

**KARYA FOTOGRAFI HUMAN INTEREST  
“KLONO SEWANDONO, SINGO BARONG  
(BABAD KESENIAN REOG )”**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**RICHO WAHYU PRIAMBODO**

**NIM : 15240414**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2021**



**KARYA FOTOGRAFI HUMAN INTEREST  
“KLONO SEWANDONO, SINGO BARONG  
(BABAD KESENIAN REOG )”**



**Skripsi**

**Diajukan guna melengkapi tugas tugas Akhir dan  
Memenuhi syarat-syarat Untuk mencapai  
Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial dan  
Ilmu Politik di Jurusan  
Ilmu Komunikasi**

**Oleh :**

**RICHO WAHYU PRIAMBODO**

**NIM : 15240414**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

**2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Richo Wahyu Priambodo /15240414** ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.



Pembimbing I

Pembimbing II

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Krisna Megantari".

Krisna Megantari,S.Sos.,MA  
NIDN.0724048604

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Dra. Niken Lestarini".

Dra.Niken Lestarini,M.Si.  
NIDN.0020066503

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh, **Richo Wahyu Priambodo** ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

Pada hari : Rabu

Tanggal : 28 Juli 2021

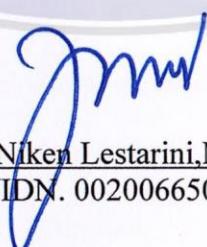
Pukul : 14.00 - 15.00 WIB

Penguji I

Penguji II

Penguji III

  
Eli Purwati, M.I.kom  
NIDN. 0702088201

  
Dra. Niken Lestarini, M.Si.  
NIDN. 0020066503

  
Krisna Megantari, S.Sos., MA  
NIDN. 0724048604

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Ayub Dwi Anggoro, Ph.D  
NIK. 1986032520130913

## **PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH**

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Richo Wahyu Priambodo

Alamat : Dsn. Kerjo Rt 11 Rw 06 Ds.Mojorejo Kec.Kebonsari Kab.Madiun

Nim : 15240414

Dengan ini menyatakan karya ilmiah dengan judul : **Karya Fotografi Human Interest “Klono Sewandono, Singo Barong (Babad Kesenian Reog)”** Adalah observasi, pemikiran dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai dengan kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan. Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 28 Juli 2021

Yang Menyatakan



( Richo Wahyu Priambodo )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**KLONO SEWANDONO, SINGO BARONG (BABAD KESENIAN REOG )**”

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat guna menyelesaikan program studi Ilmu Komunikasi strata satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

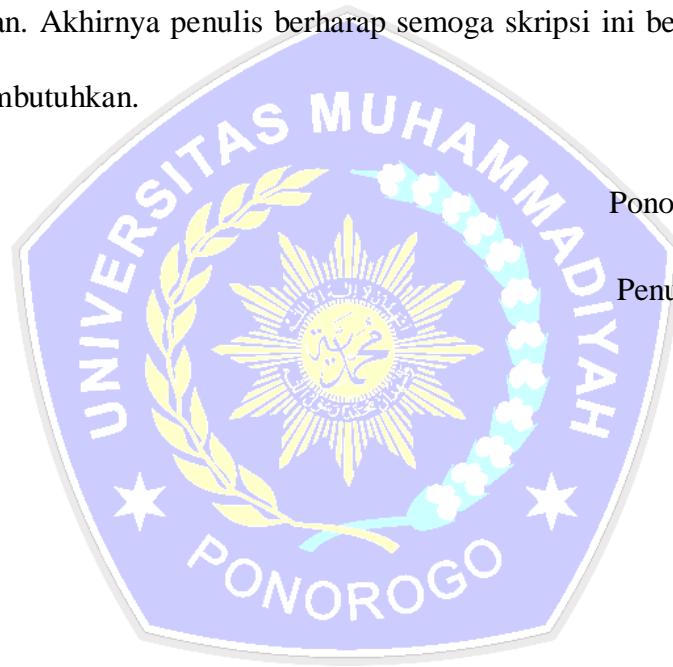
Mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, sehingga dalam pembuatan skripsi ini tidak sedikit bantuan, petunjuk, saran-saran maupun arahan dari berbagai pihak, oleh karena itu dengan kerendahan hati dan rasa hormat penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Ayub Dwi Anggoro M.Si.,Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ibu Krisna Megantari,S.Sos.,MA selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo serta selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan maupun bantuannya.
3. Seluruh dosen pengajar Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.

4. Kepada kedua orang tua dan kakak tersayang atas do'a restu, didikan dan arahan, dukungan moril dan finansial, serta kesabaran yang diberikan kepada penulis selama ini.
5. Sahabat-sahabat terbaik selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Ponorogo Irfan Veka P, Taufan Daniel D, Agung,Dika Naradianto, Niam ,Mbak Ita Kurnia,Wisnu,Bimantara Adi,Prendi Agus Setiawan,Hasan Fanani,Yazid, M Amin Muhajirin, Andi Prayoga,Ismail Sunni,Rio Andy Al Farisi,Zidni Husna,Frengky,Egi Yudanto, Dimas Sufy Abiyas,Lia Marita S, Dll terima kasih kebersamaan selama ini telah memberikan pengalaman yang luar biasa, semoga suatu saat nanti kita bisa berkumpul bersama lagi.
6. Teman-teman program studi Ilmu Komunikasi angkatan 2015,2016 terimakasih kalian memberikan begitu banyak kecerian, kenangan dan motivasi selalu semangat kalian semua. Semoga kita selalu dimudahkan dan menjadi orang yang sukses.
7. Sahabat-sahabat terbaik di luar Sana Ahmad Yunan A, Muhammad iqbal,Wahyu Eka Saputra, Santoso, Bahrudin Yusuf, Yusuf, Tim Lsp, Mas Wandi, Abdul Wahid, Yanuario Bagas, dan semua yg tidak bisa sebutkan satu persatu.terima kasih kebersamaan selama ini telah memberikan pengalaman yang luar biasa, semoga suatu saat nanti kita bisa berkumpul bersama lagi

8. Kepada seluruh keluarga besar UKM Gita Suara Mahasiswa, UKMI Almanar, PIK R Fajar Melati, HIMAKOM, DPM, IMM yang saya cintai yang saya banggakan dan telah memberikan pengalaman organisasi yang luar biasa bagi saya.

Penulis hanya dapat mendo'akan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan pembuatan skripsi ini semoga diberikan balasan dan rahmat dari Allah SWT. Selain itu saran, kritik dan perbaikan senantiasa sangat diharapkan. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.



Ponorogo, 28 Juli 2021

Penulis

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang Masalah

Mengangkat budaya atau kesenian reog ponorogo menjadi sebuah foto yang dimana foto tersebut mempunyai arti cerita mendalam yang disebut foto Human interenst ( cerita dalam foto ), Dalam cerita foto tersebut mengisahkan reden Klono Sewandono ingin menikahi dewi Songgolangit sesampainya di Kerajaan Kediri di sambut meriah barulah tragedi tersebut mulai, Dewi Sanggalangit meminta untuk dibawakan seluruh hutan beserta isi hutan ke istana. Klono Sewandono yang diiringi para warok prajurit beserta patih berangkat menuju hutan yang diinginkan oleh sang Dewi. Namun dalam perjalanan pasukan Klono Sewandono terhenti ketika melihat munculnya Singobarong, manusia berkepala singa yang ditunggangi burung merak. Terjadilah peperangan yang sangat sengit yang mengakibatkan banyak korban, banyak pasukan Klono Sewandono kalah, akhirnya Klono Sewandono turuntangan dan Mengeluarkan senjata cemeti pusaka Samandiman, setelah pertarungan yang sangat akhirnya Klono Sewandono berinisiatif manusia berkepala singa yang ditunggangi burung merak di satukan dengan senjata cemeti pusaka Samandiman untuk dijadikan kesenian baru yang disebut reog ponorogo.

## **KARYA FOTOGRAFI HUMAN INTEREST “KLONO SEWANDONO, SINGO BARONG (BABAD KESENIAN REOG)”**

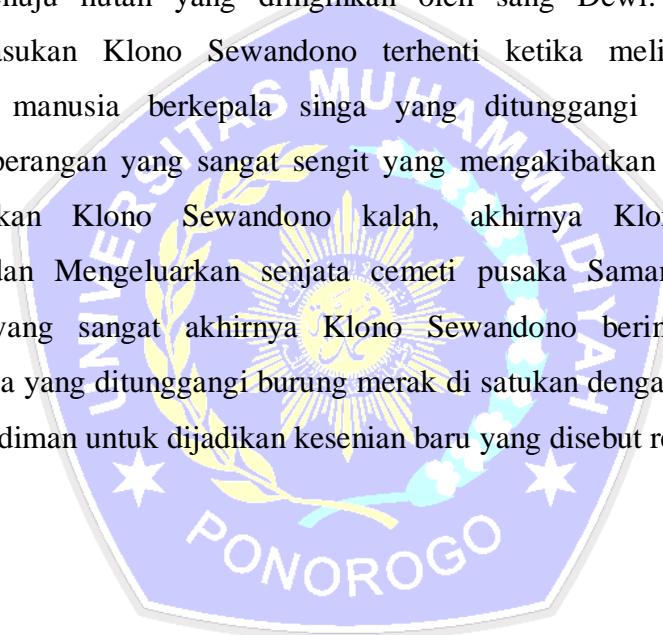


### **Deskripsi :**

Foto yang saya buat saat melakukan hunting landscape di panggung Alon Alon ponorogo bersama teman teman wartawan, tim club fotografi ada pementasan yang diselenggarakan 1 tahun sekali yaitu Festival Nasional reog ponorogo ( FNRP ) dan Grebeg Suro Ponorogo suasannya sangatlah meriah banyak orang orang berbondong bondong melihat pertunjukan tersebut mulai masyarakat,serta turis mancanegara ingin melihat acara ini, pada malam hari festival reog ponorogo berlangsung mulai pukul 19.30 – sampai selesai,saya teman teman club fotografi Diberi kesempatan untuk meliput dan mengabadikan moment langka tersebut dan di arahkan panitia FNRP reog ponorogo langsung di bawah panggung bersama para wartawan dan club fotografi lain. Saat

pementasan mulai panitia menginformasikan peraturan supaya bagaimana sesama penyuka foto agar tidak berdesak desakan dan bisa menghasilkan hasil foto atau video yang bagus. Dan disitulan setelah peraturan diberlakukan berapa menit kemudian Acara FNRP di mulai.

Saya mengabadikan sebuah foto diatas dengan tema Klono Sewandono,Singo Barong ( Babad Kesenian Reog ) Dalam cerita foto tersebut mengkisahkan reden Klono Sewandono ingin menikahi dewi Songgolangit sesampainya di Kerajaan Kediri di sambut meriah barulah tragedi tersebut mulai, Dewi Sanggalangit meminta untuk dibawakan seluruh hutan beserta isi hutan ke istana. Klono Sewandono yang diiringi para warok prajurit beserta patih berangkat menuju hutan yang diinginkan oleh sang Dewi. Namun dalam perjalanan pasukan Klono Sewandono terhenti ketika melihat munculnya Singobarong, manusia berkepala singa yang ditunggangi burung merak. Terjadilah peperangan yang sangat sengit yang mengakibatkan banyak korban, banyak pasukan Klono Sewandono kalah, akhirnya Klono Sewandono turuntangan dan Mengeluarkan senjata cemeti pusaka Samandiman, setelah pertarungan yang sangat akhirnya Klono Sewandono berinisiatif manusia berkepala singa yang ditunggangi burung merak di satukan dengan senjata cemeti pusaka Samandiman untuk dijadikan kesenian baru yang disebut reog ponorogo.





**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH  
PONOROGO**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id  
Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT  
(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

**LEMBAR PERSETUJUAN  
PENGGANTI TUGAS AKHIR MAHASISWA**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Krisna Megantari, S.Sos.,MA  
NIK : 19860424 201709 13  
Prodi : Ilmu Komunikasi

Menyetujui bahwa publikasi ilmiah/kekayaan intelektual/PKM yang akan dilakukan dan/atau diajukan oleh :

Nama : Richo Wahyu Priambodo  
NIM : 15240414  
Prodi : Ilmu Komunikasi  
Judul : HAKI berupa Foto

Adalah dijadikan sebagai pengganti tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan..

Demikian Surat persetujuan ini dibuat dengan sebenar benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 30 April 2021

Mengetahui  
Ketua Program Studi



Krisna Megantari, S.Sos.,MA  
NIK. 19860424 201709 13

Pembimbing

Krisna Megantari, S.Sos.,MA  
NIK. 19860424 201709 13



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**  
**LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT**  
**PUSAT STUDI DAN SENTRA HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL**  
Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia  
Telepon (0352) 481124, Faksimile (0352) 461796  
website : [www.lppm.umpo.ac.id](http://www.lppm.umpo.ac.id), email : [hkiumpo@gmail.com](mailto:hkiumpo@gmail.com)  
Akreditasi Institusi oleh BAN-PT = B  
(SK BAN-PT No : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

**SURAT KETERANGAN**  
**Nomor : 126/VI.4/HKI/2021**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Yusuf Adam Hilman, S.I.P., M.Si.  
NIK : 19881108 201603 13  
Jabatan : Ketua Sentra Kekayaan Intelektual  
Universitas Muhammadiyah Ponorogo

Menerangkan bahwa :

Nama Pencipta : Richo Wahyu Priambodo, Krisna Megantari, M.A.  
Jenis Ciptaan : Karya Fotografi  
Judul Ciptaan : Klono Sewandono, Singo Barong (Babad Kesenian Reog)

Telah **TERBIT** dalam skema **HAK CIPTA** di Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia melalui Pusat Studi dan Sentra HKI Universitas Muhammadiyah Ponorogo dengan perincian :

Nomor dan Tanggal Permohonan : EC00202124088, 19 Mei 2021  
Nomor Pencatatan : 000256850

Demikian keterangan ini dibuat dan digunakan sebagaimana mestinya

Ponorogo, 6 Dzulqa'dah 1442 H  
16 Juni 2021 M

Yusuf Adam Hilman, S.I.P., M.Si.  
NIK. 19881108 201603 13



REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

## SURAT PENCATATAN CIPATAAN

Dalam rangka pelindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan	:	EC00202124088, 19 Mei 2021
<b>Pencipta</b>		
Nama	:	Richo Wahyu Priambode, Krisna Megantari, M.A. dkk
Alamat	:	Dusun Kerjo RT 11 RW 6 Desa Mojorejo Kec. Kebonsari, Kab. Madiun, Jawa Timur 63173, Madiun, JAWA TIMUR, 63173
Kewarganegaraan	:	Indonesia
<b>Pemegang Hak Cipta</b>		
Nama	:	Universitas Muhammadiyah Ponorogo
Alamat	:	Jalan Budi Utomo 10 Ronowijayan Siman Ponorogo Gedung D Rektorat Lantai 3, Ponorogo, JAWA TIMUR, 63471
Kewarganegaraan	:	Indonesia
Jenis Ciptaan	:	Karya Fotografi
Judul Ciptaan	:	Klono Sewandono, Singo Barong (Babad Kesenian Reog)
Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia	:	30 April 2021, di Ponorogo.
Jangka waktu pelindungan	:	Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.
Nomor pencatatan	:	000256850

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL



Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.  
NIP. 196611181994031001

**Disclaimer:**

Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.

**LAMPIRAN PENCIPTA**

No	Nama	Alamat
1	Richo Wahyu Priambodo	Dusun Kerjo RT 11 RW 6 Desa Mojorejo Kec. Kebonsari, Kab. Madiun, Jawa Timur 63173
2	Krisna Megantari, M.A.	Jalan Semar 24 RT 1 RW 7 Brotonegaran Ponorogo
3	Eli Purwati, S.Sos., M.I.Kom., AMIPR	Jalan Hasanudin RT 1/ RW 1 Desa Slambur Kec. Geger, Kab. Madiun Jawa Timur 63171
4	Ayub Dwi Anggoro, M.Si., Ph.D.	Jalan Glatik Nomor 276 B RT 31 RW 10 Nambangan Kidul Mangunharjo Madiun
5	Oki Cahyo Nugroho, M.I.Kom.	Dkh. Gagakan RT 001 / RW 002 Ds. Ngloning, Kec. Slahung, Kab. Ponorogo Jawa Timur

