

**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**

**KOMUNIKASI SIMBOLIK MASYARAKAT DUSUN SODONG,**

**DESA GELANG KULON, KECAMATAN SAMPUNG,**

**KABUPATEN PONOROGO**

**SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2021**

**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**



**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**

**KOMUNIKASI SIMBOLIK MASYARAKAT DUSUN SODONG,  
DESA GELANG KULON, KECAMATAN SAMPUNG,  
KABUPATEN PONOROGO**

**SKRIPSI**

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan  
Memenuhi Syarat-syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik di Jurusan Ilmu Komunikasi**

**Oleh:**

**VERA FRISTIANA**

**NIM: 16240450**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2021**


**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi oleh Vera Fristiana / 16240450 ini,  
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 21 Januari 2021

Pembimbing I

  
Deny Wahyu Tricana, S.Sos, M.Ikom

NIDN: 0707078204

Pembimbing II

  
Oki Cahyo N, S.Sn, M.IKom

NIDN: 0728018304



**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi oleh Vera Fristiana / 16240450 ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Senin

Tanggal : 01 Pebruari 2021

Pukul : 12.30-13.15 WIB



**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**

**HALAMAN MOTTO**

**"JANGAN TAKUT DAN JANGAN BERSEDIH, SESUNGGUHNYA  
ALLAH BERSAMA KITA"**

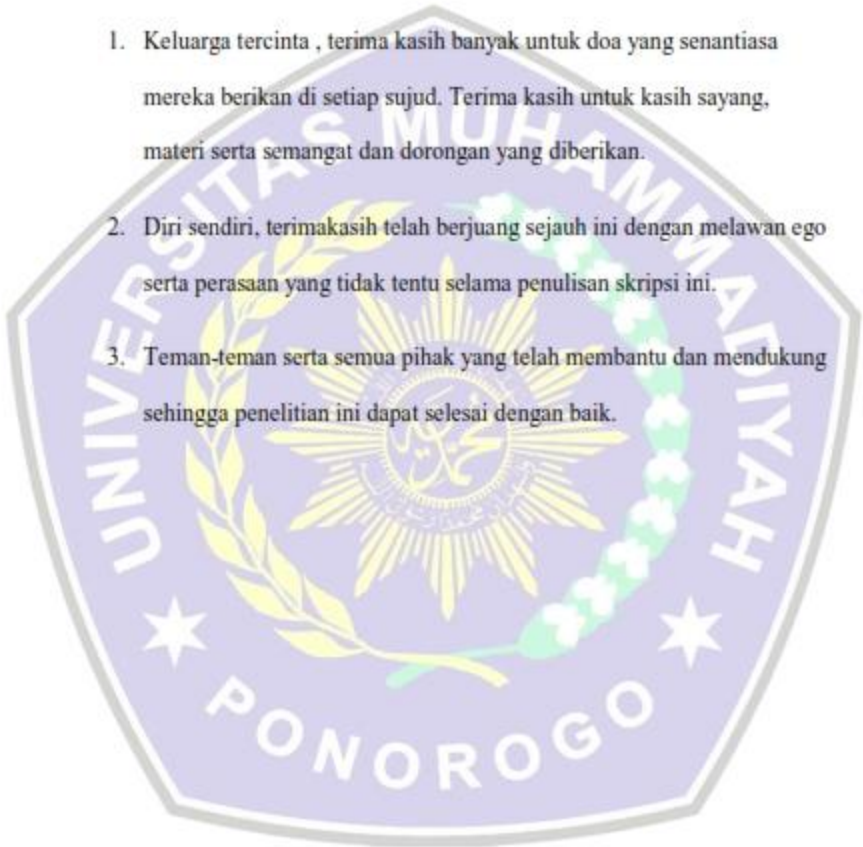


**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**

**HALAMAN PERSEMBAHAN**

Teriring rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT,  
Kupersembahkan skripsi ini untuk :

1. Keluarga tercinta , terima kasih banyak untuk doa yang senantiasa mereka berikan di setiap sujud. Terima kasih untuk kasih sayang, materi serta semangat dan dorongan yang diberikan.
2. Diri sendiri, terimakasih telah berjuang sejauh ini dengan melawan ego serta perasaan yang tidak tentu selama penulisan skripsi ini.
3. Teman-teman serta semua pihak yang telah membantu dan mendukung sehingga penelitian ini dapat selesai dengan baik.



**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**

**KATA PENGANTAR**

Puji syukur Allah SWT penulis memanjatkan atas segala rahmat dan anugrah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“KOMUNIKASI SIMBOLIK MASYARAKAT DUSUN SODONG, DESA GELANG KULON, KECAMATAN SAMPUNG, KABUPATEN PONOROGO”** untuk melengkapi persyaratan dalam menyelesaikan Program Studi Strata Satu (S1) Ilmu komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa dalam rangka kegiatan penelitian ini tidak akan terlaksana sebagaimana yang diharapkan tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan, motivasi kepada penulis. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ayub Dwi Anggoro, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Krisna Megantari, S.Sos, MA. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Deny Wahyu Tricana, M.IKom selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Kedua orang tuaku Bapak dan ibu yang telah menjadi motivasi utama dan penyemangat terbaik hingga terselesaikannya skripsi ini.



**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**

5. Adekku Feri Setyawan dan seluruh keluarga besarku yang selalu memberikan dukungan baik secara moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Terima kasih untuk Eva Riyanti, Ayun, Mega, Wulan, Bella, Ridwan, Ringga, Yovie, Zulaihah, Oktaviandini, Yunita, Ridwan, Ringga, Bryan, Irfan, dan Mahasiswa Ilmu Komunkasi Jurnalistik Umpo yang telah memberikan waktu luang untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
7. Terimakasih kepada Teman-teman Prodi Ilmu Komunikasi konsentrasi Jurnalistik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
8. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu atas bantuan dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis hanya bisa mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran dan kritikan yang bersifat membangun sangat diharapkan. Akhirnya penulis dengan penuh harap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Ponorogo, 21 Januari 2021

Penulis

**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vera Fristiana

Alamat : Dsn. Medang, Ds. Sampung, Kec. Sampung, Kab.  
Ponorogo.

No. Identitas (NIM) : 16240450

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul :

**“Komunkasi Simbolik Masyarakat Dusun Sodong, Desa Gelang Kulon,  
Kecamatan Sampung, Kabupaten Ponorogo”**

adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 21 Januari 2021

Yang menyatakan,



(Vera Fristiana)

**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**

**ABSTRAK**

**Komunikasi Simbolik Masyarakat Dusun Sodong, Desa Gelang Kulon,  
Kecamatan Sampung, Kabupaten Ponorogo**

**(Vera Fristiana)**

**(16240450)**

Komunikasi sangat penting bagi seseorang dalam hidup bermasyarakat. Dengan adanya komunikasi dapat memudahkan dalam berinteraksi sesama manusia secara individu maupun kelompok. Komunikasi simbolik adalah proses penyampaian pesan secara verbal maupun nonverbal. Terjadinya komunikasi simbolik ini ketika ada suatu kesamaan antara pengirim pesan kepada penerima pesan dapat menimbulkan dampak maupun efek.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori interaksi simbolik dari George Herbert Mead dengan tiga ide dasarnya. Tujuan diadakannya penelitian ini untuk mengetahui komunikasi simbolik dalam perilaku komunikasi terhadap masyarakat, interaksi sosial masyarakat dalam kehidupan sehari-hari, dan toleransi masyarakat Dusun Sodong, Desa Gelang kulon, Kec. Sampung, Kab. Ponorogo.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa komunikasi simbolik masyarakat yang dihasilkan adalah komunikasi verbal yakni dengan cara komunikasi secara langsung/face to face (tatap muka) maupun dengan menggunakan media (media communication). Kemudian terdapat pesan-pesan simbolik yang dapat dimengerti oleh masyarakat dan berjalan dengan baik karena terciptanya sebuah sikap toleransi, saling mengerti dan sikap saling tolong menolong satu sama lain.

**Kata kunci: Komunikasi Simbolik, Interaksi Simbolik, Toleransi.**

**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**

**ABSTRACT**

***Symbolic Communication Of The People In The Sodong, Gelang Kulon Village,  
Sampung District, Ponorogo Regency***

***(Vera Fristiana)  
(16240450)***

*Communication is very important for someone in social life. With the existence of communication can make it easier to interact with fellow humans individually or in groups. Symbolic communication is the process of delivering messages verbally or nonverbally. The occurrence of this symbolic communication when there is a similarity between the sender of the message and the recipient of the message can have an impact or effect.*

*The theory used in this research is the symbolic interaction theory from George Herbert Mead with three basic ideas. The purpose of this study was to determine symbolic communication in communication behavior towards the community, social interaction of the community in daily life, and tolerance of the people of Sodong hamlet, bracelet kulon village, sampung district, Ponorogo.*

*The results of this study indicate that the resulting community symbolic communication is verbal communication, namely by direct communication / face to face (face to face) and by using the media (media communication). Then there are symbolic messages that can be understood by the community and work well because they create an attitude of tolerance, mutual understanding and an attitude of mutual help.*

***Keyword : Symbolic Communication, Symbolic Interaction, Tolerance***

*CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)*

**DAFTAR ISI**

<b>Judul</b>	<b>Halaman</b>
HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN LOGO .....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
PERNYATAAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH .....	x
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar belakang .....	1
B. Rumusan masalah .....	4
C. Tujuan penelitian .....	4
D. Manfaat penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
1. Kajian teori .....	6
1.1 Komunikasi simbolik .....	6
1.2 Komunikasi antarbudaya .....	7
1.3 Toleransi .....	12

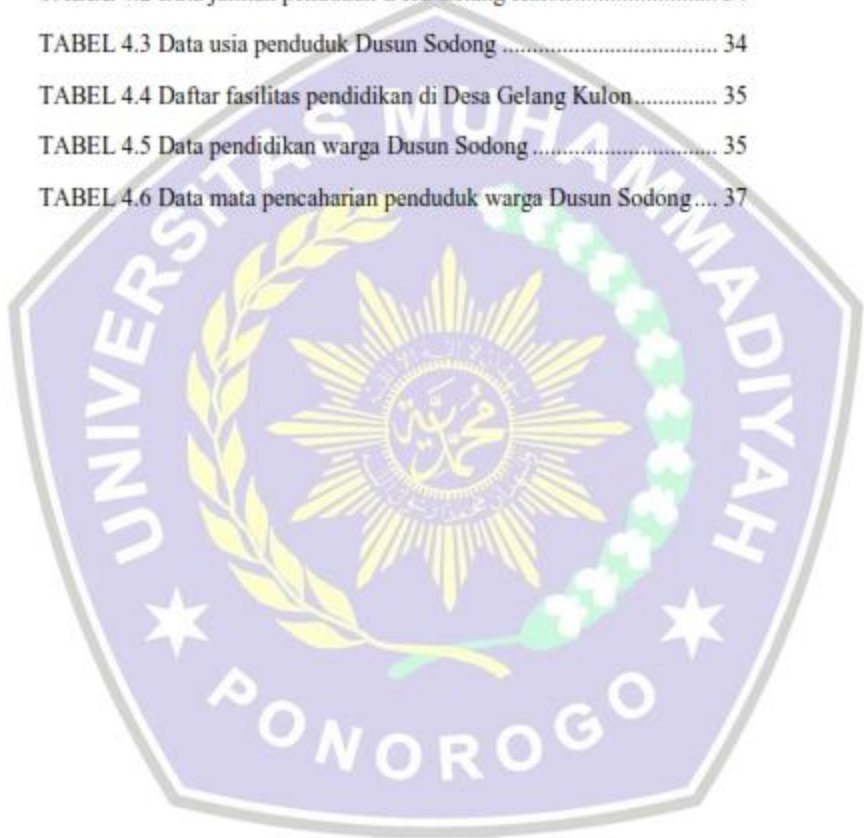
**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**

1.4 Perilaku komunikasi.....	15
1.5 Interaksi sosial.....	18
1.6 Teori interaksi simbolik.....	22
2. Kerangka pikir.....	25
<b>BAB III METODOLOGI.....</b>	<b>28</b>
1. Tempat dan waktu.....	28
2. Jenis penelitian.....	28
3. Data dan sumber data.....	29
4. Subjek penelitian.....	29
5. Teknik pengumpulan data.....	30
6. Teknik analisis data.....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
A. Hasil penelitian.....	32
1. Perilaku komunikasi.....	38
2. Interaksi sosial.....	43
3. Toleransi.....	48
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>52</b>
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>56</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>58</b>

**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**

**DAFTAR TABEL**

TABEL 2.1 Kerangka pikir.....	27
TABEL 3.1 Data informan penelitian.....	29
TABEL 4.1 Susunan aparatur perangkat Desa Gelang Kulon.....	33
TABEL 4.2 Data jumlah penduduk Desa Gelang Kulon.....	34
TABEL 4.3 Data usia penduduk Dusun Sodong.....	34
TABEL 4.4 Daftar fasilitas pendidikan di Desa Gelang Kulon.....	35
TABEL 4.5 Data pendidikan warga Dusun Sodong.....	35
TABEL 4.6 Data mata pencaharian penduduk warga Dusun Sodong.....	37



**CONTOH: SUSUNAN SKRIPSI SESUAI DENGAN YANG BERLAKU DI  
(FISIP)**

**DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN 1 Hasil rekap wawancara.....	58
LAMPIRAN 2 Dokumentasi penelitian.....	65
LAMPIRAN 3 Data informan.....	68





**DAFTAR GAMBAR**

GAMBAR 4.1 Wawancara dengan kamituwo Dusun Sodong .....	65
GAMBAR 4.2 Wawancara dengan Tokoh Agama Islam .....	65
GAMBAR 4.3 Wawancara dengan Tokoh Agama Budha .....	66
GAMBAR 4.4 Fasilitas Agama Islam (Masjid Shiratha Al-Mustaqim). 66	
GAMBAR 4.5 Fasilitas Agama Budha (Vihara) .....	67
GAMBAR 4.6 Kondisi Geografis Dusun Sodong .....	67

