

## DAFTAR PUSTAKA

- Bambang, T. 2014. Dinamika Masyarakat Sebagai Sumber Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial. *Geoedukasi*, No.1 Vol. 3: 38-43
- Bisnis.com,<https://m.bisnis.com/surabaya/read/20190620/531/935888/adagelaran-reog-per-tanggal-11-di-setiap-desa-ponorogo> diakses 6 Januari 2020
- Fitriana. 2019. Skripsi Peran dinas Pariwisata Kabupaten Ponorogo dalam Pelestarian Budaya Lokal. Ponorogo FISIP. Universitas Muhammadiyah Ponorogo
- Indrawan dan Yaniawati. 2014. *Metodologi Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan Campuran untuk Manajemen, Pembangunan dan Pendidikan*. Bandung : PT Refika Aditama
- Novi Sandra. 2016 . Skripsi. Peran Warok Dalam Kesenian Reyog di Kabupaten Ponorogo Provinsi Jawa Timur. Yogyakarta. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta
- Riza Wulandari. 2012. Skripsi Eksistensi Reog Ponorogo Pada Masyarakat Desa Sumoroto (Studi Deskriptif Kualitatif mengenai Kearifan Lokal pada Kesenian Tradisional Reog Ponorogo di Desa Semoroto Kecamatan Kauman Kabuapten Ponorogo). Surakarta. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Sebelas Maret Surakarta
- Reni Ardiyana.2016. Skripsi Persepsi Masyarakat Terhadap Penari *Jathil Obyog* di Desa Tugu, Kecamatan Mlarak, Kabupaten Ponorogo. Yogyakarta. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta
- Soemarto. 2014. *Menelusuri Perjalanan Reyog Ponorogo*. Ponorogo: CV Kotareog Media
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D* Bandung : Alfabeta

TimesIndonesia,<https://www.google.co.id/amp/s/amp.timesindonesia.co.id/read/news/219683/11-juli.pertunjukan-reog-bakal-digelar-serentak-di-ratusandesaponorogo> diakses 6 Januari 2020

