

ANALISIS WACANA KRITIS OPINI PUBLIK DALAM GERAKAN TAGAR
#GEJAYANMEMANGGIL DI MEDIA SOSIAL TWITTER

SKRIPSI



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

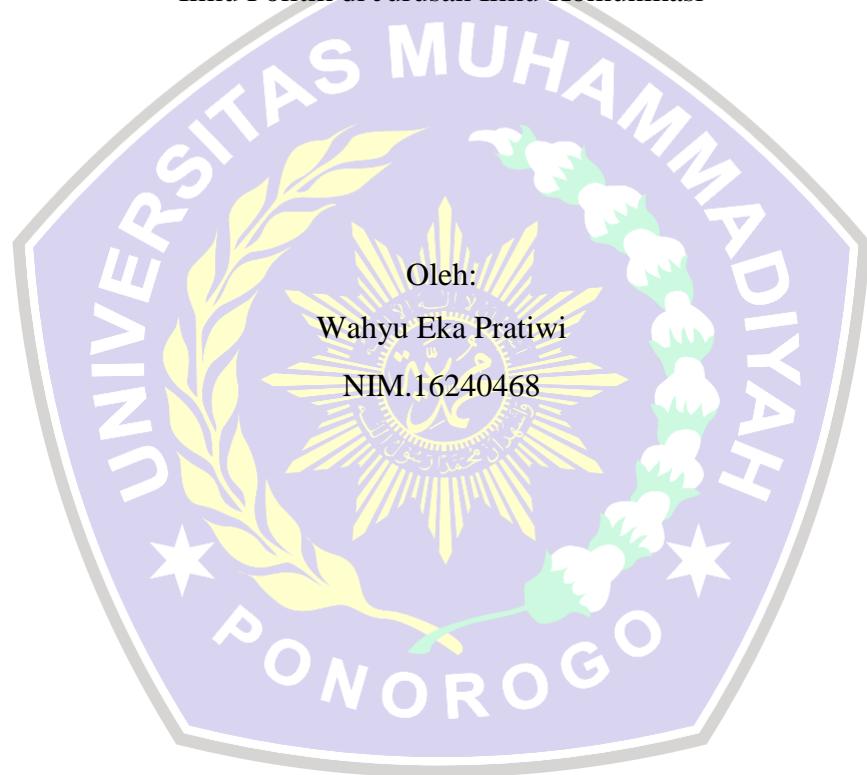
2020



ANALISIS WACANA KRITIS OPINI PUBLIK DALAM GERAKAN TAGAR
#GEJAYANMEMANGGIL DI MEDIA SOSIAL TWITTER

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan
Memenuhi Syarat-syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik di Jurusan Ilmu Komunikasi



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Wahyu Eka Pratiwi / 16240468 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 23 Juli 2020

Pembimbing I



Krisna Megantari, M.A

NIDN. 0724048604

Pembimbing II



Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom

NIDN. 0707078204

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Wahyu Eka Pratiwi / 16240468 ini,

Telah dipertahankan didepan pengaji

Pada hari : Jumat

Tanggal : 07 Agustus 2020

Pukul : 13.00 – 14.00 WIB

DEWAN PENGUJI

Pengaji I



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D
NIDN. 07250038605

Pengaji II



Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom
NIDN. 0707078204

Pengaji III



Krisna Megantari, M.A
NIDN. 0724048604

Mengetahui,

Dekan,



Drs. Jusuf Harsono, M.Si
NIK. 1962011319890912

HALAMAN MOTTO

“Not Being The Best, But Being Better”. –Wahyu E. Pratiwi

“Happiness can be found, even in the darkest of times, if one only remembers to turn on the light.” – Albus Dumbledore

“On Unfamiliar Oath Anyone Can Lose Their Way. All You Need Is Courage To Walk The Unfamiliar Path And Daunting Path Again”. – Seungcheol Choi



HALAMAN PERSEMBAHAN

Teriring rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT,

Kupersembahkan skripsi ini untuk :

Ibu dan Bapak tercinta.

Maaf jika saya sering kali mengecewakan. Terimakasih atas lantunan do'a,
kesabaran, serta keringat yang telah engkau curahkan untuk hidup saya. Di jalan
yang panjang ini saya beharap Ibu Bapak tetap sehat, dan selalu berada disisi

saya, mendukung apapun keputusan saya

Teruntuk Alm. Mbah Kung tercinta,

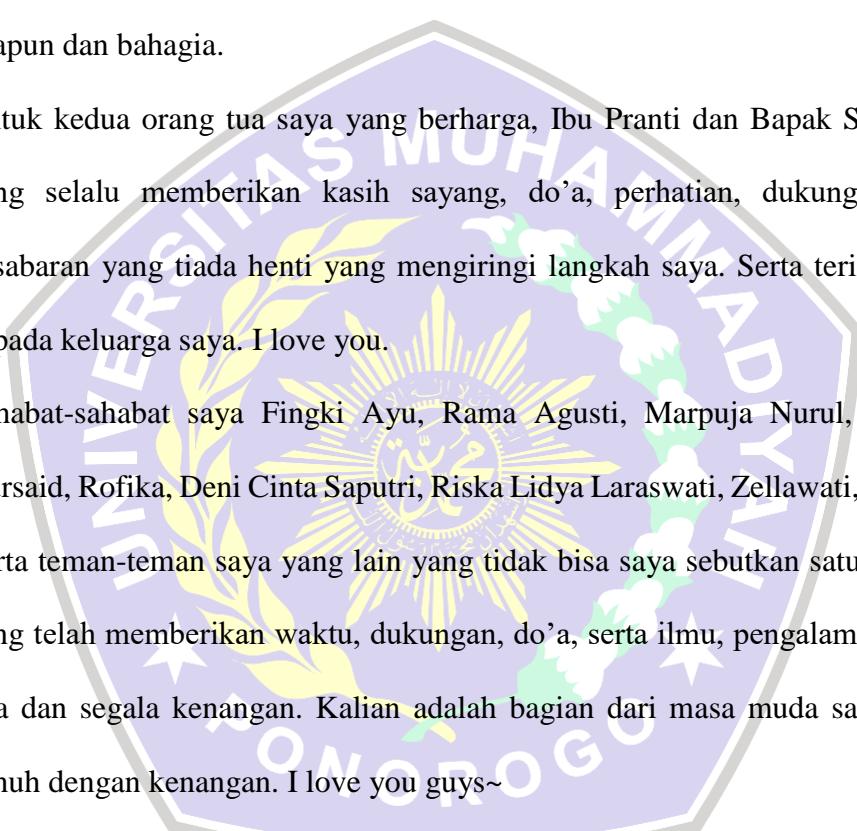
Terimakasih atas segala kasih sayang yang telah engkau berikan pada cucumu ini.

Semoga Mbah Kung berada di surga Allah. I love you and miss you a lot.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan atas kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunianya. Serta saya sampaikan terimakasih atas dukungan dan do'a dari orang-rang tercinta, sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi yang berjudul : “Analisis Wacana Kritis Opini Publik Dalam Gerakan Tagar #Gejayanmemanggil Di Media Sosial Twitter”. Oleh karena itu pada kesempatan ini, dengan kerendahan hati serta rasa bangga dan bahagia, saya haturkan rasa syukur dan terimakasih saya kepada:

1. Kepada Allah SWT yang telah memberikah rahmat dan hidayahnya pada kelancaran proses saya menimba ilmu, pengalaman, serta proses pengerjaan penelitian ini.
2. Drs. Jusuf Harsono, M. Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadyah Ponorogo yang telah memberikan fasilitas bagi penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadyah Ponorogo.
3. Ayub Dwi Anggoro, Ph.D, selaku Ketua Progam Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadyah Ponorogo yang telah memberi kesempatan serta fasilitas selama menempuh pendidikan di Universitas Muhammadyah Ponorogo.
4. Krisna Megantari, M.A, dan Deny Wahyu Tricana, M.I.Kom selaku dosen pembimbing saya dalam penelitian ini. Terimakasih telah membimbing, memberikan perhatian, arahan, petunjuk, serta motivasi kepada saya selama proses penelitian ini sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini

- 
5. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu, pengalaman, nasihat, serta bantuan yang senantiasa diberikan kepada saya selama menempuh pendidikan di jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadyah Ponorogo.
 6. Teruntuk diri saya sendiri, terimakasih telah berjuang, bertahan, dan selalu berusaha sebaik mungkin hingga akhirnya sampai titik ini, menyelesaikan skripsi ini. Mari selalu berusaha menjadi lebih baik lagi kedepannya dalam hal apapun dan bahagia.
 7. Untuk kedua orang tua saya yang berharga, Ibu Pranti dan Bapak Suwandi, yang selalu memberikan kasih sayang, do'a, perhatian, dukungan, dan kesabaran yang tiada henti yang mengiringi langkah saya. Serta terimakasih kepada keluarga saya. I love you.
 8. Sahabat-sahabat saya Fingki Ayu, Rama Agusti, Marpuja Nurul, Ahmad Nursaid, Rofika, Deni Cinta Saputri, Riska Lidya Laraswati, Zellawati, Zyouna. Serta teman-teman saya yang lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah memberikan waktu, dukungan, do'a, serta ilmu, pengalaman, suka cita dan segala kenangan. Kalian adalah bagian dari masa muda saya yang penuh dengan kenangan. I love you guys~
 9. For my happy pill who always give me positive energy, seventeen. You've taught me how to grow up, how to happy and how to never give up of my dream. Thank you for encourage me a lot and been there when I needed an escape.

10. Serta kepada narasumber dan seluruh pihak yang tidak dapat saya sebut satu persatu yang telah membantu saya selama menempuh pendidikan hingga dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat kepada mereka yang telah berjasa dalam hidup saya, khususnya dalam proses penyelesaian skripsi ini. Saya menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan maupun kesalahan, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi menjadikan skripsi ini lebih baik.



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Wahyu Eka Pratiwi

Alamat : Dsn. Jumog RT 14 RW. 02, Ds. Kebonsari, Kec. Kebonsari, Kab. Madiun

No. Identitas : 16240468

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

“Analisis Wacana Kritis Opini Publik Dalam Gerakan Tagar #Gejayanmemanggil Di Media Sosial Twitter”

adalah observasi, pemikira, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 23 Juli 2020

Yang menyatakan,



DAFTAR ISI

Judul	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN LOGO	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH	xi
ABSTRAK.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1. 1 Latar Belakang	1
1. 2 Rumasan Masalah	7
1. 3 Tujuan Penelitian	7
1. 4 Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2. 1 Kajian Teori	9
2.1.1 Analisis Wacana.....	9
2.1.2 Media Sosial.....	24
2.1.3 <i>Twitter</i>	26
2.1.4 <i>Hashtag</i> atau Tagar	29
2. 2 Kerangka Pikir Penelitian	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
3. 1 Jenis Penelitian	32

3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	33
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	33
3.4 Populasi dan Sampel.....	34
3.3.2 Populasi	34
3.3.2 Sampel.....	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.6 Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Deskripsi Data Penelitian.....	38
4.1.1 Gambaran Umum.....	38
4.1.2 Pembahasan (Analisis Data)	43
A. Analisis Teks.....	43
B. Analisis Kognisi Sosial	70
C. Analisis Konteks Sosial	72
4.2 Hasil Penelitian	77
4.2.1 Hasil Analisis Wacana Teori Van Dijk	77
4.2.2 Hasil Analisis Opini Publik.....	81
BAB V PENUTUP.....	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	99

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Analisis Teks Van Dijk	12
Tabel 4. 1 Daftar Teks Tweet.....	55
Tabel 4. 2 Frekuensi Respon Warga Twitter Terhadap #Gejayanmemanggil	82
Tabel 4. 3 Profil Narasumber	83
Tabel 4. 4 Tabel Analisis Akun Twitter @Sandalista789 & @Bamsbulaksumur	86



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Analisis Van Dijk	11
Gambar 2. 2 Kerangka Pikir.....	30
Gambar 4. 1 Tren Mention.....	40
Gambar 4. 2 Tren #GejayanMemanggil.....	41
Gambar 4. 3 Top Hashtag #GejayanMemanggil.....	41
Gambar 4. 4Distribusi #GejayanMemanggil Berdasarkan Kota Sumber: Drone Emprit.....	41
Gambar 4. 5 Top Twet di Twitter #GejayanMemanggil.....	47
Gambar 4. 6 Akun @ffauziahlulu	48
Gambar 4. 7 Akun @obedkrisna.....	51
Gambar 4. 8 Contoh Top Tweet #GejayanMemanggil	52
Gambar 4. 9 Top Shared Meme #GejayanMemanggil Sumber: Drone Emprit....	53
Gambar 4. 10 Akun @senopatiblue Sumber: Twitter.....	60
Gambar 4. 12 Akun @nandammn Sumber: Twitter	69
Gambar 4. 11 Akun @nandammn Sumber: Twitter	69
Gambar 4. 13 Akun @sandalista	84
Gambar 4. 14 Akun @BamsBulakSumur Sumber: Twitter.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 - Data Sampel Tweet	99
Lampiran 2 - Draft Wawancara.....	115



ABSTRAK

Analisis Wacana Kritis Opini Publik Dalam Gerakan Tagar #Gejayanmemanggil
Di Media Sosial Twitter

Wahyu Eka Pratiwi

16240468

Fokus penelitian ini adalah tentang trending topic #GejayanMemanggil di Twitter pada September 2019. Latar belakang dari tagar ini sendiri yakni mengikuti isu yang tengah memanas saat itu yakni mahasiswa yang melakukan demonstrasi kepada DPR untuk menyuarakan penolakan atas revisi UU KPK, sejumlah RKUHP, serta Undang-undang yang bermasalah lainnya. Tagar #GejayanMemanggil ini diinisiasi oleh mahasiswa Yogyakarta yang menamakan dirinya sebagai Aliansi Rakyat Bergerak. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui wacana apa yang dikembangkan dalam #GejayanMemanggil dan bagaimana opini di publik terhadap tagar #GejayanMemanggil itu sendiri. Untuk mengungkapkan permasalahan tersebut peneliti akan menggunakan analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk dalam menganalisis datanya. Dimana pada analisis wacana milik Van Dijk ini memiliki tiga elemen yaitu analisis teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Dari hasil penelitian ini ditemukan wacana yang dikembangkan dalam tagar #GejayanMemanggil ini yakni untuk mendapatkan perhatian publik serta mengajak mahasiswa lainnya dan masyarakat Yogyakarta untuk ikut serta aksi damai tersebut. Serta subsatansi dari tuntutan-tuntutan yang mereka suarakan dapat tersampaikan dengan baik. Dari penelitian ini dapat kita ketahui bahwa tagar di media sosial telah memiliki peran dalam banyak hal seperti menggerakkan massa, menyuarakan dukungan maupun kritik, dan sebagainya.

Kata Kunci : Analisis Wacana Kritis, Tagar, Twitter

ABSTRACT

***Critical Discourse Analysis and Public Opinion of Hashtag #GejayanMemanggil
on Social Media Twitter***

Wahyu Eka Pratiwi

16240468

The focus of this research is about trending topic of #GejayanMemanggil in Twitter on September 2019. The background of this hashtag itself is followed the issue that was heated of at that time to wit collage student who did demonstration to parlement for express rejection of KPK's law revision, RKUHP, as well as other troublesome laws. This hashtag #GejayanMemanggil was initited by Yogyakart student who named theirself as a Aliansi Rakyat Begerak. This research was aimd to find out what discourse is developed in #GejayanMemanggil and how to find public opinions related with the hashtag #GejayanMemanggil itself. To reveal the problem, researcher used critical discourse analysis of Teun A. Van Dijk to analyze the data. Where in this critical discourse analysis of Van Dijk there are three elements which are textual analysis, social cognition, and social context. The result of this research showed that the discourse that developed in the hashtag #GejayanMemanggil was for get public attentions and also invite other collage students and Yogyakarta's people to take a part in the peace act. And the substance of the demands who they strive for can be conveyed well. From this research we can see that the hashtag on social media has played a role in many things like stirred the masses, to express support nor critism, etcetera.

Keyword : Critical Discourse Analysis, Hashtag, Twitter