

TARI “HUJAN GEMBIRA”

Pencipta

- 1. Sazkia Mutiara Anienda**
- 2. Betty Yulia Wulansari, M.Pd**
- 3. Ida Yeni Rahmawati, M.Pd**

Deskripsi

Pada umumnya orang tua sangat keberatan saat anak ingin bermain hujan karena nantinya bisa membuat anak sakit, namun anak juga perlu mengenal hujan dengan langsung, supaya anak dapat belajar secara langsung tentang hujan. Maka orang tua hendaknya sesekali memperbolehkan anak bermain hujan. Namun juga harus dengan pengawasan orang dewasa agar tetap aman saat bermain.

Tari ini dibuat untuk anak-anak, khususnya anak usia dini. Tari ini menceritakan tentang anak-anak yang sedang bermain hujan, mereka terlihat sangat gembira karena bisa berlari-lari dan melompat-lompat sambil bermain air hujan. Mereka juga bisa melihat pohon yang basah karena hujan. Ditambah dengan iringan musik yang ceria dan dibuat khusus untuk anak-anak, maka dapat membuat anak semakin gembira saat menari. Liriknya juga dibuat sesederhana mungkin agar anak juga bisa cepat menghafal lagunya. Gerakan yang ditampilkan pada tari ini yaitu seolah olah anak-anak tersebut sedang bermain hujan . Media yang digunakan pada tari ini adalah payung.

Dalam tari ini, dapat mengembangkan aspek perkembangan anak berupa fisik motorik karena anak dapat melakukan gerakan yang diberikan. Bahasa, anak dapat menghafalkan lirik lagu dan bernyanyi dengan benar. Seni, anak dapat menari sambil bernyanyi. Kognitif, anak akan berfikir dalam melakukan gerakan, urutan gerak sesuai lagunya. Sosial emosional, dalam tari ini anak akan belajar bekerja sama dengan temannya agar setiap gerakannya bisa sama.

Tujuan

Tujuan penciptaan tari ini adalah sebagai bahan untuk membantu mengembangkan 6 aspek perkembangan anak berupa fisik motorik, sosial emosional, kognitif, bahasa, dan seni melalui kegiatan tari.

Eksplorasi dan Improvisasi Gerakan

Pembuatan tari hujan gembira ini dilakukan dengan mengamati dan peninjauan di kehidupan masyarakat pada saat hujan tiba. Pencipta berusaha mengamati anak-anak yang sedang bermain hujan-hujanan, apa saja yang dilakukan anak saat bermain, dan bagaimana perasaan anak ketika bermain. Terakhir pencipta menjabarkan gerakan dari apa yang sudah diamatinya dan mulai menciptakan sebuah gerakan. Gerakan yang dibuat tentunya sebuah gerakan yang sederhana.



Gambar 1. Contoh Gerakan tari Hujan Gembira

Iringan Musik

Musik yang digunakan pada tari ini dibuat khusus untuk mengiringi tari hujan gembira. Setiap gerakan tari yang diciptakan selalu diikuti kode dari lirik lagu tersebut. Sesuai dengan judulnya, maka iringan musiknya dibuat ceria. Tujuannya agar anak dapat menghafal liriknya dengan mudah dan menari dengan riang gembira.

Tata Busana

Busana yang digunakan penari tersebut bernuansa modern dengan kombinasi warna hitam, biru dan merah muda. busana yang digunakan yaitu celana panjang hitam, rok pendek, manset panjang, dan kalung. Media yang digunakan adalah payung yang berwarna bening.



Gambar 2. Tata Busana Tari Hujan Gembira

Tata Rias

Rias wajah pada tari ini dibuat sangat tipis dan tidak mencolok, disesuaikan dengan usia anak. alis dan riasan pada wajah (eye shadow, blushon, shading) dibuat tipis. Begitu juga lipstiknya menggunakan warna pink yang membuat tampilan wajah menjadi fresh.

Bentuk rambutnya di buat seperti cepol. Rambut di kucir dua kemudian dikepang, setelah itu dibentuk seperti cepol. Tujuan dibuat cepol karena agar anak nyaman saat menari. Terakhir diberi hiasan bernuansa merah muda, dipasang melingkar pada rambut anak.



Gambar 3. Tata Rias Tari Hujan Gembira