

Analisis Framing Aksi Risma Bersujud Dihadapan Dokter

(Analisis Faraming Pemberitaan Sujud Risma Di Kaki Dokter Di
Media Online Tempo & Detik edisi 30 Juni 2020)

SKRIPSI



Oleh :

ASTAJIB TAMAMA

NIM : 16240536

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2020

HALAMAN LOGO



Analisis Framing Aksi Risma Bersujud Dihadapan Dokter

(Analisis Framing Pemberitaan Sujud Risma Di Kaki Dokter Di Media Online
Tempo & Detik edisi 30 Juni 2020)

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas – Tugas Akhir dan

Memenuhi Syarat – syarat Untuk Mencapai

Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan

Ilmu Politik di Jurusan

Ilmu Komunikasi

Oleh :

ASTAJIB TAMAMA

NIM : 16240536

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2020

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Astajib Tamama/16240536 ini,
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.



Ponorogo, Agustus 2020

Pembimbing I

Pembimbing II

Deny Wahyu Tricana, M.L.Kom
NIDN. 0707078204

Krisna Megantari, M.A
NIDN. 0724048604

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Astajib Tamama ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Kamis

Tanggal :13 Agustus 2020

Pukul : 13.00 – 14.00


DEWAN PENGUJI

Penguji I

Penguji II

Penguji III


Eli Purwati, M.I.Kom
NIDN. 0702088201


Krisna Megantari, M.A
NIDN.0704048604


Den Wahyu Trichia, M.I.Kom
DN.0707078204

Mengetahui,


Drs. Jusuf Harsono, M.Si
NIK. 1962011319890912

HALAMAN MOTTO

“Kesuksesan Tidak Hanya Dilihat Dari Kecerdasan Teori Saja Tetapi Dengan Pengalaman, Orang Yang Pandai Teori Belum Tentu Sukses Tetapi Orang Yang Berpengalaman Terjun Langsung Dilapangan Pasti Lebih Mengerti Karena Pengalaman Adalah Guru Terbaik”



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayahnya sehingga penulis menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Framing Pemberitaan Sujud Risma Di Kaki Dokter Di Media Online Tempo & Detik edisi 30 Juni 2020“

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran – saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Dr. Happy Susanto, MA., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk mengikuti dan menyelesaikan pendidikan di Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Drs. Jusuf Harsono M. Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang berkenan memberikan ilmu yang bermanfaat selama menimba ilmu di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Ayub Dwi Anggoro, Ph.d sebagai Ka Prodi Ilmu Komunikasi yang banyak membentuk saya untuk menjadi seorang mahasiswa yang mengerti Ilmu Komunikasi dengan baik.

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

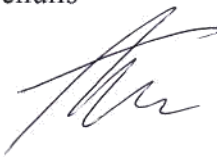
Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Astajib Tamama

4. Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom yang berkenen membimbing saya dalam pembuatan skrpsi dan memotivasi seluruh anggota bimbinganya untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Terima kasih banyak untuk Kedua Orang tua saya Bapak Husnuddin S.E dan Ibu Suprihatin. S.Pd sudah membiayai kuliah dan mendoakan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh keluarga yaitu kedua adik kandung saya Iza dan Huda dalam mendoakan saya untuk mengerjakan skripsi ini.
7. Untuk yang Tersayang sudah membantu dan mendampingi saya untuk menyelesaikan skripsi serta mendoakan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh teman-teman Jurnalistik yang tidak bisa untuk saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dan mendukung saya dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Teman – teman KKN yang telah mengajarkanku kekeluargaan didalam bermasyarakat dan terimakasih semuanya.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 10 Agustus 2020
Penulis



ASTAJIB TAMAMA
NIM 16240536

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Astajib Tamama

Alamat : Jl. Rumpuk No. 75B RT 03/ RW 04, Kelurahan Kertosari,
Kecamatan Babadan, Kabupaten Ponorogo

No. Identitas (NIM) : 16240536

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

Analisis Framing Aksi Risma Bersujud Dihadapan Dokter (Analisis Framing Pemberitaan Sujud Risma Di Kaki Dokter Di Media Online Tempo & Detik edisi 30 Juni 2020) Adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, Agustus 2020

Yang menyatakan,

(ASTAJIB TAMAMA)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	ix
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Media Massa dan Pemberitaan.....	8
2.1.1 Pengertian Media Massa	8
2.1.2 Fungsi Dan Peran Media Massa	8
2.2 Berita.....	10
2.2.1 Pengertian dan Jenis Berita.....	10
2.2.2 Unsur – unsur Berita	11
2.2.3 Unsur Nilai Berita	12
2.2.4 Penulisan Berita Online	12
2.2.5 Unsur Media Online.....	12
2.2.6 Kebijakan Redaksional	13
2.3 Analisis Framing	13

2.4 Kerangka Pikir	14
BAB 3 METODE PENELITIAN	22
3.1 Tempat dan Waktu	22
3.2 Jenis Penelitian.....	22
3.3 Subjek Penelitian.....	22
3.4 Data dan Sumber Data	23
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.6 Validasi Data.....	25
3.7 Teknik Analisis Data.....	25
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Analisis Framing Pemberitaan	26
4.1.1 Tempo.co	27
4.1.2 Detik.com	27
4.2 Berita Tempo.co dan Detik.com	28
4.3 Framing Pemberitaan Risma di Tempo dan Detik.....	34
BAB 5 PENUTUP.....	49
5.1 Kesimpulan	49
5.2 Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN	52

Abstrak

Analisis Framing Aksi Risma Bersujud Dihadapan Dokter

*(Analisis Framing Pemberitaan Sujud Risma Di Kaki Dokter Di
Media Online Tempo & Detik edisi 30 Juni 2020)*

Oleh: Astajib Tamama

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah bagaimana Framing Aksi Risma Bersujud Dihadapan Dokter di Media Online Tempo & Detik edisi 30 Juni 2020. Dalam proses pengidentifikasian penelitian ini, maka penulis menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Penulis selanjutnya melakukan metode dokumentasi & observasi. Kemudian data yang diperoleh dianalisis dengan framing model ZhongpanPan & Gerald M. Kosicki yaitu mengetahui makna atau simbol dalam suatu kalimat berita. Selanjutnya penulis menjelaskan framing Tempo.co dan Detik.com yang berhubungan dengan Sujud Risma Dihadapan Dokter yaitu sintaksis Tempo cenderung memberitakan secara konseptual dalam mengungkap sebuah realitas untuk Aksi Sujud Risma Didepan Dokter. Sedangkan Detik.com melakukan penonjolan isu dari suatu realitas. Struktur Skrip, Tempo memberikan penonjolan eksploitasi Wali Kota Risma dengan penggunaan kata “Ini Dua Sujudnya yang Lain”. Selanjutnya Detik memilih “Sujud dan Menangis” dalam menceritakan fakta. Struktur tematik, Tempo mengungkapkan realitas dengan sujud Risma yang lainnya. Sedangkan Detik menggunakan realitas dengan menjelaskan Risma Sujud tidak dilakukan pertama kali. Unsur retorik, Tempo mengungkap dengan satu sudut pandang pada peristiwa sujud didepan dokter, sehingga lebih subjektif. Sedangkan Detik menjabarkan berita sesuai fakta yang terjadi sehingga memperkuat sisi keobjektivitasnya. Rekomendasi dan saran kepada peneliti selanjutnya agar penelitian mengenai analisis framing ini bisa menjadi referensi dan dapat mengembangkan penelitian ini, tidak hanya pada Komodifikasi saja tetapi sampai Postkomodifikasi

Kata Kunci: Framing, Media Online, Pemberitaan