

ANALISIS PERILAKU MITOS DALAM KOMIK *ONLINE*
“*NEXT DOOR COUNTRY*” PADA EPISODE 28 “BAJU HIJAU”
DAN EPISODE 130 “SIUL”

SKRIPSI



Oleh :

DINI HARI

NIM : 16240498

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2020

HALAMAN LOGO



ANALISIS PERILAKU MITOS DALAM KOMIK *ONLINE*
“*NEXT DOOR COUNTRY*” PADA EPISODE 28 “BAJU HIJAU”
DAN EPISODE 130 “SIUL”

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir Dan
Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai

Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial Dan

Ilmu Politik Jurusan

Ilmu Komunikasi

Oleh :

DINI HARI

NIM : 16240498

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO


2020

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Dini Hari dengan NIM : 16240498 ini,
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.


Ponorogo, 10 Juli 2020

Pembimbing I



Eln Purwati, M.I.Kom
NIDN : 0702088201

Pembimbing II



Oki Cahyo Nugroho, M.I.kom
NIDN : 0728018304

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dini Hari ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Jum'at

Tanggal : 14 Agustus 2020

Pukul : 08.00-09.00 WIB

DEWAN PENGUJI

Penguji I



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIDN : 0725038605

Penguji II



Oki Cahyo Nugroho, M.I.kom
NIDN : 0728018304


Penguji III



Eli Purwati, M.I.kom
NIDN : 0702088201

Mengetahui,
Dekan,




Drs. Jusuf Harsono, M.Si
NIK. 19620113 1989 0912

HALAMAN MOTTO

“ Ambilah kebaikan dari apa yang dikatakan, jangan melihat siapa yang mengatakan ”

(Nabi Muhammad SAW)



KATA PENGANTAR

Dengan segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala nikmat, berkah serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **ANALISIS PERILAKU MITOS DALAM KOMIK ONLINE “NEXT DOOR COUNTRY” PADA EPISODE 28 “BAJU HIJAU” DAN EPISODE 130 “SIUL”**.

Pembuatan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Salah Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing saya demi terselesainya proses penulisan dan pembuatan skripsi ini ;

1. Pertama, terimakasih kepada kedua Orang tua yang telah membiayai kuliah selama ini dan selalu mendukung saya.
2. Kedua, terimakasih kepada Bapak Drs. Jusuf Harsono, M.Si selaku Dekan FISIP yang juga telah banyak memberikan ilmu – ilmu yang bermanfaat pada saat kegiatan perkuliahan maupun non perkuliahan.
3. Ketiga, terimakasih kepada Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi.
4. Keempat, terimakasih kepada Ibu Eli Purwati, M.I.Kom selaku dosen pembimbing penulis yang telah memberikan bimbingan, serta masukan – masukan yang sangat bermanfaat dan membantu dalam proses penyelesaian pembuatan skripsi ini.
5. Kelima, terimakasih kepada Bapak Oki Cahyo Nugroho, M.I.Kom selaku dosen program Ilmu Komunikasi yang telah memberikan bantuan dan arahan penulis dalam mengerjakan skripsi.
6. Keenam, terimakasih kepada keluarga besar Program Studi Ilmu Komunikasi angkatan 2016.

7. Ketujuh, terimakasih kepada sahabat – sahabatku “EX Jeruk Peras”, Andre, Deny, Ahmad, Faiz, Putri, Salwa, Yungki yang selalu mendukung dan memberi motivasi dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan pembuatan skripsi ini.



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Dini Hari

Alamat : Desa Sidomukti RT 03/RW 01 Kec. Plaosan Kab. Magetan

NIM : 16240498

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul Analisis Perilaku Terhadap Mitos Yang Terjadi Di Indonesia Dalam Komik *Online "Next Door Country"* adalah observasi, pemikiran, dan penerapan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan. Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 10 Agustus 2020

Yang Menyatakan



Dini Hari

(16240498)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN TEAM PENGUJI	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 KAJIAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 KOMUNIKASI <i>NONVERBAL</i> DAN <i>VERBAL</i>	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 KOMUNIKASI VISUAL	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 WARNA	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 MITOS	Error! Bookmark not defined.
2.1.5 KOMIK	Error! Bookmark not defined.
2.1.6 LINE WEBTOON	Error! Bookmark not defined.
2.1.7 SEMIOTIKA	Error! Bookmark not defined.

2.1.8 SEMIOTIKA CHARLES S. PEIRCE.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 KERANGKA PIKIR	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Tempat dan Waktu	Error! Bookmark not defined.
3.2 Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3 Subjek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.4 Data dan Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5 Teknik Sampling	Error! Bookmark not defined.
3.6 Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.7 Validitasi Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.8 Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Komik <i>Online</i> “Next Door Country”	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pembahasan Analisis semiotik komik <i>Next Door Country</i>	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Next Door Country episode 28 “Baju Hijau” ...	Error! Bookmark not defined.
4.2.2 Next Door Country episode 130 “Siul”	Error! Bookmark not defined.
4.3 Interpretasi penulis terhadap komik online “Next door country” ...	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
5.1 KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
5.2 SARAN – SARAN	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 : Logo Aplikasi *Webtoon*.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2 : Tampilan *Line Webtoon* pada PC**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3 : *Line Webtoon* Berggenre “Romantis” ..**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4 : *Line Webtoon* Berggenre “Aksi”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 5 : *Line Webtoon* Berggenre “Drama”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 6 : *Line Webtoon* Berggenre “Slice Of Life” **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 7 : *Line Webtoon* Berggenre “Fantasi”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 8 : *Line Webtoon* Berggenre “Komedi”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 9 : *Line Webtoon* Berggenre “Horor”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 10 : *Line Webtoon* Berggenre “ Web Novel” **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 11 : Model Semiotik Peirce**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 12 : Tampilan *Line Webtoon* “Next Door Country”**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 13 : Episode 28 full Next Door Country “Baju Hijau” .**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 14 : Komik Full Episode 130 Next Door Country “Siul” **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 15 : Potongan ayat QS. Al-Anfal ayat 35 (kalam.sindonews.com).. **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Analisis Semiotika “Baju hijau”**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2 : Analisis Semiotika “Siul”**Error! Bookmark not defined.**



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Komik *online* “*next door country*” episode 28 “Baju Hijau”. **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 2 : Komik online “next door country” episode 130 “Siul” **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 3 : Foto screenshot wawancara bersama Penulis komik online “Next Door Country” melalui Direct Message **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 4 : Foto screenshot wawancara bersama Penulis komik online “Next Door Country” melalui Direct Message **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 5 : Foto screenshot wawancara bersama Penulis komik online “Next Door Country” melalui email **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 6 : Foto screenshot wawancara bersama Penulis komik online “Next Door Country” melalui email **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 7 : Foto screenshot wawancara bersama Penulis komik online “Next Door Country” melalui email **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 8 : Foto screenshot wawancara bersama Penulis komik online “Next Door Country” melalui email **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 9 : Screenshot komentar di webtoon episode 28 “baju hijau” **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 10 : Screenshot komentar di webtoon episode 28 “baju hijau” **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 11 : Screenshot komentar di webtoon episode 28 “baju hijau” **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 12 : Screenshot komentar di webtoon episode 130 “siul” **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 13 : Screenshot komentar di webtoon episode 130 “siul” **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 14 : Screenshot komentar di webtoon episode 130 “siul” **Error! Bookmark not defined.**



ABSTRAK

JUDUL : ANALISIS PERILAKU MITOS DALAM KOMIK *ONLINE* “*NEXT DOOR COUNTRY*” PADA EPISODE 28 “BAJU HIJAU” DAN EPISODE 130 “SIUL”

NAMA : DINI HARI

NIM : 16240498

Komik *online* dengan judul “*Next Door Coountry*” merupakan komik yang bergenre *top slice of life* atau sepotong kehidupan yang terbit setiap hari Selasa dan Jumat. Di aplikasi bernama *Line Webtoon* dan bisa diakses melalui website. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui tanda, objek, dan interpretant serta mengetahui perilaku mitos yang terjadi di Indonesia dalam komik *online* “*Next Door Country*”. Analisis yang digunakan adalah analisis semiotika menurut Charles S. Peirce. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan terhadap komik tersebut dapat diperoleh kesimpulan bahwakomik *online* “*Next Door Country*” mempresentasikan perilaku mitos, seperti dalam kebiasaan, pandangan, atau kepercayaan di setiap negara yang berbeda. Serta komik ini membuka mata masyarakat Indonesia akan mengenai mitos – mitos atau budaya yang masih dipercayai sampai sekarang ini. Dalam hal ini mitos tersebut sebaiknya untuk dihindari, sebab untuk menjaga sopan santun dan tata krama walaupun belum terbukti akan kebenaran mitos tersebut. Selain itu komik ini memberikan pesan atau makna melalui gambar.

Kata Kunci : *Komik online, semiotika, mitos*

