

**Analisis Framing Model William A. Gamson mengenai
Pemberitaan Penangkapan Ananda Badudu di Media Online
Kompas.com dan Tempo.co pada Tanggal 27 September 2019**

SKRIPSI



OLEH :

SHERLY ANINDYA WIYASA

NIM :16240464

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2020

HALAMAN LOGO



**Analisis Framing Model William A. Gamson mengenai
Pemberitaan Penangkapan Ananda Badudu di Media Online
Kompas.com dan Tempo.co pada Tanggal 27 September 2019**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan

Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai

Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan

Ilmu Politik di Jurusan Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Sherly Anindya Wiyasa

NIM : 16240464

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Sherly Anindya Wiyasa/16240464 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji,

Ponorogo, 03 Agustus 2020

Pembimbing I

Pembimbing II


Dra. Niken Lestarini, M.Si

NIDN.0020066503


Krisna Megantari, S.Sos, M.A

NIDN.0724048603

HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN

TIM PENGUJI

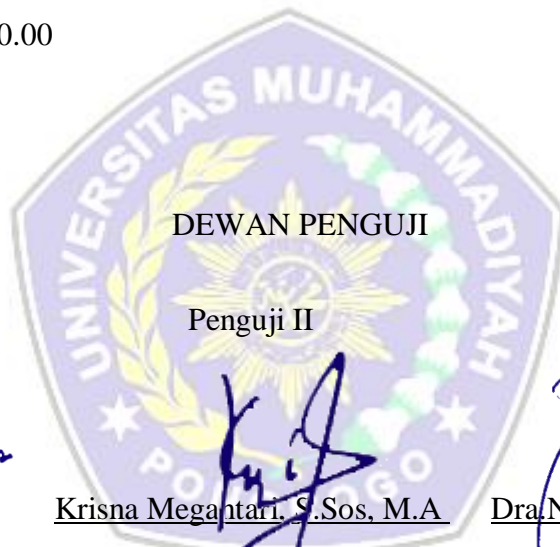
Skripsi oleh Sherly Anindya Wiyasa / 16240464 ini,

Telah dipertahankan didepan diuji


Pada hari : Jumat

Tanggal : 07 Agustus 2020

Pukul : 10.00



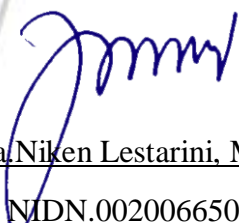
Penguji I


Drs. Pinaryo, MM
NIDN.0729066201

Penguji II

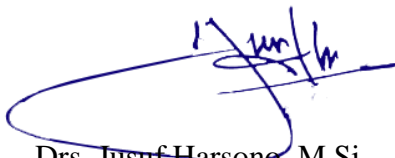

Krisna Megantari, S.Sos, M.A
NIDN.0724048603

Penguji III


Dra. Niken Lestarini, M.Si
NIDN.0020066503

Mengetahui

Dekan,


Drs. Jusuf Harsono, M.Si
NIK. 19620113 198909 12

HALAMAN MOTTO

A place of struggle is also a place where you will grow, learn, and improve.

There is nothing desirable in feeling like the smartest person in the room,

It may mean that you are not challenging yourself enough.



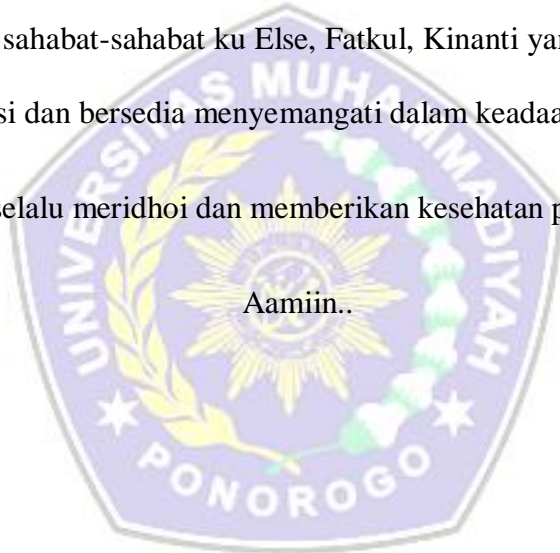
HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur atas segala rahmat, nikmat, dan juga hidayah-Nya. Sehingga skripsi ini dapat selesai di waktu yang diharapkan. Terimakasih banyak khususnya kepada orang tua saya Bapak Joko Wiyoso dan Ibu Suliyatin yang telah memberikan dukungan lahir, batin dan finansial, serta telah menjadi motivasi agar skripsi ini cepat selesai.

Tidak lupa juga ku ucapkan terimakasih kepada Muhammad Arief Triyatno Saputro, dan juga sahabat-sahabat ku Else, Fatkul, Kinanti yang telah memberikan motivasi dan bersedia menyemangati dalam keadaan apapun.

Semoga Allah selalu meridhoi dan memberikan kesehatan pada kalian semua.

Aamiin..



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Analisis Framing Model William A. Gamson mengenai Pemberitaan Penangkapan Ananda Badudu di Media Online Kompas.com dan Tempo.co pada Tanggal 27 September 2019” ini, dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S1 dalam menempuh pendidikan di Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Dalam penyusunan skripsi ini, Peneliti banyak mendapat bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Untuk itu peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. Jusuf Harsono, M.Si. selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Ponorogo.
2. Bapak Ayub Dwi Anggoro selaku Kaprodi Ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Seluruh dosen program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Ibu Dra. Niken Lestarini, M.Si selaku dosen pembimbing, terimakasih telah membimbing, mengarahkan, dan memotivasi dalam penulisan skripsi ini.

5. Kepada kedua orang tua saya, dan teman-teman yang telah membantu ketika menghadapi kesulitan dan telah memberikan semangat luar biasa.
6. Serta semua pihak yang terlibat dan tidak dapat disebutkan satu persatu semoga Allah membalas kebaikan kalian.

Penulis hanya dapat berterimakasih dan mendoakan kalian yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini. Selain itu saran, kritik dan perbaikan sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat membantu pihak yang membutuhkan.



Ponorogo, 03 Agustus 2020

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'SAW', is written over the logo.

Sherly Anindya Wiyasa

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN LOGO.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Penegasan Istilah.....	6
F. Landasan Teori.....	7
G. Metode Penelitian.....	14
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	19
A. Sejarah Kompas.....	19

B. Sejarah Tempo.....	21
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	27
A. Hasil Penelitian.....	27
B. Pembahasan.....	35
BAB IV PENUTUP.....	50
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Berita di media online Kompas.Com I.....	29
Gambar 2. Berita di media online Kompas.Com II.....	30
Gambar 2. Berita di media online Kompas.Com II.....	31
Gambar 3. Berita di media online Tempo.Co I.....	33
Gambar 4. Berita di media online Tempo.Co II.....	34
Gambar 5. Gambar Ananda Badudu dengan profesinya sebagai musisi.....	37
Gambar 6. Gambar Ananda Badudu didampingi pengacaranya	43

setelah pemeriksaan



DAFTAR TABEL

Tabel. 1. Tabel analisis berita Kompas.Com.....	35
Tabel. 2. Tabel analisis berita Tempo.Co.....	42
Table. 3. Tabel perbandingan.....	47



ABSTRAK

Analisis Framing Model William A. Gamson mengenai Pemberitaan Penangkapan Ananda Badudu di Media Online Kompas.com dan Tempo.co pada Tanggal 27 September 2019

Oleh: Sherly Anindya Wiyasa

Akhir September 2019 lalu, masyarakat dihebohkan dengan adanya demo mahasiswa yang menolak RUU KUHP dan revisi UU KPK yang digelar di depan gedung DPR RI. Demonstrasi mahasiswa yang terjadi di seluruh tanah air ini merupakan respon terhadap pengesahan sejumlah rancangan undang-undang salah satunya adalah RUU KUHP dan UU KPK karena dianggap bisa merugikan masyarakat dan kehidupan demokrasi di negara ini. Ditengah ketegangan tersebut masyarakat dikagetkan dengan penangkapan Ananda Badudu, berita tersebut pertama kali diunggah oleh @anandabadudu di twitter pribadinya pada pukul 04.34 WIB, Jumat tanggal 27 September 2019. @anandabadudu memposting sebuah cuitan yang mengatakan “Saya dijemput polda karena mentransfer sejumlah dana pada mahasiswa”. Karena peristiwa ini, pada tanggal 27 September 2019 Kompas.com yang merupakan salah satu media online yang cukup populer di Indonesia mempublikasi sebuah berita terkait tentang kejadian tersebut. Kompas.com memberitakan tentang pemberitaan penangkapan Ananda Badudu dengan judul “ Ananda Badudu: Saya dijemput Polda karena Transfer Dana Kepada Mahasiswa” Pada tanggal yang sama media online Tempo.co juga memberitakan tentang pemberitaan sama dengan judul “Polisi Jelaskan Alasan Pemeriksaan Ananda Badudu Ihwal Dana Demo” Penelitian ini diharapkan dapat memberi gambaran bagaimana *framing* pemberitaan yang dilakukan oleh media online dalam menyampaikan sebuah berita. Dalam hal ini adalah berita mengenai penangkapan Ananda Badudu yang diberitakan oleh media online Kompas.Com dan Tempo.Co pada tanggal 27 September 2019, dengan menggunakan analisis *framing* model William A. Gamson. Pembingkaiian pemberitaan ini memenuhi perangkat analisa *framing* model William A. Gamson seperti *framing defices* yang meliputi *metaphors*, *exemplars*, *catchprase*, *depiction*, dan *visual image*, sedangkan *reasoning devices* meliputi *roots*, *appeal principle*, dan *consequences*. Meskipun pembingkaiian memenuhi semua perangkat analisa tersebut namun akan ada beberapa perangkat yang lebih dominan.

Kata kunci: Analisis framing model William A. Gamson, Pemberitaan, Media

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sherly Anindya Wiyasa

Alamat : RT 02/RW 03 Dukuh Krajan, Desa Binade, Kecamatan Ngrayun
Kabupaten Ponorogo

NIM : 16240464

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah yang berjudul :

“Analisis Framing Model William A. Gamson mengenai Pemberitaan Penangkapan Ananda Badudu di Media Online Kompas.com dan Tempo.co pada Tanggal 27 September 2019”. Adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo,
MIETERAI
TEMPEL
930EBAHF760490636
6000
ENAM RIBU RUPIAH
(Sherly Anindya Wiyasa)

