

**PERAN DINAS PARIWISATA PADA PERALIHAN GENDER KESENIAN
REYOG PONOROGO (ANALISIS FENOMENOLOGIS PADA PAGUYUBAN
REYOG PEREMPUAN SARDULO NARESWARI DESA SAWOO
KECAMATAN SAWOO KABUPATEN PONOROGO)**

SKRIPSI



Oleh:

NOVITA AYU TRI RATNASARI

NIM: 14221349

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
PONOROGO
2020**

**PERAN DINAS PARIWISATA PADA PERALIHAN GENDER
KESENIAN REYOG PONOROGO (ANALISIS FENOMENOLOGIS
PADA PAGUYUBAN REYOG PEREMPUAN SARDULO NARESWARI
DESA SAWOO KECAMATAN SAWOO KABUPATEN PONOROGO)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Sebagian Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Program Strata Satu (S1)
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan
Ilmu Pemerintahan

Disusun Oleh:

NOVITA AYU TRI RATNASARI

NIM. 14221349

**JURUSAN ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2020

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : Peran Dinas Pariwisata pada Peralihan Gender Kesenian Reyog Ponorogo (Analisis Fenomenologis pada Paguyuban Reyog Perempuan Sardulo Nareswari Desa Sawoo Kecamatan Ponorogo)

Nama : NOVITA AYU TRI RATNASARI

Nomor Induk Mahasiswa : 14221349

Jurusan / Semester : Ilmu Pemerintahan / VIII

Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Universitas : Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Ponorogo, 30 Juli 2020

Disetujui Oleh

Pembimbing I



Drs. Jusuf Harsono, M.Si
NIDN.0713016201

Pembimbing II



Khoirrurosyidin, S.IP, M.Si
NIDN. 0705057501

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh NOVITA AYU TRI RATNASARI

Telah dipertahankan dan telah diuji di depan penguji

Pada hari : RABU

Tanggal : 05 Agustus 2020

Pukul : 10.30 – 12.00 WIB

Dosen Penguji

Penguji I

Penguji II

Penguji III



Khoirruosyidin, S.IP, M.Si
NIDN. 0705057501



Dr. Dian Suluh Kusuma Dewi M.AP
NIDN. 0703058104



Drs. Jusuf Harsono, M.Si
NIDN. 0713016201

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Drs. Jusuf Harsono, M.Si
NIK. 19620113 198909 12

MOTTO

“Apapun situasinya tetaplah belajar!

Insan yang paling mulia adalah yang paling bermanfaat bagi banyak orang.

Ketinggian derajat manusia terletak pada budi pekerti yang mulia

(Novita Ayu Tri Ratnasari)



PERSEMBAHAN

Dengan dengan ridho Allah, skripsi ini dipersembahkan kepada orang-orang yang special dalam hidup saya yaitu:

1. Ayahanda Setiyono dan Ibunda Wiwik, yang telah memberikan segalanya; keringat, do'a dan airmata untuk kesuksesan dan kebahagiaan.
2. Muhammad Bililham, suami tersayang yang selalu mendukung dengan penuh cinta
3. Keluarga besar, yang selalu mendukung dan memberikan bantuan
4. Dan semua yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu..



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul *Peran Dinas Pariwisata Pada Peralihan Gender Kesenian Reyog Ponorogo (Analisis Fenomenologis Pada Paguyuban Reyog Perempuan Sardulo Nareswari Desa Sawoo Kecamatan Sawoo Kabupaten Ponorogo)* ini, dapat terselesaikan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S1 dalam menempuh Pendidikan di Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Dalam penyusunan skripsi ini, Peneliti banyak mendapat bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak. Untuk itu Peneliti menyampaikan terima kasih kepada :

1. Drs. Jusuf Harsono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah.
2. Robby Darwis Nasution, S.IP. MA., selaku Ketua Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Drs. Jusuf Harsono, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, pemikiran dan yang telah memberikan dorongan, bimbingan, arahan, serta saran selama proses penyusunan Skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu dosen di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo, terima kasih atas pembelajarannya selama ini, semoga dapat peneliti implementasikan dalam kehidupan bermasyarakat.
5. Semua informan yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ayahanda Ayahanda Setiyono dan Ibunda Wiwik, keluarga dan orang terdekat yang telah memberikan dukungan berupa moral maupun materil kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada teman-teman saya Mahasiswa Ilmu Pemerintahan Angkatan 2014, teman seperjuangan dalam menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Ponorogo dan juga tema-teman saya di rumah yang selalu ada untuk saya di saat kondisi apapun dan yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini.

Peneliti menyadari penelitian ini masih jauh dari sempurna, maka saran dan kritik yang konstruktif sangat peneliti harapkan demi perbaikan skripsi ini.

Akhirnya, Peneliti berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi Peneliti khususnya dan masyarakat pada umumnya.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Ponorogo, 30 Juli 2020

Peneliti



Novita Ayu Tri Ratnasari



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penegasan Istilah	7
F. Landasan Teori	8
G. Kerangka Berpikir	32
H. Definisi Operasional	33
I. Metode Penelitian	34
BAB II DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN	
A. Paguyuban Reyog Perempuan Sardulo Nareswari.....	43
B. Struktur Organisasi Paguyuban Reyog Perempuan Sardulo Nareswari.....	44

BAB III PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Profil Informan	46
B. Penyajian Data	47
C. Analisis Data	68

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan.....	84
B. Saran.....	86

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Informan.....	47
--------------------------	----



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1	Kerangka Berpikir	32
Bagan 2.1	Struktur Organisasi Paguyuban Reyog Perempuan Sardulo Nareswari	44
Bagan 2.2	Pengurus Paguyuban Reyog Perempuan Sardulo Nareswari	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Jathil	10
Gambar 1.2	Warok	11
Gambar 1.3	Barongan/Dadak Merak	12
Gambar 1.4	Klono Sewandono	12
Gambar 1.5	Bujang Ganong	13



ABSTRAK

Nama : Novita Ayu Tri Ratnasari
Nim : 14221349
Jurusan : Ilmu Pemerintahan
Judul : Peran Dinas Pariwisata Pada Peralihan Gender Kesenian Reyog Ponorogo (Analisis Fenomenologis Pada Paguyuban Reyog Perempuan Sardulo Nareswari Desa Sawoo Kecamatan Sawoo Kabupaten Ponorogo)
Dosen Pembimbing : Drs. Jusuf Harsono, M.Si.

Fenomena peralihan *gender* sering terjadi di Indonesia khususnya dalam seni pertunjukan. Sebuah fenomena peralihan *gender* pada penari Reyog merupakan salah satu bentuk dari permasalahan yang berkembang dalam Kesenian Reyog, *setelah sebelumnya diawali dari peralihan gender pada penari jathil dari penari pria ke penari wanita.*

Pada penelitian ini, peneliti berusaha mengkaji "*Peran Dinas Pariwisata Pada Peralihan Gender Kesenian Reyog Ponorogo Pada Paguyuban Reyog Perempuan Sardulo Nareswari Desa Sawoo Kecamatan Sawoo Kabupaten Ponorogo*)"

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, khususnya fenomenologi. Dalam pengumpulan data digunakan metode wawancara dan dokumentasi. Dalam penelitian ini informan yang menjadi narasumber berjumlah 5 orang penurus dan anggota Paguyuban Reyog Perempuan Sardulo Nareswari.

Dari hasil penelitian diperoleh data bahwa *Fenomena peralihan gender pada Kesenian Reyog Paguyuban Reyog Perempuan Sardulo Nareswari Desa Sawoo Kecamatan Sawoo Kabupaten Ponorogo* dalam kaitannya dengan pengalaman, perasaan dan makna terdalam yang terbaca pada pemain Reyog Perempuan menunjukkan bahwa pada hakekatnya tidak ada peralihan gender yang terjadi, karena para pemain Reyog Perempuan tersebut tetap berpembawaan lemah lembut, keibuan, cantik seusai pementasan. Jadi bisa dikatakan bahwa bagi pemain Paguyuban Reyog Perempuan Sardulo Nareswari tidak ada peralihan gender yang terjadi.

Bahwa Peran Dinas Pariwisata pada Peralihan Gender Kesenian Reyog Ponorogo dalam kaitannya dengan pengalaman, perasaan dan makna terdalam yang terbaca pada pemain Reyog Perempuan menunjukkan bahwa pengalaman informan terkait peran Dinas Pariwisata adalah membiarkan Reyog Perempuan berkembang, selagi tidak melanggar pakem Reyog yang sudah ada. Terkait peran yang dimainkan Dinas Pariwisata, pemain Reyog Perempuan cukup merasa tertekan dengan berbagai aturan dan syarat perizinan. Makna yang terungkap dari peran Dinas Pariwisata adalah; Dinas Pariwisata mendukung setiap inovasi dan kreativitas selagi selagi tidak melanggar pakem dan aturan yang ada..

Kata Kunci: Peran Dinas Pariwisata, Peralihan Gender, Reyog Ponorogo

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda di bawah ini, saya :

Nama : Novita Ayu Tri Ratnasari
NIM : 14221349
Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini menyatakan dengan sebesar-besarnya bahwa

1. Skripsi dengan Judul PERAN DINAS PARIWISATA PADA PERALIHAN GENDER KESENIAN REYOG PONOROGO (Analisis Fenomenologis pada Paguyuban Reyog Perempuan Sardulo Nareswari Desa Sawoo Kecamatan Sawoo Kabupaten Ponorogo).
Adalah hasil karya saya dan naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam skripsi ini dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia SKRIPSI ini DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Yang menyatakan


Novita Ayu Tri Ratnasari