

LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*  
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul Karya Ilmiah (paper) : Transformasi Cerita Tokoh Bujang Ganong Melalui Bentuk Dramatik Wayang Golek Reyog Ponorogo Sebagai Media Penanaman Karakter Cinta Tanah Air

Jumlah Penulis : 3 orang

Penulis Jurnal Ilmiah : **Sulton, Betty Yulia Wulansari, Prihma Sinta Utami**

Status Pengusul : Penulis Ketiga

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Judul Prosiding : Prosiding Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran 2019  
b. Nomor ISBN : 978-602-0791-28-9  
c. Tahun Terbit, Tempat Pelaksanaan : 29 Agustus 2019, Ponorogo  
d. Penerbit : Universitas Muhammadiyah Ponorogo  
e. Alamat Web : <http://seminar.umpo.ac.id/index.php/SNPP2019/article/view/342>  
f. Terindeks di (jika ada) : -

Kategori Publikasi Makalah (beri  $\checkmark$  pada kategori yang tepat) :  Prosiding Forum Ilmiah Internasional  
 Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (10%)		1	0,4
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3	0,6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3	0,2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/ prosiding (30%)		3	0,4
Total = (100%)		10	1,6
Nilai Pengusul			

Catatan penilaian artikel oleh reviewer :

Pendekatan cerita dengan tokoh pujangganong melewati semua unsur prosiding yang dibuat. Namun seandainya ruang lingkup dan kedalaman pembahasan bisa ditingkatkan dengan menambahkan referensi yang berkaitan dengan buku rujukan serta jurnal ~~yang~~ berkaitan dan tokoh reyog terutama tokoh pujangganong

Ponorogo, 22 Maret 2021

Reviewer 1,



**Dr. Bambang Widiyansena, M.Si**

NIK. 19621122 199904 12

Unit Kerja : FISIP UnmuH Ponorogo

Jabatan Terakhir : Lektor Kepala

LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*  
KARYA ILMIAH : PROSIDING

Judul Karya Ilmiah (paper) : Transformasi Cerita Tokoh Bujang Ganong Melalui Bentuk Dramatik Wayang Golek Reyog Ponorogo Sebagai Media Penanaman Karakter Cinta Tanah Air

Jumlah Penulis : 3 orang

Penulis Jurnal Ilmiah : **Sulton, Betty Yulia Wulansari, Prihma Sinta Utami**

Status Pengusul : Penulis Ketiga

Identitas Jurnal Ilmiah : a. Judul Prosiding : Prosiding Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran 2019  
b. Nomor ISBN : 978-602-0791-28-9  
c. Tahun Terbit, Tempat Pelaksanaan : 29 Agustus 2019, Ponorogo  
d. Penerbit : Universitas Muhammadiyah Ponorogo  
e. Alamat Web : <http://seminar.umpo.ac.id/index.php/SNPP2019/article/view/342>  
f. Terindeks di (jika ada) : -

Kategori Publikasi Makalah :  Prosiding Forum Ilmiah Internasional  
(beri √ pada kategori yang tepat)  Prosiding Forum Ilmiah Nasional

Hasil Penilaian *Peer Review* :

Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal Prosiding		Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a. Kelengkapan unsur isi prosiding (10%)		1	0,2
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		3	0,6
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)		3	0,4
d. Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/ prosiding (30%)		3	0,4
Total = (100%)		10	1,6
Nilai Pengusul			
Catatan penilaian artikel oleh reviewer : sebagai orang ponorogo, kita tahu bahwa karakter Reyog sangat penting. Di artikel ini, kelengkapan unsur dan kualitas terbitan prosiding mampu mampu menggambarkan dan mampu untuk menjamin kualitas artikel yg telah dibuat oleh penulis.			

Ponorogo, 22 Maret 2021  
Reviewer 2,

**Drs. Sunarto, M.Si**  
NIK. 19630105 198909 12  
Unit Kerja : FKIP Unmuh Ponorogo  
Jabatan Terakhir : Lektor