

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah : Etnografi Komunikasi Visual Pertunjukan Reyog Obyogon Ponorogo
 Penulis : Oki Cahyo Nugroho, Eli Purwati
 Jumlah Penulis : 2 orang
 Status Pengusul : Penulis Kedua
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal REKAM
 b. ISSN : 1858-3997 (cetak), 2745-3901 (online)
 c. Vol., No., bulan, tahun : Vol. 15 No. 1, April 2019
 d. Penerbit : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
 e. Alamat web jurnal : <https://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/article/view/3282>
 f. Terindeks di (jika ada) : Sinta 2

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri \checkmark pada kategori yang tepat) :

<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional bereputasi
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional
<input checked="" type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional terindeks di DOAJ dll.

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah				Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional tidak terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2,5			1,3
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5			7
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5			7
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5			7
Total = (100%)		25			22,3
Kontribusi/ Skor Pengusul (penulis pertama/anggota/CA) = 40%*22,3					8,92
• Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Kelengkapan dan kesesuaian unsur sudah memenuhi standart normatif karya ilmiah , metode yang digunakan sesuai dan tepat digunakan pada penelitian sejenis ini. Tulisan terstruktur memiliki bagian yang cukup lengkap dengan adanya judul, identitas penulis, korespondensi, abstrak, kata kunci, latar belakang, metode analisis, hasil penelitian, dan referensi.				
• Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	Ruang lingkup dalam jurnal berdasarkan referensi yang dirujuk sudah dilakukan dengan baik . Analisis dan pembahasan berdasarkan permasalahan penelitian dan telah sesuai dengan tujuan penelitian.				
• Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi	Referensi yang digunakan dalam jurnal cukup lengkap, dan telah memberikan cukup banyak referensi .				
• Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit	Jurnal ini bisa ditelusuri di Institut Seni Indonesia Yogyakarta dengan alamat link https://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/article/view/3282 Penerbitan jurnal dilakukan secara konsisten .				

• Indikasi plagiasi	Indikasi plagiasi rendah karena <i>Similarity index</i> pada artikel ini 16%
• Kesesuaian bidang ilmu	Karya Ilmiah sesuai dengan bidang keahlian dan pendidikan pengusul

Ponorogo, 17 Mei 2022
Reviewer 1,



Dr. Jusuf Harsono, M.Si
NIDN 0713016201

Unit Kerja : Prodi Ilmu Pemerintahan
Bidang Ilmu : Sosiologi
Jabatan/Pangkat : Lektor Kepala

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah : Etnografi Komunikasi Visual Pertunjukan Reyog Obyogon Ponorogo
 Penulis : Oki Cahyo Nugroho, Eli Purwati
 Jumlah Penulis : 2 orang
 Status Pengusul : Penulis Kedua
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : Jurnal REKAM
 b. ISSN : 1858-3997 (cetak), 2745-3901 (online)
 c. Vol., No., bulan, tahun : Vol. 15 No. 1, April 2019
 d. Penerbit : Institut Seni Indonesia Yogyakarta
 e. Alamat web jurnal : <https://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/article/view/3282>
 f. Terindeks di (jika ada) : Sinta 2

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah (beri \checkmark pada kategori yang tepat) :

<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional bereputasi
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Internasional
<input checked="" type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi
<input type="checkbox"/>	Jurnal Ilmiah Nasional terindeks di DOAJ dll.

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah				Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional tidak terakreditasi	Nasional Terindeks DOAJ dll	
a. Kelengkapan unsur isi artikel (10%)		2,5			2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		7,5			6,5
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		7,5			6,2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%)		7,5			7
Total = (100%)		25			21,7
Kontribusi/ Skor Pengusul (penulis pertama/anggota/CA) = 40%*21,7					8,68
• Kelengkapan dan kesesuaian unsur	Penulisan sudah memenuhi standart normatif karya ilmiah akademis, metode yang digunakan sesuai dan tepat digunakan pada penelitian sejenis ini. Tulisan terstruktur memiliki bagian yang cukup lengkap dengan adanya judul, identitas penulis, korespondensi, abstrak, kata kunci, latar belakang, metode analisis, hasil penelitian, dan referensi.				
• Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan	Ruang lingkup dalam jurnal berdasarkan referensi yang dirujuk sudah dilakukan dengan baik . Analisis dan pembahasan berdasarkan permasalahan penelitian dan telah sesuai dengan tujuan penelitian.				
• Kecukupan dan kemutakhiran data serta metodologi	Referensi yang digunakan dalam jurnal cukup lengkap, dan telah memberikan cukup banyak referensi .				
• Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit	Jurnal ini bisa ditelusuri di jurnal Institut Seni Indonesia Yogyakarta link https://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/article/view/3282 Penerbitan jurnal dilakukan secara konsisten dan lengkap dengan kualitas cetakan cukup baik.				
• Indikasi plagiasi	Similarity index pada artikel ini 16% sehingga indikasi plagiasi sangat kecil				

Ponorogo, 17 Mei 2022
Reviewer 2,



Ayub Dwi Anggoro, S.I.Kom., M.Si., Ph.D
NIDN 0725038605

Unit Kerja : Prodi Ilmu Komunikasi

Bidang Ilmu : Ilmu Komunikasi

Jabatan/Pangkat : Lektor