

**ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH  
KONTROVERSI SUKMAWATI PADA PEMBERITAAN DI  
KUMPARAN.COM, EDISI SABTU 16 NOVEMBER 2019 DAN  
TRIBUNNEWS.COM, EDISI MINGGU 17 NOVEMBER 2019**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2020**

**HALAMAN LOGO**



**ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH  
KONTROVERSI SUKMAWATI PADA PEMBERITAAN DI  
KUMPARAN.COM, EDISI SABTU 16 NOVEMBER 2019 DAN  
TRIBUNNEWS.COM, EDISI MINGGU 17 NOVEMBER 2019**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas  
Muhammadiyah Ponorogo Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Program Studi (S-I) Ilmu Komunikasi**



**Oleh :**

**RANA LUTHFIANA**

**NIM: 16240484**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2020**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**DOSEN PEMBIMBING**

Skripsi oleh **Rana Luthfiana** ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji :

Ponorogo, 27 Juli 2020

Pembimbing I



Krisna Megantari, M.A  
NIDN:0724048604

Pembimbing II



Eli Purwati, M.I.Kom  
NIDN:0702088201

**HALAMAN PENGESAHAN**

**TEAM PENGUJI**

Skripsi oleh Rana Luthfiana ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Jum'at

Tanggal : 7 Agustus 2020

Pukul : 11.00-12.00 WIB

**DEWAN PENGUJI**

Penguji I



Oki Cahyo Nugroho, M.I.Kom  
NIDN: 0728018304

Penguji II



Eli Parwati, M.I.Kom  
NIDN: 0702088201

Penguji III



Krisna Megantari, M.A  
NIDN: 0724048604

Mengetahui,  
Dekan,



Drs. Jusuf Harsono, M.Si  
NIK: 19620113 198909 12

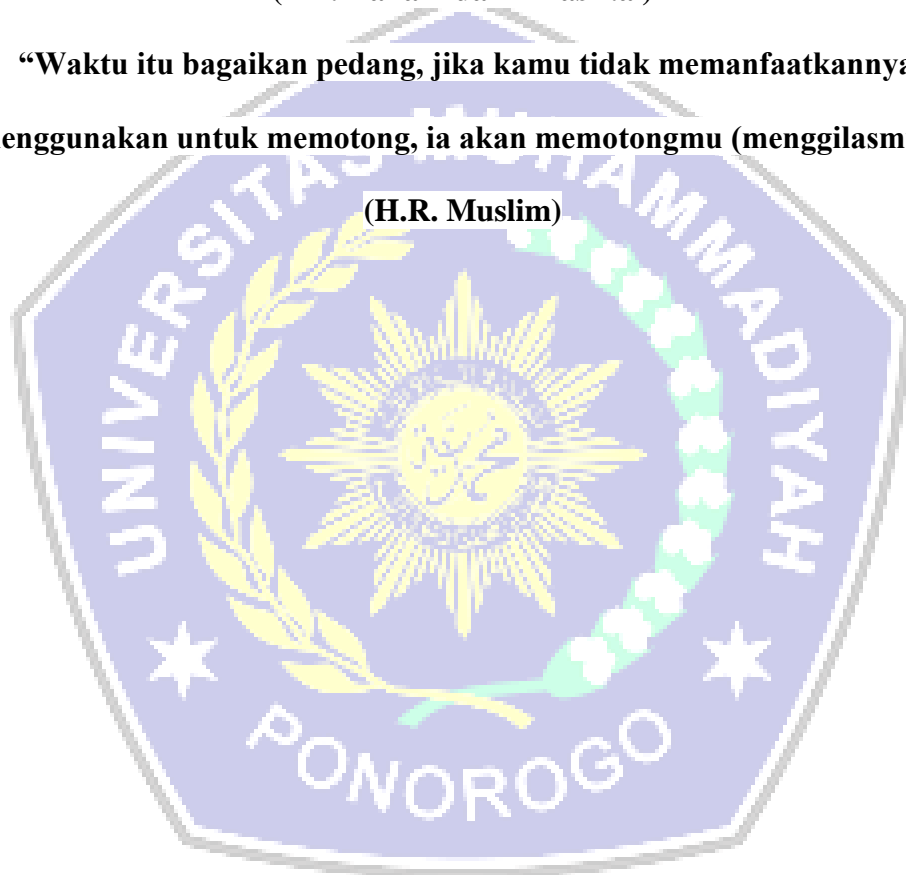
## HALAMAN MOTTO

**“Orang yang menuntut ilmu berarti menuntut rahmat ; orang yang menuntut ilmu berarti menjalankan rukun Islam dan Pahala yang diberikan kepada sama dengan para Nabi”.**

**(HR. Dailani dari Anas r.a )**

**“Waktu itu bagaikan pedang, jika kamu tidak memanfaatkannya menggunakan untuk memotong, ia akan memotongmu (menggilasmu)”**

**(H.R. Muslim)**



## HALAMAN PERSEMBAHAN

### Skripsi ini dipersembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku, Ayah Agus Susanto dan Ibu Rohma Listyaningsih, yang sangat tulus menyayangi, mendidik, menyemangati, membesarkanku sampai pada titik ini sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan selalu berdo'a untuk kesuksesanku.
2. Adekku, Rifa Septian Rahmawati .
3. Adek-adekku keponakan Fizar, Zahra, Reza.
4. Tante Dyah Nur Afifah dan Zulia Nur Fauza.
5. Teman jalan-jalan santai bareng, Verlinda, Maya, Ruztika, Amisa, Saskia yang sudah mensupport untuk mengerjakan skripsi.
6. Teman-teman prodi Ilmu Komunikasi angkatan 2016.
7. Kekasihku, Muhammad Khoirul Anam yang sudah mensupport dan selalu sabar menerima keluh kesahku selama mengerjakan skripsi.
8. Almamater Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas muhammadiyah Ponorogo yang ku banggakan dan saya cintai.

**Almamater Tercinta**

**Universitas Muhammadiyah Ponorogo**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Kontroversi Sukmawati Pada Pemberitaan Di Kumparan.Com, Edisi Sabtu 16 November 2019 Dan Tribunnews.Com, Edisi Minggu 17 November 2019”**.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih ada kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, baik karena keterbatasan ilmu yang dimiliki maupun kemampuan penulis. Oleh karena itu, penulis menerima semua kritik dan saran yang berguna untuk perbaikan skripsi ini.

Dalam penyusunan skripsi ini berjalan sebagaimana mestinya dengan adanya bantuan dari pihak, penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. Jusuf Harsono, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro, selaku Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Ibu Krisna Megantari, M.A selaku dosen pembimbing 1 yang telah sabar dan selalu mengarahkan, memberikan dorongan, bimbingan, selama proses penyusunan skripsi.



4. Kedua orang tuaku, Ayah Agus Susanto dan Ibu Rohma Listyaningsih yang sudah membimbing, mensupport mendukung dan mendorong untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Wartawan dari media Tribunnews.com dan Kumparan.com yang sudah membantu kelancaran skripsi ini dalam wawancara.

Penulis hanya dapat mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 27 Juli 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN TEAM PENGUJI .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
ABSTRAK .....	xv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. LATAR BELAKANG.....</b>	<b>1</b>
<b>B. RUMUSAH MASALAH.....</b>	<b>4</b>
<b>C. TUJUAN PENELITIAN.....</b>	<b>4</b>
<b>D. MANFAAT PENELITIAN .....</b>	<b>4</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
<b>A. MEDIA ONLINE .....</b>	<b>6</b>
<b>B. BERITA.....</b>	<b>6</b>

C. ANALISIS WACANA .....	8
D. ANALISIS WACANA KRITIS MODEL NORMAN FAIRCLOUGH .....	8
E. KERANGKA PEMIKIRAN.....	13
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>14</b>
A.METODOLOGI .....	14
B.SUBYEK DAN OBJEK PENELITIAN .....	14
C.WAKTU DAN TEMPAT PENELITIAN .....	14
D.TEKNIK ANALISIS DATA .....	15
E.TEKNIK PENGUMPULAN DATA .....	17
F.VALIDITAS DATA.....	17
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>18</b>
A.HASIL PENELITIAN .....	18
1. PROFIL PERUSAHAAN .....	18
2. BIOGRAFI TOKOH.....	24
3. PENYAJIAN DATA .....	29
B. PEMBAHASAN PENELITIAN.....	37
C. REPRESENTASI HASIL ANALISIS.....	54
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>55</b>
A.KESIMPULAN.....	55
B. SARAN .....	57

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN.....</b>	<b>60</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Kerangka Pemikiran.....	5
Tabel 1.2 : Kerangka Analisis Wacana Norman Fairclough.....	10
Tabel 1.3 : Waktu Penelitian.....	15
Tabel 1.4 : Teks Berita Kumparan.com .....	30
Tabel 1.5 : Teks Berita Tribunnews.com .....	32
Tabel 1.6 : Representasi Hasil Analisis .....	54



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran : Gambar Bukti Screenshoot Wawancara Media Kumparan.com.....**60**

Lampiran : Gambar Bukti Screenshoot Wawancara Media Tribunnews.com.....**61**



## **ABSTRAK**

### **ANALISIS WACANA KRITIS NORMAN FAIRCLOUGH KONTROVERSI SUKMAWATI PADA PEMBERITAAN DI KUMPARAN.COM, EDISI SABTU 16 NOVEMBER 2019 DAN TRIBUNNEWS.COM, EDISI MINGGU 17 NOVEMBER 2019**

**RANA LUTHFIANA**

**16240484**

Media online adalah salah satu media yang digunakan masyarakat untuk memenuhi kebutuhan informasi. Salah satu media online yang sudah terkenal dan juga sudah banyak menyajikan berita adalah Tribunnews.com dan Kumparan.com. Media online ini sudah banyak menyajikan berita lewat media online dan sebagainya. Media online Tribunnews.com dan Kumparan.com juga akan menimbulkan wacana entah baik atau buruk. Wacana yang baik itu sendiri seharusnya memberi bayangan yang jelas dan utuh kepada lawan bicara, sehingga tidak akan menimbulkan banyak persepsi. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pemberitaan tentang Sukmawati yang dipolisikan karena membandingkan Nabi Muhammad dengan Sukarno yang ditampilkan di media Tribunnews.com dan Kumparan.com pada bulan November 2019 menurut analisis wacana Norman Fairclough dalam dimensi Tekstual, dimensi kewacanaan dan praktik sosial budaya. Penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif yaitu dengan menggunakan metode observasi untuk mengumpulkan data dan juga wawancara.. Wacana juga dapat digunakan sebagai sarana pembentukan opini melalui pemilihan kata dan susunan kalimat.

Kata kunci : media online , analisis wacana kritis Norman Fairclough, berita Tribunnews.com dan Kumparan.com

### PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : RANA LUTHFIANA

Alamat: Jl. Pramuka Gg 4 no 4 Ronowijayan, Ponorogo

Nim : 16240484

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan Judul “**Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Kontroversi Sukmawati Pada Pemberitaan di Kumparan.com, Edisi Sabtu 16 November 2019 dan Tribunnews.com, Edisi Minggu 17 November 2019**”, Adalah observasi, pemikiran, dan penerapan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggungjawab dan integritas.

Ponorogo, 27 Juli 2020

Yang menyatakan



(RANA LUTHFIANA)