

**ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN MEDIA ONLINE TEMPO DAN  
TRIBUNNEWS DALAM WACANA PEMBEBASAN NAPI KORUPSI  
(KONTROVERSI PEMBERITAAN MENTERI YASONNA LAOLY  
TUDING NAJWA SHIHAB PROVOKASI DAN GEGABAH SOAL  
WACANA PEMBEBASAN NAPI KORUPSI)**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

**Endah Purnamasari (16240497)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2020**



ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN MEDIA ONLINE TEMPO DAN  
TRIBUNNEWS DALAM WACANA PEMBEBASAN NAPI KORUPSI  
(KONTROVERSI PEMBERITAAN MENTERI YASONNA LAOLY TUDING  
NAJWA SHIHAB PROVOKASI DAN GEGABAH SOAL WACANA  
PEMBEBASAN NAPI KORUPSI)



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2020

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

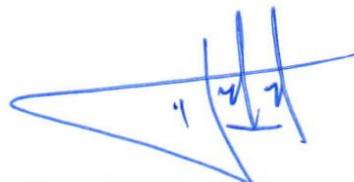
Skripsi oleh Endah Purnamasari / 16240497 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji.

Ponorogo, 13 Agustus 2020

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom

NIDN : 0707078204



Krisna Megantari, M.A

NIDN : 0724048604

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Endah Purnamasari ini,

Telah dipertahankan didepan pengaji

Pada hari : Kamis

Tanggal : 13 Agustus 2020

Pukul : 13.00 – 14.00

### DEWAN PENGUJI

Pengaji I

Pengaji II

Pengaji III



Eli Purwati, M.I.Kom

NIDN : 0702088201



Krisna Megantari, M.A

NIDN : 0724048604



Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom

NIDN : 0707078204

Mengetahui,

Dekan,



## HALAMAN MOTTO

*Berusahalah, Berusahalah, Berusahalah !!!*



## **HALAMAN PERSEMPAHAN**

*Bismillahirrohmanirrohim*

*Segala puji bagi Allah SWT atas rahamat dan hidayahnya serta nikmat berharga  
yang diberikan sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan.*

*Karya ini dipersiapkan untuk yang keluarga orang tua tersayang :*

***Alm. Bapak Didik Hari Wibowo Dan Ibu Ade Narsiti***

*Terimakasih untuk semua yang sudah diberikan, kasih sayang, doa , perjuangan,  
pengorbanan, dukungan, semangat yang tidak pernah putus Bapak dan Ibu  
berikan.*

*Semoga kalian bangga dengan pencapainku <3*

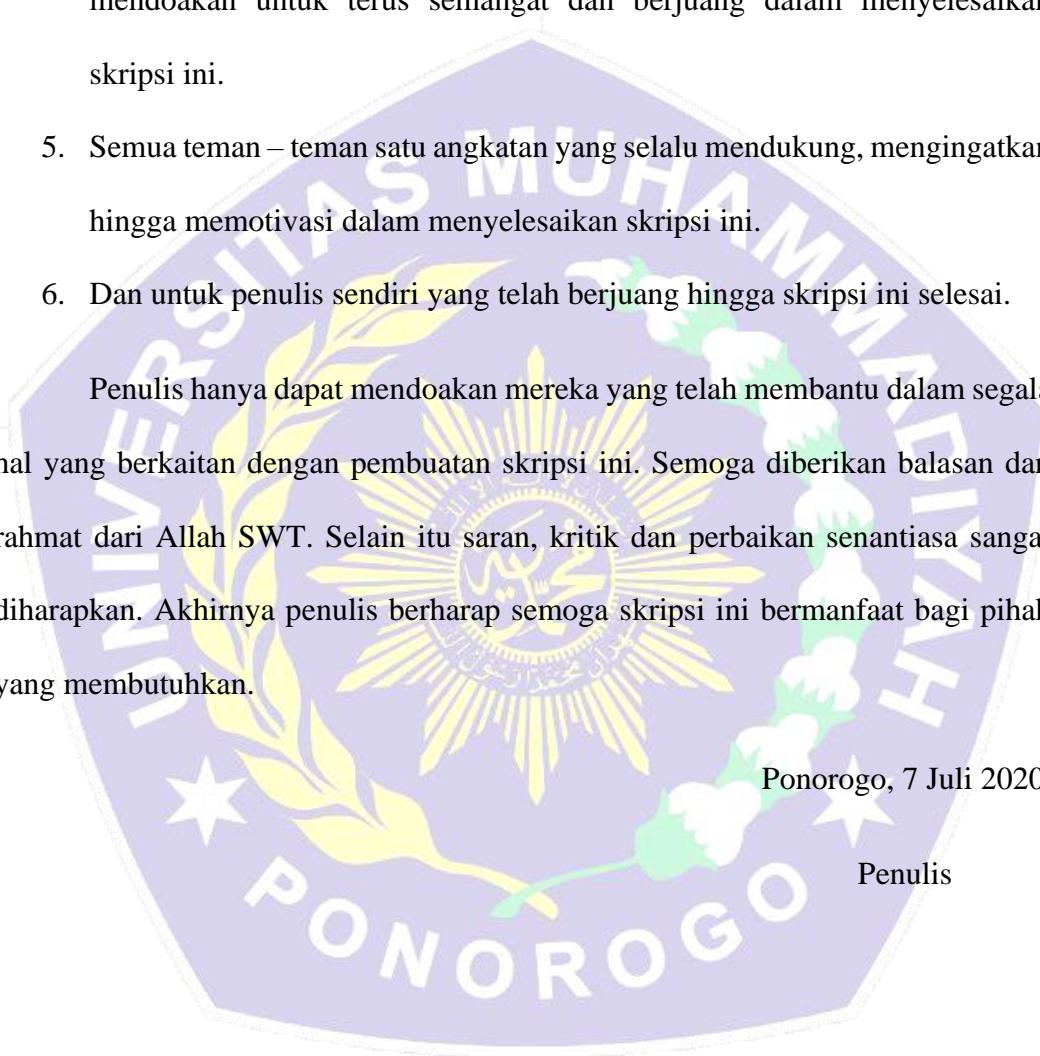
## **KATA PENGANTAR**

Puji Syukur Penulis Panjatkan Kepada Allah Swt Yang Telah Melimpahkan Segala Rahmat Dan Hidayah-Nya, Sehingga Penulis Dapat Menyelesaikan Skripsi Dengan Judul “Analisis Framing Pemberitaan Media Online Tempo Dan Tribunnews Dalam Wacana Pembebasan Napi Korupsi (Kontroversi Menteri Yasonna Laoly Tuding Najwa Shihab Provokasi Dan Gegabah Soal Wacana Pembebasan Napi Korupsi)”.

Adapun maskut dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran – saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Drs. Jusuf Harsono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D, selaku Ketua Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

- 
3. Bapak Denny Wahyu T, M.Ikom, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan berbagai macam masukan dalam melakukan penelitian.
  4. Kedua Orang Tua dan Keluarga penulis yang selalu mendukung serta mendoakan untuk terus semangat dan berjuang dalam menyelesaikan skripsi ini.
  5. Semua teman – teman satu angkatan yang selalu mendukung, mengingatkan hingga memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
  6. Dan untuk penulis sendiri yang telah berjuang hingga skripsi ini selesai.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini. Semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 7 Juli 2020

Penulis

## **PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH**

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Endah Purnamasari

Alamat : Dkh. Ngambong, Rt1/Rw1, Jenangan, Sampung

No. Identitas (NIM) : 16240497

dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

*“Analisis Framing Pemberitaan Media Online Tempo Dan Tribunnews Dalam Wacana Pembebasan Napi Korupsi (Kontroversi Pemberitaan Menteri Yasonna Laoly Tuding Najwa Shihab Provokasi Dan Gegabah Soal Wacana Pembebasan Napi Korupsi).”*

Adalah sebuah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 27 Agustus 2020

Yang menyatakan,



(Endah Purnamasari)

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA .....	8
2.1 Teori Analisis Framing .....	8

2.2 Framing Model Robert N. Entman .....	9
2.3 Media Online .....	13
2.4 Berita.....	14
2.5 Kerangka Pikir .....	16
<b>BAB III .....</b>	<b>17</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>17</b>
3.1 Tempat dan Waktu.....	17
3.2 Jenis Penelitian.....	17
3.3 Subjek Penelitian .....	17
3.4 Data dan Sumber Data .....	17
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.6 Teknik Analisis Data.....	18
<b>BAB IV .....</b>	<b>20</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>20</b>
4.1 Analisis Framing Pemberitaan Di Tempo.co .....	20
4.2 Analisis Framing Pemberitaan Di Tribunnews .....	30
4.3 Analisis Perbandingan Framing Tempo.co dan Tribunnews .....	41
<b>BAB V .....</b>	<b>47</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>47</b>
5.1 Kesimpulan .....	47
5.2 Saran .....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>50</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN.....</b>	<b>52</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1 Perangkat Framing Robert N. Entman .....	10
Tabel 2 Konsep Framing Robert N. Entman.....	11
Tabel 3 Frame Berita dan Narasumber Berita.....	20
Tabel 4 Perangkat Framing Entman.....	21
Tabel 5 Frame Berita dan Narasumber Berita.....	30
Tabel 6 Perangkat Framing Entman.....	31
Tabel 7 Perangkat Framing Entman.....	41

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Ungahan Najwa di Instagram pribadinya .....	53
Lampiran 2 Wawancara dengan jurnalis Tempo .....	56
Lampiran 3 Wawancara dengan jurnalis Tribunnews.....	59
Lampiran 4 Lampiran Pemberitan di Tempo.co .....	62
Lampiran 5 Lampiran pemberitaan di Tribunnews.....	65

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN MEDIA ONLINE TEMPO DAN TRIBUNNEWS DALAM WACANA PEMBEBAAN NAPI KORUPSI (KONTROVERSI PEMBERITAAN MENTERI YASONNA LAOLY TUDING NAJWA SHIHAB PROVOKASI DAN GEGABAH SOAL WACANA PEMBEBAAN NAPI KORUPSI)**

**Oleh**

**ENDAH PURNAMASARI**

Media online adalah perkembangan dari media cetak dan elektronik. Media online ikut berperan aktif dalam penyampaian dan penyebaran informasi, serta menjadi sarana khalayak untuk menyampaikan aspirasinya. Dalam hal ini mengenai tuduhan Yasonna Laoly terhadap Najwa Shihab terkait isu wacana pembebasan napi korupsi, Tempo.co dan Tribunnews memiliki sudut pandang tersendiri dalam mengkonstruksikan pemberitaan tersebut.

Berdasarkan latar belakang masalah yang ada, rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana pembingkaian berita yang dilakukan oleh Tempo dan Tribunnews dalam mengarahkan pembaca terhadap pemberitaan Wacana Pembebasan Napi Korupsi Oleh Menteri Hukum Dan Ham Yasonna Laoly. Jenis penelitian ini menggunakan analisis *Framing* model Robert N. Entmant.

Hal yang didapat dalam berita mengenai isu wacana pembebasan napi koruptor tersebut Tempo.co menyajikan berita fokus pada kutipan atau pernyataan dari narasumber untuk memperkuat isi beritanya. Dan Tribunnews menonjolkan apa yang sedang terjadi antara Najwa Shihab dan Yasonna Laoly lalu memberikan jawaban Najwa saat dituduh dan pernyataan Yasonna sebelumnya hingga perdebatan itu terjadi, agar tidak berat sebelah.

**Kata Kunci : Napi Korupsi, Yasonna Laoly, Najwa Shihab, Analisis Framing**

## **ABSTRACT**

### **AN ANALYSIS OF REPORT FRAMING OF TEMPO AND TRIBUNNEWS ONLINE MEDIA IN A DISCOURSE OF RELEASING CORRUPTION PRISONERS (CONTROVERSIAL REPORT OF YASONNA LAOLY MINISTER ACCUSED NAJWA SHIHAB PROVOCATED AND HAD A RECKLESS OPINION ABOUT RELEASING CORRUPTION PRISONERS**

**By**

**ENDAH PURNAMASARI**

Online media was the development of printed and electronic media. This media had the active roles in delivering and spreading information. Also, this media was tools to convey the public aspiration. In this case, regarding Yasonna Laoly accusation towards Najwa Shihab related to a discourse of releasing corruption prisoners. Tempo.co and Tribunnews had their own point of view in constructing this report.

Based on the background of study, the problem identification was how Tempo and Tribunnews did on report framing to direct the readers towards the report of a Discourse of Releasing Corruption Prisoners by Minister of Justice and Human Rights, Yasonna Laoly. This study used framing model analysis by Robert N. Entmant.

The result of this study was a report about an issue of discourse of releasing corruption prisoners. Tempo.co delivered the focused report on interviewee's quotation or statement to strengthen the report content. Meanwhile, Tribunnews emphasized the fact happened between Najwa Shihab and Yasonna Laoly. It gave Najwa's answer when she was accused, and it provided Yasonna's previous statement until the debate happened. Therefore, there was no biased.

**Key Words : Corruption Prisoners, Yasonna Laoly, Najwa Shihab, Framing Analysis**