

**ANALISIS PENYUSUNAN ANGGARAN BIAYA PRODUKSI SEBAGAI  
ALAT PENGENDALIAN INTERNAL PADA KELOMPOK USAHA  
BERSAMA BATIK MUKTI RAHAYU**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi tugas dan melengkapi sebagian syarat-syarat  
guna meperoleh Gelar Ahli Madya Program Diploma Tiga 3 (D-3)

Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Disusun oleh:

Melya Panorama Sandy

17430450

**PRODI D3 AKUNTANSI FAKULTAS EKONOMI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2020**

**ANALISIS PENYUSUNAN ANGGARAN BIAYA PRODUKSI SEBAGAI  
ALAT PENGENDALIAN INTERNAL PADA KELOMPOK USAHA  
BERSAMA BATIK MUKTI RAHAYU**



**TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi tugas dan melengkapi sebagian syarat-syarat  
guna memperoleh Gelar Ahli Madya Program Diploma Tiga 3 (D-3)

Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi

Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Disusun oleh:

Melya Panorama Sandy

17430450

**PRODI D3 AKUNTANSI FAKULTAS EKONOMI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2020**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir : Analisis Penyusunan Anggaran Biaya Produksi  
Sebagai Alat Pengendalian Internal pada  
Kelompok Usaha Bersama Batik Mukti Rahayu

Nama Mahasiswa : Melya Panorama Sandy

NIM : 17430450

Program Studi : D III Akuntansi

Isi dan format telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diujikan guna  
memperoleh Gelar Ahli Madya Program Diploma (D-3) Program Studi Akuntansi

Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

Ponorogo, 12 November 2020  
Pembimbing



(Nur Sayidatul Muntiah, SE., M.Ak)  
NIDN. 0710059201

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ekonomi



(Drs. H. Sumarsono, SE., M.Si)

NIDN. 0008057601  
Dosen Penguji



(Nur Sayidatul Muntiah, SE., M.Ak)  
NIDN. 0710059201



(Iin Wijayanti, SE., M.Ak)  
NIDN. 0723038707



(Ardyan Firdausi Mustoffa, SE., M.Si)  
NIDN. 0704128202

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS PENYUSUNAN ANGGARAN BIAYA PRODUKSI SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN INTERNAL PADA KELOMPOK USAHA BERSAMA BATIK MUKTI RAHAYU**

**Oleh : Melya Panorama Sandy**

**Fakultas Ekonomi, Akuntansi, Universitas Muhammadiyah Ponorogo**

**Email : [melya.panorama@gmail.com](mailto:melya.panorama@gmail.com)**

#### **Abstrak**

Kelompok Usaha Bersama Batik Mukti Rahayu merupakan sebuah usaha yang bergerak dibidang kerajinan batik. Dalam kelompok usaha ini memproduksi berbagai macam motif batik, namun yang membedakan dengan batik-batik pada umumnya disini memiliki motif khas yaitu motif pring sedhapur. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah anggaran yang diterapkan oleh Kelompok Usaha Bersama Batik Mukti Rahayu telah berperan sebagai alat pengendalian internal dengan baik.

Dalam melakukan penelitian ini menggunakan metode kuantitatif, metode pengumpulan data dalam penelitian ini dengan wawancara langsung dengan ketua kelompok serta anggota dan bendahara mengenai keuangan usaha tersebut. Data anggaran yang disusun dan selanjutnya dibandingkan dengan teori yang relevan sehingga dapat diambil suatu kesimpulan. Hasil penelitian penulis dibatasi dengan fungsi anggaran biaya produksi sebagai pengendalian internal. Hasil penelitian yang dilakukan dapat diketahui bahwa anggaran biaya produksi pada Kelompok Usaha Bersama Batik Mukti Rahayu belum sepenuhnya berperan sebagai pengendalian internal. Hal ini dapat dilihat pada proses penyusunan anggaran, yang menggunakan presentase untuk menentukan setiap biayanya.

Kata kunci: anggaran biaya produksi, pengendalian internal.



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb.

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang selalu memberikan nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul: ANALISIS PENYUSUNAN ANGGARAN BIAYA PRODUKSI SEBAGAI ALAT PENGENDALIAN INTERNAL PADA KELOMPOK USAHA BERSAMA BATIK MUKTI RAHAYU.

Penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini minimal dapat menjawab permasalahan yang memang ingin diteliti, semoga laporan ini tidak sia-sia dan dapat menjadi perhatian pembaca. Sehingga diharapkan dapat menimbulkan ketertarikan untuk melakukan penelitian lanjutan.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini tidak akan terselesaikan tanpa adanya bimbingan, petunjuk, masukan dan bantuan dari berbagai pihak. Mengingat ruang yang tersedia terbatas, dan tidak mungkin disebutkan satu persatu, perkenankanlah penulis mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

- a. Dr. Happy Susanto, M.A selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang bertanggung jawab penuh atas semua kegiatan yang ada di Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
- b. Dr. Hadi Sumarsono, M.SI selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo yang bertanggung jawab penuh

atas semua kegiatan yang ada di Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

- c. Ardyan Firdausi Mustoffa, SE., M.Si selaku Ketua Program Studi Diploma III Akuntansi pada Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Ponorogo sekaligus.
- d. Nur Sayidatul Muntiah, SE., M.Ak selaku pembimbing yang telah banyak memberikan petunjuk, pengarahan maupun dorongan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
- e. Seluruh Bapak/Ibu dosen Fakultas Ekonomi prodi Akuntansi yang telah memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
- f. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil serta doa yang tiada henti-hentinya kepada peneliti.
- g. Segenap keluarga dan teman yang telah menyemangati dan membantu penyelesaian Tugas Akhir ini.
- h. Seluruh teman-teman seangkatan, terutama kelas D3 Akuntansi angkatan 2017 yang selalu mengisi hari-hari menjadi sangat menyenangkan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, karenanya saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan laporan ini. Akhirnya penulis berharap semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan Amin. Wassalamu'alaikum wr.wb.

Ponorogo, November 2020

Peneliti



**PERNYATAAN TIDAK MELANGGAR**

**KODE ETIK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa, tugas akhir ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu instansi pendidikan, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 7 Oktober 2020



Melya Panorama Sandy

NIM. 17430450



## MOTTO

“Jangan hanya belajar dari kesuksesan orang lain,  
Belajar juga dari kegagalan orang lain” (Deddy Corbuzier).



## **PERSEMBAHAN**

Tugas akhir ini saya persembahkan kepada:

Bapak dan Mama serta keluargaku

Teman-teman serta sahabat yang telah mendukungku



## DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
PERNYATAAN TIDAK MELANGGAR KODE ETIK .....	vii
MOTTO .....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1    Latar Belakang Masalah .....	1
1.2    Perumusan Masalah .....	3
1.3    Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	4
1.3.1    Tujuan Penelitian .....	4
1.3.2    Manfaat Penelitian .....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	6
2.1    Landasan Teori .....	6
2.1.1    Biaya .....	6
2.1.1.1    Pengertian Biaya .....	6
2.1.1.2    Penggolongan Biaya .....	7
2.1.2    Biaya Produksi.....	8
2.1.3    Anggaran.....	8
2.1.3.1    Pengertian Anggaran.....	8
2.1.3.2    Jenis-Jenis Anggaran .....	10
2.1.3.3    Fungsi Anggaran.....	12
2.1.3.4    Kelemahan-Kelemahan Anggaran .....	15
2.1.3.5    Penyusunan Anggaran .....	16
2.1.3.6    Prusedur Penyusunan Anggaran .....	17
2.1.3.7    Faktor-Faktor Penyusunan Anggaran .....	19
2.1.3.8    Anggaran Penjualan .....	21
2.1.3.9    Anggaran Produksi.....	22
2.1.3.10    Anggaran Biaya Bahan Baku.....	23

2.1.3.11	Anggaran Biaya Tenaga Kerja.....	23
2.1.3.12	Anggaran Biaya <i>Overhead</i> Pabrik .....	24
2.1.4	Pengendalian Biaya Produksi .....	24
2.2	Penelitian Terdahulu .....	25
2.3	Kerangka Pemikiran .....	27
BAB III METODE PENELITIAN .....		29
3.1	Ruang Lingkup Penelitian.....	29
3.2	Sumber Data .....	29
3.3	Metode Pengumpulan Data.....	30
3.4	Metode Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....		32
4.1	Gambaran Umum.....	32
4.1.1	Sejarah Perusahaan .....	32
4.1.2	Struktur Organisasi .....	37
4.1.3	Job Deskripsi .....	37
4.2	Hasil Penelitian .....	38
a.	Rencana Anggaran tahun 2019 .....	39
b.	Uraian Harga Pokok Produksi .....	40
4.3	Hasil Pembahasan .....	41
4.3.1	Hasil Pembahasan .....	41
4.3.2	Penyusunan anggaran biaya produksi menurut kajian teori.....	43
a.	Rencana Penjualan .....	43
b.	Anggaran Produksi.....	44
c.	Anggaran Biaya Bahan Baku .....	49
d.	Anggaran Tenaga Kerja .....	51
e.	Anggaran Biaya <i>Overhead</i> Pabrik .....	58
f.	Total Anggaran Biaya Produksi .....	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....		62
5.1	Kesimpulan .....	62
5.2	Keterbatasan Masalah .....	62
5.3	Saran .....	63
DAFTAR PUSTAKA .....		65
LAMPIRAN		

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	25
Tabel 4.1	Rencana Anggaran KOBEMukti Rahayu	36
Tabel 4.2	Rincian Harga Pokok KOBEMukti Rahayu	37
Tabel 4.3	Hasil Penelitian	39
Tabel 4.4	Rencana Penjualan	41
Tabel 4.5	Volume Produksi	42
Tabel 4.6	Rencana Penjualan dan Volume Produksi	44
Tabel 4.7	Alokasi Produksi tiap Bulan	45
Tabel 4.8	Anggaran Biaya Bahan Baku	47
Tabel 4.9	Anggaran Tenaga Kerja	49
Tabel 4.10	Anggaran BOP Pewarna Kain	51
Tabel 4.11	Anggaran BOP Malam Granita	52
Tabel 4.12	Anggaran BOP Waterglass	53
Tabel 4.13	Anggaran BOP Pengemasan	55
Tabel 4.14	Anggaran BOP Lain-Lain	56
Tabel 4.15	Total Anggaran BOP	57
Tabel 4.16	Total Anggaran Biaya Produksi	58



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5	Kerangka pemikiran	27
Gambar 4.7	Struktur Organisasi	34



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Daftar Pertanyaan
- Lampiran 2 Hasil Wawancara
- Lampiran 3 Dokumentasi
- Lampiran 4 Laporan Mutasi Kas Tahun 2019
- Lampiran 5 Nota Pembelian Bahan Baku
- Lampiran 6 Surat Izin Magang
- Lampiran 7 Berita Acara Bimbingan
- Lampiran 8 Surat Keterangan Pemeriksaan Plagiasi
- Lampiran 9 Daftar Revisi



