

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM
DALAM FILM OMAR & HANA KARYA ASTRO MALAYSIA**



SKRIPSI

Diajukan

Kepada Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan**

Pada Program Studi (S-1) Pendidikan Agama Islam

Oleh

NURUL AZIZZAH ULFA

NIM : 15111962

PROGRAM STUDI AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2019

**ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM
DALAM FILM OMAR & HANA KARYA ASTRO MALAYSIA**



SKRIPSI

Diajukan

Kepada Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan**

Pada Program Studi (S-1) Pendidikan Agama Islam

Oleh

NURUL AZIZZAH ULFA

NIM : 15111962

PROGRAM STUDI AGAMA ISLAM

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2019



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telp. (0352) 481124,
Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umppa.ac.id, Website : www.umppa.ac.id
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT = B
(SK Nomor 169/SK/Akred/PT/IV/2015)

PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di dalam sidang Ujian Munaqasyah
Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo pada :

Hari : Senin


Tanggal : 19 Agustus 2019

Dan sidang telah menerima sebagai pelengkap tugas dan salah satu
syarat Akhir Program Strata (S-1) guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S. Pd.) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah
Ponorogo.

Maka dengan ini kami syahkan hasil sidang Ujian Munaqasyah di atas.

Ponorogo, 24 September 2019

Dekan,


Drs. Rido Kurnianto, M.Ag
NIK. 1968042119950312

Sidang Ujian Munaqasyah :

1. Penguji I : Dr. Nurul Iman, Lc, M.H.I ()

2. Penguji II : Nuraini, M.Pd.I ()



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telp. (0352) 481124,
Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id, Website : www.umppa.ac.id
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT - B
(SK Nomor 169/SK/Akred/PT/IV/2015)

NOTA PERSETUJUAN MUNAQASYAH

Hal : *Persetujuan Munaqasyah*

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

di - Ponorogo

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Setelah secara cermat kami baca/teliti kembali, dan telah diadakan perbaikan/penyempurnaan sesuai dari arahan kami, maka kami berpendapat bahwa skripsi Saudara :

Nama : NURUL AZIZAH ULFA

NIM : 15111962

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi :

ANALISIS NILAI -NILAI PENDIDIKAN ISLAM

DALAM FILM OMAR & HANA KARYA ASTRO MALAYSIA

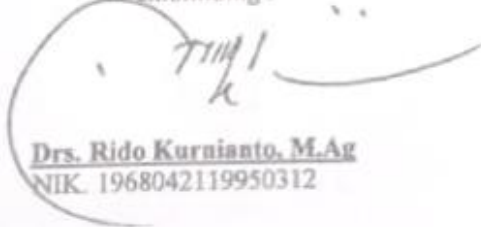
Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam sidang Ujian Munaqasyah Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Untuk itu kami mengharap agar dapat segera dimunaqasyahkan.

Demikian dan atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Ponorogo, 11 Dzulhijjah 1940 H
12 Agustus 2019 M

Pembimbing I


Drs. Rido Kurnianto, M.Ag
NIK. 1968042119950312

Pembimbing II


Avok Arivanto M.Pd.I
NIK. 19840331 201509 13



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telp. (0352) 481124,
Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id, Website : www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT = B
(SK Nomor 169/SK/Akred/PT/TV/2015)

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : NURUL AZIZAH ULFA
2. NIM / NIMKO : 15111962
3. Jurusan : AGAMA ISLAM
4. Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
5. Tanggal Mengajukan Judul : 19 Juli 2018
6. Judul Skripsi :

ANALISIS NILAI –NILAI PENDIDIKAN ISLAM
DALAM FILM OMAR & HANA KARYA ASTRO MALAYSIA

7. Pembimbing I : Drs. Rido Kurnianto, MA
Pembimbing II : Ayok Ariyanto M.Pd.I

8. Daftar Konsultasi :

Tanggal	Paraf Pembimbing		Keterangan
	I	II	
15-07-2019			Bimbingan judul penelitian
17-07-2019			Bimbingan judul penelitian
19-07-2019			Pengajuan proposal penelitian
22-07-2019			Bimbingan dan revisi proposal
24-07-2019			Bimbingan Bab 1 dan II
25-07-2019			Bimbingan Bab III
26-07-2019			Bimbingan Bab IV dan V
12-08-2019			Bimbingan Keseluruhan

10. Tanggal selesai Penulisan Skripsi : 26 Juli 2019
11. Tanggal selesai Bimbingan : 12 Agustus 2019

Ponorogo, 11 Dzulhijjah 1940 H
13 Agustus 2019 M

Pembimbing I

Drs. Rido Kurnianto, M.Ag
NIK. 1968042119950312

Pembimbing II

Ayok Ariyanto M.Pd.I
NIK. 19840331 201509 13



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telp. (0352) 481124,
Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id, Website : www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT = B
(SK Nomor 169/SK/Akred/PT/IV/2015)

NOTA PERBAIKAN SKRIPSI

Hal : *Perbaikan Skripsi*

Kepada:

Yth. Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Ponorogo
di – Ponorogo

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Setelah kami baca dan teliti kembali naskah Skripsi Saudara :

Nama : NURUL AZIZAH ULFA
NIM. : 15111962
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul Skripsi :

**ANALISIS NILAI –NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM OMAR
& HANA KARYA ASTRO MALAYSIA**

Telah diperbaiki dan disempurnakan sesuai dengan arahan penguji pada sidang
Munaqasyah yang dilaksanakan pada tanggal 16 Agustus 2019

Dengan demikian, kami harap agar dapat segera disyahkan sebagaimana mestinya.


Demikian, atas perhatian Bapak, kami sampaikan terima kasih.


Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh.

Ponorogo, 23 Muharram 1941 H
23 September 2019 M

Penguji I

Penguji II


Dr. Nurul Iman, Lc. M.H.I
NIK.19720204.201509.12


Nuraini, M.Pd.I
NIK.19831020.201603.13



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia Telp. (0352) 481124,
Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id, Website : www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT – B
(SK Nomor 169/SK/Akred/PT/IV/2015)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : NURUL AZIZAH ULFA
NIM. : 15111962
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Menyatakan bahwa "Skripsi" yang saya buat untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, dengan Judul :

**ANALISIS NILAI –NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM FILM
OMAR & HANA KARYA ASTRO MALAYSIA**

adalah hasil karya Saya sendiri, bukan "duplikasi" karya orang lain. Selanjutnya apabila dikemudian hari ada "klaim" dari pihak lain, bukan menjadi tanggungjawab Dosen Pembimbing dan atau Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo, tetapi menjadi tanggungjawab saya sendiri.

Demikian Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

Ponorogo, 23 Muharram 1941 H
23 September 2019 M

 Hormat Saya

Nurul Azizah Ulfa
NIM. 15111962

MOTTO

مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ

*Barang Siapa Allah Kehendaki Kebaikan Baginya
Maka Ia Akan Memahamkan Dan Mencerdaskan KepadaNya Tentang Agama
(Hr. Bukhari Dan Muslim)*

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada kedua orang tua, yang tidak pernah bosan mendoakan, merawat, membimbing dengan penuh kasih sayang yang begitu tulus, serta berkorban demi masa depanku.
2. Kepada suami tercinta, Sutrisno yang selalu setia menemani, mendo'akan memberi dukungan dan semangat hingga terselesaikan skripsi ini.
3. Kepada ananda Muhammad Dihya Ibrahim yang selalu menjadi penyemangat bagi penulis untuk selalu semangat belajar demi masa depannya.
4. Kepada seluruh keluarga besar kami, kakak, adik, dan keponakan tersayang yang telah membantu kami dalam mengasuh Dihya saat kami kuliah, semoga Allah membalas dengan balasan yang terbaik.
5. Kepada seluruh Dosen dan Staf Fakultas Agama Islam dan Pendidikan Agama Islam UNMUH Ponorogo yang telah memberikan banyak ilmu dan bimbingan.
6. Kepada seluruh keluarga besar Al-Furqon, yang telah memberikan beasiswa dan bimbingan, teman-teman sekelas, santri-santri Rumah Kita, dan semua yang telah memberikan semangat dan dorongan agar segera terselesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Baginda Nabi Besar kita, Muhammad SAW, untuk Keluarga Beliau, Para Sahabat, dan Seluruh Umat di segala penjuru dunia ini. Amin

Alhamdulillahirabbil 'alamin merupakan suatu kebahagiaan dan rasa syukur bagi penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Omar & Hana Karya Astro Malaysia sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam pada program studi Pendidikan Agama Islam.

Peneliti menyadari bahwa dalam Penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dorongan, motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan tarima kasih kepada:

Bapak Dr. Sulton, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

1. Bapak Drs. Rido Kurnianto, M.Ag selaku Pembimbing I dalam Penulisan Skripsi ini, yang sudah memberikan bimbingan dengan baik, telah mencurahkan segenap kemampuan, waktu, tenaga dan selalu memberi motivasi.
2. Bapak Ayok Ariyanto, M.Pd.I selaku pembimbing II yang sudah dengan sabar memberikan bimbingan dengan baik, mencurahkan segenap kemampuan, waktu, tenaga dan selalu memberi nasehat agar menyelesaikan hasil penelitian ini dengan sebaik-baiknya.
3. Bapak Ibu Dosen dan Segenap Karyawan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam Penulisan skripsi ini, yang tidak mungkin disebutkan satu persatu. Kepada semua pihak tersebut, semoga dapat menjadi amal sholeh serta mendapat balasan dari Allah

SWT, dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya, dan para pembaca pada umumnya.

Ponorogo, 12 Agustus 2019

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nurul Azizah Ulfa', written in a cursive style.

Nurul Azizah Ulfa

NIM:15111962

ABSTRAK

Nurul Azizah Ulfa, 2019. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Islam Pada Film Omar & Hana Karya Astro Malaysia, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Ponorogo, pembimbing (I) Drs. Rido Kurnianto, M. Ag., (II) Ayok Ariyanto M.Pd.I

Kata kunci : Nilai, Pendidikan Islam, dan Film.

Tanggung jawab pendidikan Islam merupakan tanggung jawab semua elemen masyarakat termasuk media massa yang harus memberikan tontonan yang menghibur dan mendidik terutama untuk anak-anak. Fenomena ini mendorong masyarakat muslim untuk memproduksi sebuah tontonan yang berisi nilai-nilai pendidikan Islam salah satunya yakni film Omar & Hana. Film ini mendapat *viewer* film anak yang ditonton di youtube 2018. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk meneliti lebih dalam tentang film ini dengan judul *Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam film Omar & Hana karya Astro Malaysia* dengan rumusan masalah sebagai berikut: Bagaimana nilai-nilai pendidikan Islam dalam film Omar & Hana karya Astro Malaysia? Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan Islam dalam film Omar & Hana karya Astro Malaysia, dengan mengambil sampel episode *Mulakan dengan Bismillah, Misi Puasa, dan Jom Berkelah*.

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian *library research*, dimana peneliti menggunakan sumber primer berupa video dengan teknik pengumpulan data dengan cara dokumentasi. Sumber kedua adalah sumber sekunder berupa literatur-literatur yang relevan sebagai pembanding untuk kemudian dianalisis dengan metode *deskriptif* dan teknik analisis isi (*conten analysis*) dengan pendekatan pragmatis.

Hasil penelitiannya, nilai-nilai pendidikan Islam yang terdapat di dalam film ini, diantaranya; 1) Pendidikan Akidah; mengucapkan Bismillah sebelum beraktifitas, sikap tenang dalam menghadapi ujian, mengucapkan Alhamdulillah setelah beraktifitas, 2) Pendidikan Akhlak; sabar atas segala takdir Allah dan bersyukur atas nikmat Allah, berterima kasih kepada orang yang telah membantu kita, membantu orang tua sebagai bentuk *birrul walidaini*, berani mengakui kesalahan dan meminta maaf saat mengecewakan orang lain. 3) Pendidikan Ibadah ; puasa, shalat berjama'ah, dan mengucapkan salam ketika masuk rumah. Cara penyajian nilai pendidikan Islam dalam film ini dibagi menjadi dua unsur. Unsur internal melalui lagu, dialog dan nasehat, percontohan sikap, ajakan, dan *targib* (membuat senang). Unsur eksternal melalui penokohan, berdurasi pendek dan bahasa sederhana, setting lokasi yang familier di mata anak-anak, dan efek audio-visual yang menarik. Adapun kritik penulis berusaha menilai film ini secara berimbang baik kelebihan dan kekurangannya. Kelebihannya, film ini memiliki muatan pendidikan Islam yang cukup baik, disampaikan dengan cara yang sesuai dengan usia anak-anak, jauh dari adegan negatif, dan film ini menjadi film anak-anak bergenre Islami terbanyak *viewer*-nya di *youtube* Indonesia pada tahun 2018. Kekurangannya, tokoh anak perempuan baik tokoh utama maupun tokoh pendamping jarang terlihat menggunakan hijab. Sosok Mama dalam film ini sering menggunakan pakaian yang masih membentuk lekak lekuk tubuh. Pada episode Misi Puasa, Papa tidak melakukan shalat jama'ah di masjid. Masih menggunakan satu bahasa. Yang terakhir beberapa laman yang digunakan sebagai Omar dan Hana Official seperti *Web, youtube, facebook, dan instagram* tidak memberikan data lengkap mengenai film ini.

ABSTRACT

Nurul Azizah Ulfa, 2019. Analysis of Islamic Education Values in the Omar & Hana Film by Astro Malaysia, Department of Islamic Education, Faculty of Islamic Studies, Muhammadiyah University in Ponorogo, supervisor (I) Drs. Rido Kurnianto, M. Ag., (II) Ayok Ariyanto M.Pd.I

Keywords: Values, Islamic Education, Film.

The responsibility of Islamic education is the responsibility of all elements of society including mass media which must provide entertaining and educational shows especially for children. This phenomenon encourages Muslim communities to produce a spectacle that contains the values of Islamic education, one of which is the film Omar & Hana. This film gets a child film viewer watched on YouTube 2018. Therefore, researchers are interested in examining more about this film with the title Analysis of Islamic Education Values in the Omar & Hana Film by Astro Malaysia with the following problem formulation: How are the educational values Islam in the film Omar & Hana by Astro Malaysia? Based on the formulation of the problem, this study aims to describe the values of Islamic education in the film Omar & Hana by Astro Malaysia, by taking the episodes of Mulakan with Bismillah, Mission Fasting, and Jom Berkelah.

The type of this research is library research, in which researchers use primary sources in the form of videos with data collection techniques by means of documentation. The second source is a secondary source in the form of relevant literature as a comparison and then analyzed with descriptive methods and content analysis techniques (content analysis) with a pragmatic approach.

The results of this research, the values of Islamic education contained in this film, including; 1) Aqeedah Education; say Bismillah before activity, calm attitude in facing exams, say Alhamdulillah after activity, 2) Moral Education; be patient for all of God's destiny and give thanks for Allah's blessings, thank those who have helped us, help parents as a form of *birrul walidaini*, dare to admit mistakes and apologize when disappointing others, 3) Worship Education; fasting, praying in congregation, and saying salam when entering the house. The way of presenting the value of Islamic education in this film is divided into two elements. Internal elements through song, dialogue and advice, piloting attitudes, invitations, and *targib* (making fun). External elements through characterizations, short duration and simple language, familiar location settings in the eyes of children, and interesting audio-visual effects. As for the writer's criticism, he tries to evaluate this film in a balanced manner both its advantages and disadvantages. The advantage, this film has a pretty good content of Islamic education, delivered in a way that is appropriate for the age of children, far from negative scenes, and this film became the film with the most Islamic viewers in Indonesia in Indonesia in 2018. The drawbacks girls, both the main character and the companion character, are rarely seen wearing the hijab. Mama's figure in this film often uses clothes that still form curves curves. In the episode of Mission Fasting, Papa did not perform congregational prayers at the mosque. Still using one language. The last few pages that are used as Omar and Hana Official such as Web, YouTube, Facebook, and Instagram do not provide complete data about this film.

Daftar Isi

Halaman Sampul	i
Halaman Judul	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Persetujuan Munaqasah	iv
Halaman Berita Acara	v
Halaman Nota Perbaikan Skripsi	vi
Halaman Pernyataan Keaslian	vii
Motto	viii
Persembahan	ix
Kata Pengantar	x
Abstrak	xii
Daftar Isi	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Batasan Penelitian	11
F. Penegasan Istilah	11
G. Sistematika Penulisan	15

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI

A. Tinjauan Pustaka	17
B. Landasan Teori	
1. Nilai Pendidikan Islam	
a. Pengertian Nilai	20
b. Pengertian Pendidikan Islam	23
c. Nilai Pendidikan Islam	25
2. Film	
a. Pengetian Film	36
b. Unsur-Unsur Film	38
c. Jenis-Jenis Film	41
d. Fungsi Film	42
3. Film Sebagai Media Transformasi Nilai Pendidikan Islam	45

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	52
B. Pendekatan Penelitian	52
C. Metode Pengumpulan Data.....	54
1. Sumber Primer	54
2. Sumber Sekunder	54
D. Teknik Validitas Data	55
E. Teknik Analisis Data	56

BAB IV ANALISIS DATA DAN HASIL PENELITIAN

A. Analisis Data	
1. Deskripsi Film Omar dan Hana	57
2. Sinopsis	60
3. Alur Cerita	63
4. Tim Produksi	73
5. Tokoh dan Penokohan	76
B. Hasil Penelitian	
1. Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Film Omar Dan Hana Karya Astro Malaysia	77
2. Cara Film Omar dan Hana Menyajikan Nilai-Nilai Pendidikan Islam	96
3. Kritik Terhadap Film Omar & Hana Karya Astro Malaysia	102

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	105
B. Saran	107
C. Penutup	108

DAFTAR PUSTAKA	110
----------------------	-----