono M. Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang berkenan memberikan ilmu yang bermanfaat selama menimba ilmu di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Ayub Dwi Anggoro, Ph.d sebagai Ka Prodi Ilmu Komunikasi yang banyak membentuk saya untuk menjadi seorang mahasiswa yang mengerti Ilmu Komunikasi dengan baik.

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

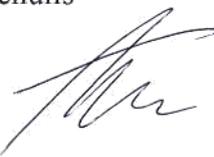
Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Astajib Tamama

4. Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom yang berkenen membimbing saya dalam pembuatan skrpsi dan memotivasi seluruh anggota bimbinganya untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Terima kasih banyak untuk Kedua Orang tua saya Bapak Husnuddin S.E dan Ibu Suprihatin. S.Pd sudah membiayai kuliah dan mendoakan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh keluarga yaitu kedua adik kandung saya Iza dan Huda dalam mendoakan saya untuk mengerjakan skripsi ini.
7. Untuk yang Tersayang sudah membantu dan mendampingi saya untuk menyelesaikan skripsi serta mendoakan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh teman-teman Jurnalistik yang tidak bisa untuk saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung saya dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Teman – teman KKN yang telah mengajarkanku kekeluargaan didalam bermasyarakat dan terimakasih semuanya.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 10 Agustus 2020  
Penulis



**ASTAJIB TAMAMA**  
NIM 16240536

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Astajib Tamama

Alamat : Jl. Rumpuk No. 75B RT 03/ RW 04, Kelurahan Kertosari,  
Kecamatan Babadan, Kabupaten Ponorogo

No. Identitas ( NIM ) : 16240536

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

**Analisis Framing Aksi Risma Bersujud Dihadapan Dokter** (Analisis Framing Pemberitaan Sujud Risma Di Kaki Dokter Di Media Online Tempo & Detik edisi 30 Juni 2020) Adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, Agustus 2020

Yang menyatakan,

(ASTAJIB TAMAMA)

## DAFTAR ISI

|   |          |
|---|----------|
| HALAMAN SAMPUL .....                      | i        |
| HALAMAN LOGO .....                        | ii       |
| HALAMAN JUDUL .....                       | iii      |
| HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING..... | iv       |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                   | v        |
| MOTTO .....                               | vi       |
| KATA PENGANTAR .....                      | vii      |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH .....    | ix       |
| DAFTAR ISI.....                           | x        |
| ABSTRAK .....                             | xii      |
| <b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>            | <b>1</b> |
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....           | 1        |
| 1.2 Rumusan Masalah.....                  | 5        |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....               | 6        |
| 1.4 Manfaat .....                         | 6        |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis.....               | 6        |
| 1.4.2 Manfaat Praktis .....               | 7        |
| <b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....</b>        | <b>8</b> |
| 2.1 Media Massa dan Pemberitaan.....      | 8        |
| 2.1.1 Pengertian Media Massa .....        | 8        |
| 2.1.2 Fungsi Dan Peran Media Massa .....  | 8        |
| 2.2 Berita.....                           | 10       |
| 2.2.1 Pengertian dan Jenis Berita.....    | 10       |
| 2.2.2 Unsur – unsur Berita .....          | 11       |
| 2.2.3 Unsur Nilai Berita .....            | 12       |
| 2.2.4 Penulisan Berita Online .....       | 12       |
| 2.2.5 Unsur Media Online.....             | 12       |
| 2.2.6 Kebijakan Redaksional .....         | 13       |
| 2.3 Analisis Framing .....                | 13       |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.4 Kerangka Pikir .....                              | 14        |
| <b>BAB 3 METODE PENELITIAN .....</b>                  | <b>22</b> |
| 3.1 Tempat dan Waktu .....                            | 22        |
| 3.2 Jenis Penelitian.....                             | 22        |
| 3.3 Subjek Penelitian.....                            | 22        |
| 3.4 Data dan Sumber Data .....                        | 23        |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data.....                      | 25        |
| 3.6 Validasi Data.....                                | 25        |
| 3.7 Teknik Analisis Data.....                         | 25        |
| <b>BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>    | <b>26</b> |
| 4.1 Analisis Framing Pemberitaan .....                | 26        |
| 4.1.1 Tempo.co .....                                  | 27        |
| 4.1.2 Detik.com .....                                 | 27        |
| 4.2 Berita Tempo.co dan Detik.com .....               | 28        |
| 4.3 Framing Pemberitaan Risma di Tempo dan Detik..... | 34        |
| <b>BAB 5 PENUTUP.....</b>                             | <b>49</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....                                  | 49        |
| 5.2 Saran .....                                       | 50        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                           | <b>51</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                 | <b>52</b> |

## **Abstrak**

### ***Analisis Framing Aksi Risma Bersujud Dihadapan Dokter***

*(Analisis Framing Pemberitaan Sujud Risma Di Kaki Dokter Di  
Media Online Tempo & Detik edisi 30 Juni 2020)*

**Oleh: Astajib Tamama**

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah bagaimana Framing Aksi Risma Bersujud Dihadapan Dokter di Media Online Tempo & Detik edisi 30 Juni 2020. Dalam proses pengidentifikasian penelitian ini, maka penulis menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penulis selanjutnya melakukan metode dokumentasi & observasi. Kemudian data yang diperoleh dianalisis dengan framing model ZhongpanPan & Gerald M. Kosicki yaitu mengetahui makna atau simbol dalam suatu kalimat berita. Selanjutnya penulis menjelaskan framing Tempo.co dan Detik.com yang berhubungan dengan Sujud Risma Dihadapan Dokter yaitu sintaksis Tempo cenderung memberitakan secara konseptual dalam mengungkap sebuah realitas untuk Aksi Sujud Risma Didepan Dokter. Sedangkan Detik.com melakukan penonjolan isu dari suatu realitas. Struktur Skrip, Tempo memberikan penonjolan eksploitasi Wali Kota Risma dengan penggunaan kata “Ini Dua Sujudnya yang Lain”. Selanjutnya Detik memilih “Sujud dan Menangis” dalam menceritakan fakta. Struktur tematik, Tempo mengungkapkan realitas dengan sujud Risma yang lainnya. Sedangkan Detik menggunakan realitas dengan menjelaskan Risma Sujud tidak dilakukan pertama kali. Unsur retorik, Tempo mengungkap dengan satu sudut pandang pada peristiwa sujud didepan dokter, sehingga lebih subjektif. Sedangkan Detik menjabarkan berita sesuai fakta yang terjadi sehingga memperkuat sisi keobjektivitasnya. Rekomendasi dan saran kepada peneliti selanjutnya agar penelitian mengenai analisis framing ini bisa menjadi referensi dan dapat mengembangkan penelitian ini, tidak hanya pada Komodifikasi saja tetapi sampai Postkomodifikasi

**Kata Kunci: Framing, Media Online, Pemberitaan**