

**ANALISIS FRAMING WILLIAM A GAMSON DAN MODIGLIANI  
SCANE PERUSAKAN LINGKUNGAN ALAM PADA FILM SEXY**

**KILLERS**

**SKRIPSI**



Oleh :

**KINANTI BINTI BAROKAH**

**NIM :16240462**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2020**

**i**

**HALAMAN LOGO**



**ANALISIS FRAMING WILLIAM A GAMSON DAN MODIGLIANI  
SCANE PERUSAKAN LINGKUNGAN ALAM PADA FILM SEXY  
KILLERS**

**SKRIPSI**

Diajukan Guna Melengkapi Tugas – Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat – Syarat  
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Ilmu

Komunikasi



**Oleh :**

**KINANTI BINTI BAROKAH**

16240462

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

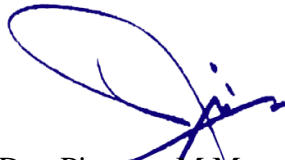
**2020**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh KINANTI BINTI BAROKAH / 16240462 ini,  
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 3 Agustus 2020

Pembimbing I

  
Drs. Pinaryo. M.M  
NIDN: 0729066201

Pembimbing II

  
Dra. Niken Lestarini, M.Si  
NIDN : 0020066503



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh KINANTI BINTI BAROKAH / 16240462 ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Jum'at

Tanggal : 07 Agustus 2020

Pukul : 11.00-12.00 WIB

DEWAN PENGUJI

Penguji I



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D

NIDN : 0725038605

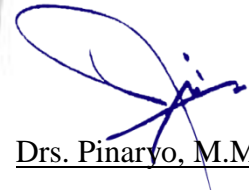
Penguji II



Dra. Niken Lestari, M.SI

NIDN:0020066503

Penguji III

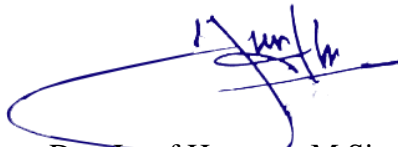


Drs. Pinaryo, M.M

NIDN :0729066201

Mengetahui,

Dekan,



Drs. Jusuf Harsono, M.Si

NIK. 19620113 198909 12

## HALAMAN MOTTO

Banyak orang yang gagal dalam kehidupan,

Bukan karena kurangnya kemampuan,

Pengetahuan ataupun keberanian.

Namun karena hanya mereka tidak

Pernah mengatur energinya pada suatu sasaran

(Elbert Hubbard)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puja dan puji syukur atas segala rahmat, nikmat dan juga hidayah-Nya. Sehingga skripsi ini selesai di waktu sesuai harapan. Terimakasih banyak khususnya kepada orang tua yang telah mendukung secara lahir dan batin, serta telah menjadi motivasi agar skripsi ini segera selesai.

Tidak lupa juga ku ucapkan banyak terimakasih kepada adik ku tersayang, kepada seluruh keluarga dan tidak ketinggalan sahabat – sahabat ku yang telah bersedia mendengarkan curhatan dan juga selalu menyemangati dalam keadaan apapun.

Semoga Allah SWT selalu meridhoi dan memberikan kesehatan pada kalian semua, aamiin



## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat , nikmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi dengan judul “ANALISIS FRAMING WILLIAM A GAMSON DAN MODIGLIANI SCANE PERUSAKAN LINGKUNGAN ALAM PADA FILM SEXY KILLERS” selesai di waktu yang telah diharapkan.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

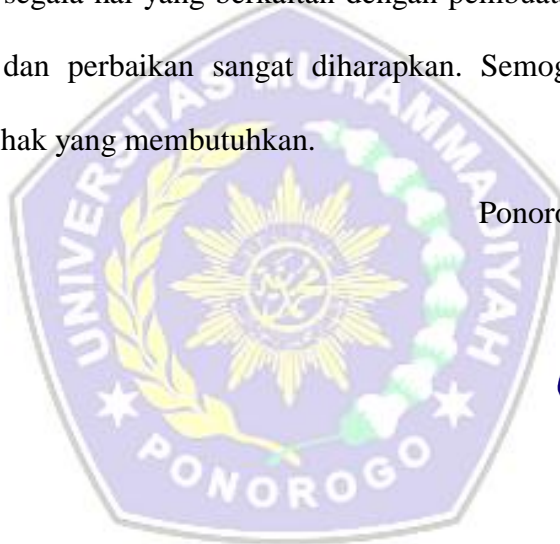
Adanya keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran – saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Drs. Jusuf Harsono, M.Si. Selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro, Ph.D Selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo
4. Bapak Drs. Pinaryo,M.M selaku dosen pembimbing, terimakasih telah membimbing mengarahkan dan memotivasi dalam penulisan skripsi ini



5. Kepada kedua orang tua saya, yang telah memberikan semangat luar biasa
6. Adikku dan seluruh keluarga serta sahabat – sahabat ku yang sangat kusayangi, terimakasih telah mendukung dengan luar biasa dan memberikan motivasi terbaik
7. Teman – teman angkatan Ilmu Komunikasi angkatan 2016
8. Semua pihak yang telah terlibat.

Penulis hanya dapat berterimakasih dan mendoakan kalian yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini. Selain itu saran, kritik dan perbaikan sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat membantu bagi pihak yang membutuhkan.



Ponorogo, 03 Agustus 2020

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized letters and flourishes.

Penulis

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah in:

Nama : Kinanti Binti Barokah

Alamat : Jln. Salam II, Rt 01/ Rw 01, Desa Bulu, Kec. Sambit, Kab.  
Ponorogo

No. Identitas : 16240462

dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

**“ Analisis Framing William A Gamson dan Modigliani Scane Perusakan Lingkungan Alam Pada Film Sexy Killers”**

adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 23 Juli 2020

Yang menyatakan,



(Kinanti Binti Barokah)

## DAFTAR ISI

Judul	Halaman
HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN LOGO .....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
PERNYATAAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH .....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Media .....	6
2. Media Online.....	7
3. Framing .....	7
4. Film.....	8
B. Kerangka Pikir Penelitian .....	11
BAB III METODE PENELITIAN.....	15
A. Jenis Penelitian .....	15
B. Objek Penelitian.....	15

C. Data dan Sumber Data .....	16
D. Teknik Sampling .....	16
E. Teknik Pengumpulan Data.....	16
F. Teknik Analisis Data.....	17
<b>BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>18</b>
A. Gagasan Sentral / Elemen Inti .....	18
1. Framing Device .....	20
2. Reasoning Device.....	30
3. Analisis Framing Scane Perusakan Lingkungan Alam .....	34
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>57</b>
A. Kesimpulan.....	57
B. Saran.....	59
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1 kerangka pikir analisis framing William A Gamson dan Modigliani mengenai film SEXY KILLERS
2. Gambar 2 bukti perusakan lingkungan alam pertama
3. Gambar 3 bukti perusakan lingkungan alam ke dua
4. Gambar 4 bukti perusakan lingkungan alam ke tiga



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data temuan scane dampak adanya tambang batu bara unit methapors

Tabel 2. Data temuan scane dampak adanya tambang batu bara unit catchprases

Tabel 3. Data temuan scane dampak adanya tambang batu bara unit exemplar

Tabel 4. Data temuan scane dampak adanya tambang batu bara unit depiction

Tabel 5. Data temuan scane dampak adanya tambang batu bara unit visual image

Tabel 6. Data temuan scane dampak adanya tambang batu bara unit roots

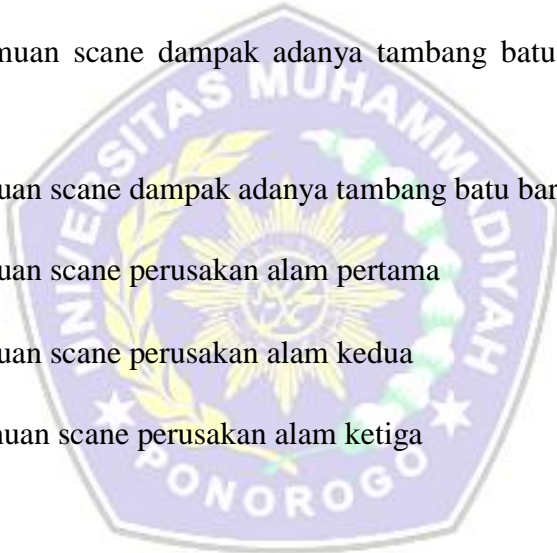
Tabel 7. Data temuan scane dampak adanya tambang batu bara unit appeal to principle

Tabel 8. Data temuan scane dampak adanya tambang batu bara unit consequence

Tabel 9. Data temuan scane perusakan alam pertama

Tabel 9. Data temuan scane perusakan alam kedua

Tabel 9. Data temuan scane perusakan alam ketiga



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 daftar gambar



## ABSTRAK

Cerita dalam film sendiri diambil dari kehidupan nyata yang direalisasikan dengan adanya gambar serta suara atau audio. Berbagai efek visual dan juga teknik pun digunakan dalam pembuatan film. Film sendiri bertujuan untuk memberikan suatu pesan atau akibat kepada penontonnya. Begitu pula dengan film sexy killers yang ingin menunjukkan adanya dampak yang ditimbulkan dengan adanya tambang batu bara di berbagai wilayah Indonesia. Penulis menggunakan analisis framing yaitu untuk membedah suatu media terutama film untuk membongkar sebuah realita. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pembongkaran yang ada di dalam film sexy killers dengan menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan teori framing model William A Gamson dan Modigliani . Hasil dari pembahasan tersebut adalah lebih banyaknya sisi negatif daripada sisi positif karena adanya tambang menyangkut semua perangkat yang ada pada framing milik William A Gamson dan juga Modigliani khususnya dalam scene perusakan lingkungan alam.

**Kata kunci:** film, framing, sisi negatif





## ABSTRACT

The story in the film is taken from real life which is realized by the presence of images and sound or audio. Various visual effects and techniques are also used in film making. Film aims to provide a message or effect to the audience. Likewise with *Sexy Killers* film that want to show the impact of coal mining in various parts of Indonesia. The author used framing analysis to dissect a medium especially film to frame a reality. The purpose of this study is to determine the framing in *Sexy Killers* film by using qualitative methods with William A Gamson and Modigliani's framing theory approach. The result of the discussion is that there are more negative sides than positive sides because of the existence of coal mining covers all the devices in William A Gamson's framing and also Modigliani, especially in the destruction of the natural environment.

Keywords: film, framing, negative side

