

ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM PENDEK SUBUR ITU JUJUR

(Analisis Semiotika Model Roland Barthes Film Pendek Subur Itu Jujur Karya Komunitas Film

Ponorogo Indie)



Oleh : Mega Ayu Nur Lathifatul Hasanah

NIM : 16240463

PRODI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2020



ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM PENDEK SUBUR ITU JUJUR

(Analisis Semiotika Model Roland Barthes Film Pendek Subur Itu Jujur Karya Komunitas Film

Ponorogo Indie)

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan
Memenuhi Syarat-syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik di Jurusan Ilmu Komunikasi

Oleh:

Mega Ayu Nur Lathifatul Hasanah

NIM.16240463

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

PONOROGO

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Mega Ayu Nur Lathifatul Hasanah dengan Nim : 16240463 ini,


Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 04 Agustus 2020

Pembimbing I

Pembimbing II


Drs. Pinaryo, MM
NIDN 0729066201


Deni Wahyu Tricana, M.I. Kom

NIDN. 0707078204



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Mega Ayu Nur Lathifatul Hasanah ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada Hari :Kamis

Tanggal : 13 Agustus 2020

Pukul : 10.00 – 11.00 WIB

DEWAN PENGUJI

Penguji I

Eli Purwati, S.Sn, M.IKom

NIDN: 0702088201

Penguji II

Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom

NIDN: 07070782

Penguji III

Drs. Piraryo, MM
NIDN 0729066201

Mengetahui,

Dekan



Drs. Yusuf Harsono, M.Si
NIR. 1962011319890912

HALAMAN MOTTO

“Be better than you were Yesterday”



HALAMAN PERSEMBAHAN

Assalamualaikum Wr.Wb

Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan ridho-Nya saya berkesempatan menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan segala kekurangannya. Segala syukur kuucapkan kepadaMu Ya Rabb yang sudah menghadirkan orang-orang berarti disekeliling saya. Yang selalu memberi semangat dan doa, sehingga skripsi saya ini dapat diselesaikan. Karya ini saya persembahkan untuk:

- (alm) Bapak Syahroni dan Ibu Sri Atin Nur Hasanah tercinta

Apa yang saya peroleh hari ini, belum mampu membayar segala kebaikan, keringat, doa dan juga air mata bagi saya. Terima kasih atas segala dukungan kalian, baik dalam bentuk materil maupun moril. Karya ini saya persembahkan untuk bapak ibu sebagai wujud terima rasa terima kasi atas pengorbanan dan jerih payah kalian sehingga saya dapat menggapai cita-cita. Semoga kelak saya bisa membuat bapak dan ibu bangga atas apa yang saya raih.

- Untuk adikku tersayang Andi Darussalam

Tidak ada waktu paling berharga selain menghabiskan waktu denganmu. Walaupun saat dekat kita sering bertengkar, tapi saat jauh kita saling merindukan. Terima kasih atas supportnya.

- Untuk keluarga

Terima kasih sudah banyak bersabar, mensupport dan mengerti saya selama saya mengerjakan tugas akhir skripsi ini. Support keluarga sangat membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

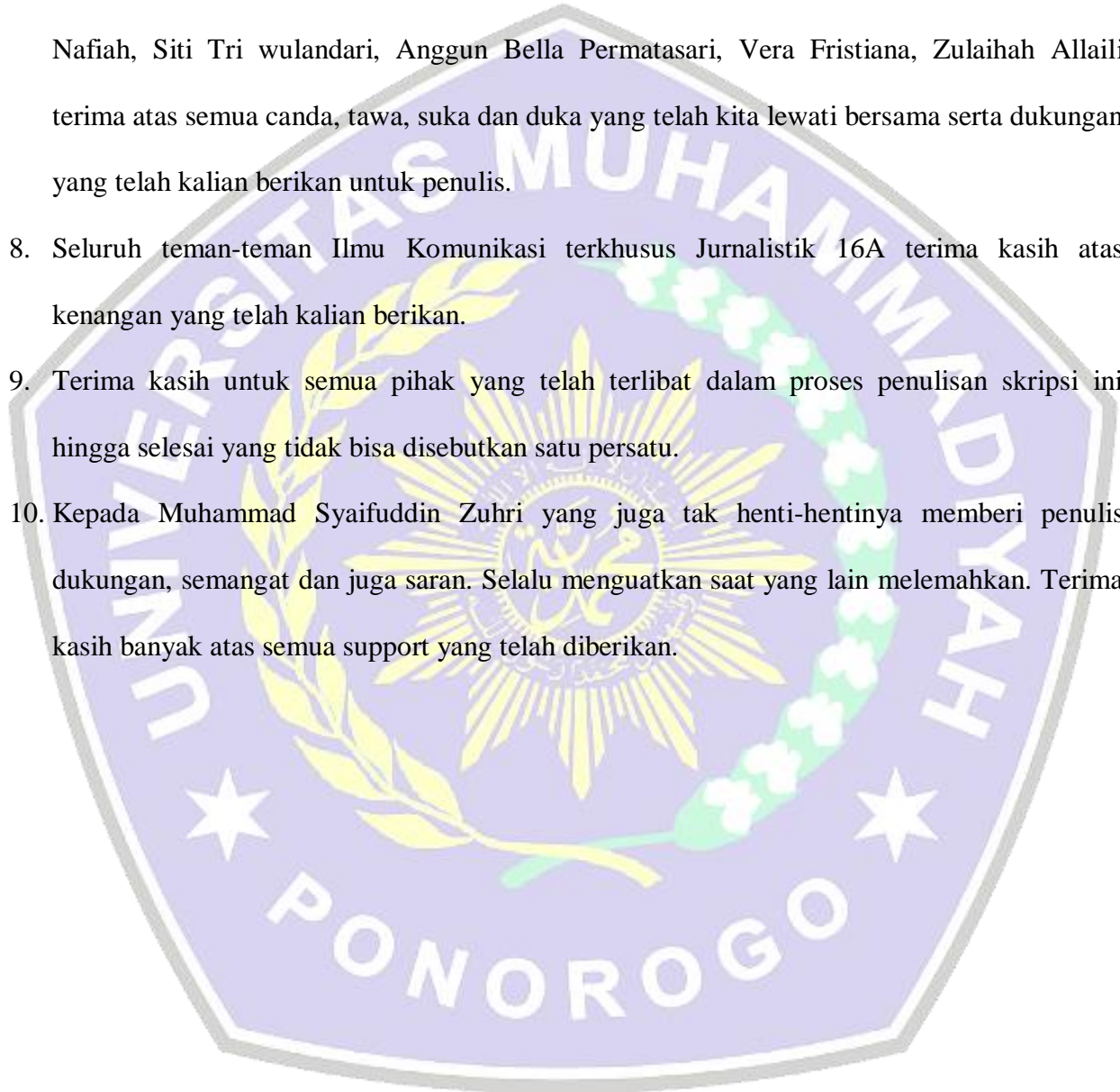


KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunianya. Serta saya sampaikan terimakasih atas dukungan dan do'a dari orang-orang tercinta, sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi yang berjudul :“ **ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM PENDEK SUBUR ITU JUJUR**(Analisis Semiotika Model Roland Barthes Film Pendek Subur Itu Jujur Karya Komunitas Film Ponorogo Indie)”. Oleh karena itu pada kesempatan ini, dengan kerendahan hati serta rasa bangga dan bahagia, saya haturkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikah rahmat dan hidayahnya pada kelancaran proses saya menimba ilmu, pengalaman, serta proses pengerjaan penelitian ini.
2. Bapak Drs. Jusuf Harsono, M. Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberikan fasilitas bagi penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak Ayub Dwi Anggoro, P.hD, selaku Ketua Progam Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang telah memberi kesempatan serta fasilitas selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Bapak Drs. Pinaryo, MM selaku dosen pembimbing saya dalam penelitian ini. Terimakasih telah membimbing, memberikan perhatian, arahan, petunjuk, serta motivasi kepada saya selama proses penelitian ini sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Oki Cahyo Nugroho, S.Sn,M.IKom, yang telah membantu dalam membimbing selama penelitian skripsi.

6. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu, pengalaman, nasihat, serta bantuan yang senantiasa diberikan kepada saya selama menempuh pendidikan di jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
7. Untuk sahabat saya Reza Eka Prastiwi, Dika Novita Sari, Kunti Nur Alfiatus Zahroun Nafiah, Siti Tri wulandari, Anggun Bella Permatasari, Vera Fristiana, Zulaihah Allaili terima atas semua canda, tawa, suka dan duka yang telah kita lewati bersama serta dukungan yang telah kalian berikan untuk penulis.
8. Seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi terkhusus Jurnalistik 16A terima kasih atas kenangan yang telah kalian berikan.
9. Terima kasih untuk semua pihak yang telah terlibat dalam proses penulisan skripsi ini hingga selesai yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
10. Kepada Muhammad Syaifuddin Zuhri yang juga tak henti-hentinya memberi penulis dukungan, semangat dan juga saran. Selalu menguatkan saat yang lain melemahkan. Terima kasih banyak atas semua support yang telah diberikan.



Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih sangat banyak kekurangan yang diakibatkan karena keterbatasan penulis. Oleh karena itu penulis sangat menerima apabila ada masukan atau saran yang akan diberikan kepada penulis. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada semua.

Ponorogo, 6 Agustus 2020

Penulis

Mega Ayu Nur Lathifatul Hasanah

NIM. 16240463



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah in:

Nama : Mega Ayu Nur Lathifatul Hasanah

Alamat : jl Sunan Gunung Jati Ngabar Siman Ponorogo

No. Identitas : 16240463

dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

“ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM PENDEK SUBUR ITU JUJUR(Analisis Semiotika Model Roland Barthes Film Pendek Subur Itu Jujur Karya Komunitas Film Ponorogo Indie)”

adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 4 Agustus 2020

Yang menyatakan,



(Mega Ayu Nur L.H)

DAFTAR ISI

Judul	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
PERNYATAAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB IPENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan penelitian	4
1.4 Manfaat peneltian	4
BAB IITINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Komunikasi.....	5
2.1.1 Proses komunikasi	5
2.1.2 Unsur-unsur komunikasi	6
2.1.3 Jenis-jenis komunikasi	8
2.1.4 Komunikasi Massa.....	10
2.1.5 Media Massa.....	11
2.2 Pesan	12
2.3 Moral.....	13

2.4 Film	15
2.4.1 Jenis Film	16
2.5 Semiotika.....	17
2.5.1 Pengertian Semiotika	17
2.5.2 Model Semiotika.....	18
2.6 Aspek Sastra	23
2.7 Aspek Sinematografi.....	29
2.7.1 Teknik Pengambilan Gambar	29
2.7.2 Pergerakan Kamera.....	32
2.8 Sudut Pengambilan Gambar	35
2.9 Kerangka Berpikir.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Jenis Penelitian	40
3.2 Subjek Dan Objek Penelitian.....	40
3.3 Sumber Data	40
3.4 Teknik Pengumpulan Data	41
3.4 Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
4.1 Film pendek Subur Itu Jujur	42
4.2 Pembahasan	43
4.3 Hasil Penelitian.....	57
4.3.1 Hubungan Manusia Dengan Diri Sendiri.....	57
4.3.2 Hubungan Manusia Dengan Orang Lain	58
4.3.3 Hubungan Manusia Dengan Lingkungan	60
4.3.4 Hubungan Manusia Dengan Tuhan.....	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	62
5.1 Kesimpulan.....	62
5.2 Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	65

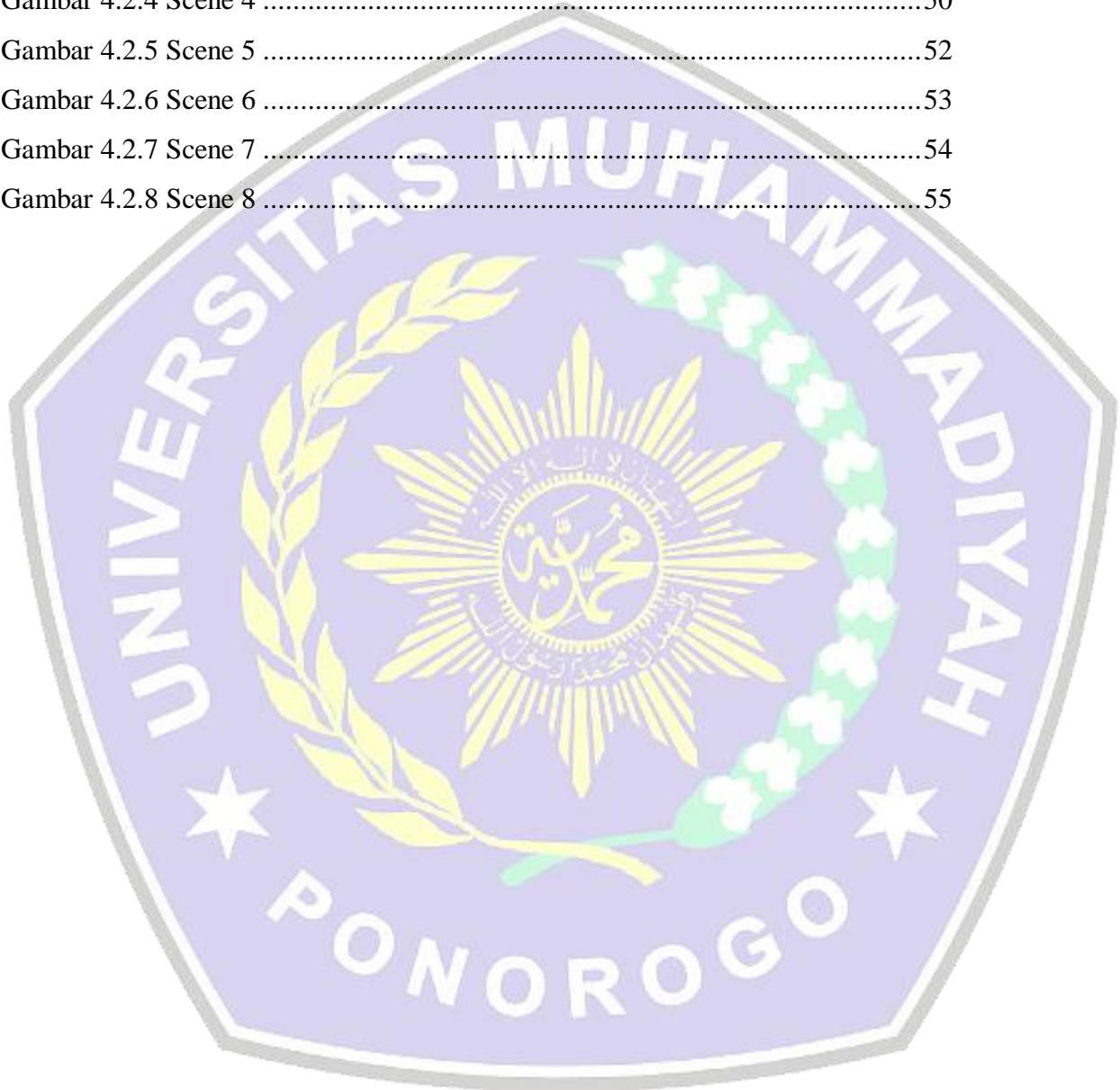
DAFTAR TABEL

Tabel 4.2. 1 Scene 1	46
Tabel 4.2. 2 Scene 2	47
Tabel 4.2. 3 Scene 3	48
Tabel 4.2. 4 Scene 4	49
Tabel 4.2. 5 Scene 5	51
Tabel 4.2. 6 Scene 6	52
Tabel 4.2. 7 Scene 7	53
Tabel 4.2. 8 Scene 8	55
Tabel 4.3. 1 Hasil Penelitian Hubungan Manusia Dengan Diri Sendiri	57
Tabel 4.3. 2 Hasil Penelitian Hubungan Manusia Dengan Orang Lain	58
Tabel 4.3. 3 Hasil Penelitian Hubungan Manusia Dengan Lingkungan	60
Tabel 4.3. 4 Hasil Penelitian Hubungan Manusia Dengan Tuhan	60



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2.1 Scene 1	45
Gambar 4.2.2 Scene 2	47
Gambar 4.2.3 Scene 3	48
Gambar 4.2.4 Scene 4	50
Gambar 4.2.5 Scene 5	52
Gambar 4.2.6 Scene 6	53
Gambar 4.2.7 Scene 7	54
Gambar 4.2.8 Scene 8	55



ABSTRAK
ANALISIS PESAN MORAL DALAM FILM PENDEK SUBUR ITU JUJUR
(Analisis Semiotika Model Roland Barthes Film Pendek Subur Itu Jujur Karya Komunitas Film Ponorogo Indie)

Mega Ayu Nur Lathifatul hasanah

16240463

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan moral apa yang terdapat dalam film pendek Subur Itu Jujur melalui hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain, hubungan manusia dengan lingkungan dan hubungan manusia dengan Tuhan. Penelitian ini menggunakan penelitian analisis deskriptif kualitatif yang menggambarkan, mencatat, menganalisa serta menginterpretasikan makna-makna dan tanda-tanda yang terkandung dalam film Subur Itu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film pendek Subur Itu Jujur menyampaikan pesan moral yang kuat kepada penonton dengan menggunakan instruksi moral dan perkembangan karakter dalam film. Dalam film pendek Subur Itu Jujur juga menggunakan penanda dan petanda yang merupakan representasi dari karakter-karakternya. Film pendek Subur Itu Jujur mengajarkan kepada penontonnya agar senantiasa bersikap jujur walau banyak halangan yang datang. Setiap orang memiliki hak bagaimana cara mereka menonton sebuah film. Akan tetapi mencoba membaca memaknai apa yang tersirat dan tersurat dalam film akan menjadi lebih baik.

Kata Kunci: Film, Pesan Moral, Semiotika



ABSTRACT
MORAL MESSAGES ANALYSIS IN SHORT MOVIE “SUBUR ITU JUJUR”
Semiotics Analysis Model Roland Barthes Of Short Movie “Subur Itu Jujur” Of Ponorogo
Film Community

Mega Ayu Nur Lathifatul hasanah

16240463

The purpose of this study is to know the moral messages that's in short movie “Fertily is Honest” through the human relationship with ourself, human relationship to other humans, humans relationship with environment, humans relationship with God. This research used qualitative descriptive analysis tha describe, transcribe, analyze, and interpret the meanings and signs contained in that movie. The result of this research showed that the short movie “Subur itu Jujur”to convey a strong moral message to audiences using moral intruction and caracter development in movie. On the “Subur itu Jujur” short movie also used signified and signifier which is represent the caracters. “Subur itu Jujur” short movie teach the viewers to be honest in spite of obstacle. Every people had a due to how they watch a movie. But trying to make sense of what's the implied and explicitly in the movie will be better

Keyword : Movie, Moral Messege, Semiotic

