



PERBANDINGAN FOTO *CANDID* DAN FOTO FORMAL

DALAM DOKUMENTASI PERNIKAHAN

(Study analisa isi foto dokumentasi “*EDFAT*” di pernikahan pada studio

Rumah Kuning, tanggal 2 Maret 2013 – 22 Juni 2014

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas-Tugas Akhir dan

Memenuhi Syarat-Syarat Untuk Mencapai

Gelar Sarjana Dalam Ilmu Sosial Dan

Ilmu Politik Dengan Jurusan

Ilmu Komunikasi

Oleh :

HARWIN WAHYUNING

NIM : 10240113

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI S-1

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2014

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Harwin Wahyuning ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Ponorogo, 14 Juli 2014

PEMBIMBING I



OKI CAHYO NUGROHO, S.Sn
NIDN : 0728018304

PEMBIMBING II



AYUB DWI ANGGORO, S.IKOM, M.Si
NIDN : 0725038605

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Harwin Wahyuning ini,

Telah dipertahankan didepan Penguji.

Pada hari : Kamis

Tanggal : 26 Juni 2014

Pukul : 12.00 WIB

DEWAN PENGUJI

PENGUJI I

AYUB DWI
ANGGORO, S.IKOM, M.Si
NIDN : 0725038605

PENGUJI II

ELI PURWATI, S.Sos
NIDN : 0702088201

PENGUJI III

OKI CAHYO
NUGROHO, S.Sn
NIDN : 0728018304

Mengetahui,

Dekan,



Dra. Hl. NIKEN LESTARINI, M.Si
NIP. 19650620 200501 11

Motto

“Saya Tidak Menunggu Untuk Sukses, Jadi Saya Bergerak Dulu Tanpa Kesuksesan”

“Kemarin Saya Memberanikan Diri Untuk Berjuang, Hari Ini Saya Berani Untuk Menang”

“Harapan Bukanlah Impian, Tapi Sebuah Jalan Untuk Membuat Impian Menjadi Kenyataan”

Persembahkanku :

Tuhan SWT

Keluarga tercinta (Bapak Haryono, Ibu Winarti , dan Adik – adik ku Rinda dan
Tri Wahyu)

Semua dosen – dosen ku di Program Studi Ilmu Komunikasi

Teman – teman seperjuangan ku di Ilmu komunikasi angkatan 2009/2010

Seseorang spesial yang selalu memberi ku kekuatan, doa, semangat dan bantuan

(Kurniawan A. S)

Almamater ku

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat, taufik, serta hidayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: PERBANDINGAN FOTO *CANDID* DAN FOTO FORMAL DALAM DOKUMENTASI PERNIKAHAN (Study analisa isi foto dokumentasi "*EDFAT*" di pernikahan pada studio Rumah Kuning, tanggal 2 Maret 2013 - 22 Juni 2014. terselesainya penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala Rahmat Taufik serta Hidayah-Nya.
2. Ayah dan Ibu Tercinta yang telah memberikan dorongan baik moral, material selama masa pendidikan sampai terselesainya penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Hj. Niken Lestarini, M.Si selaku dekan fakultas ilmu sosial dan ilmu politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
4. Ibu Eli Purwati, S.Sos, selaku ketua Program Studi Komunikasi fakultas ilmu sosial dan ilmu politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
5. Bapak Oki Cahyo Nugroho, S.Sn, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, dorongan, dan saran dengan penuh tanggung jawab sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas ilmu sosial dan ilmu politik universitas Muhammadiyah Ponorogo, yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan.
7. Teman - teman seperjuangan ku mulai dari nol di Ilmu komunikasi S1 angkatan 2010 (Meta, Farida, Mareta, Intan, Eka, Hani', Edi, Dadang, Sukma, Veri, Dila, Vindi, Danar, Erwin, Olvan, Agung, Risky)
8. Semua crew studio photo Rumah Kuning (mas tiko, fajar, hani,) yang telah memotivasi dan juga memberikan segala bentuk membantu hingga terselesainya skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan, maka dengan segala kerendahan hati dan tangan terbuka penulis selalu mengharap kritik dan saran demi kebaikan dan kesempurnaan skripsi ini.

Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca umumnya. Amin.....

Ponorogo, 9 Juni 2014

Penulis

HARWIN WAHYUNING
NIM : 10240113

DAFTAR ISI

	Hal
Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan Dosen Pembimbing	ii
Halaman Pengesahan Team Penguji.....	iii
Halaman Motto	iv
Halaman Persembahan.....	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar	x
Daftar Foto.....	xi
Daftar Lampiran.....	xii
Abstrak	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Hasil Penelitian.....	9
1.5. Penegasan Istilah.....	10
1.6. Kerangka Teori.....	12
1.7. Kerangka Pikir	34
1.8. Metode Penelitian.....	35
BAB II DESKRIPSI DAERAH PENELITIAN	

2.1. Kondisi Geografis.....	40
2.2. Kondisi Demografis.....	41
2.3. Manajemen Lembaga	42
2.4. Aktivitas Lembaga.....	44
BAB III PENYAJIAN DATA	
3.1. Hasil dan Pembahasan	48
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1. Kesimpulan.....	106
4.2. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Unsur-unsur dalam proses komunikasi	17
Gambar 2	Kerangka Pikir	34
Gambar 3	Presentasi Kegiatan	44
Gambar 4	Struktur organisasi	46

DAFTAR FOTO

Foto 1 Pernikahan Duke of York dengan Lady Elizabeth Bowes Lyon.....	5
Foto 2 Parade Drumband Di Timor Leste.....	6
Foto 3 Studio dari google <i>maps</i>	47
Foto 4 Gedung Studio Rumah Kuning	47
Foto 5 <i>Royal wedding headline People Magazine</i>	48
Foto 6 <i>Candid</i> Pemberkatan Pernikahan	51
Foto 6 Formal Pernikahan Pangeran William dan Cathrine	54
Foto 7 <i>Candid</i> akad nikah Ibas dan Aliya	57
Foto 8 Formal akad nikah Ibas dan Aliya.....	61
Foto 9 <i>Candid</i> akad nikah Ayuk dan Fendy 1.....	64
Foto 10 formal Resepsi Fandy dan Ganes	68
Foto 11 <i>Candid</i> akad nikah Ayuk dan Fendy 2.....	71
Foto 12 Formal Pernikahan Ema Dan Singgih.....	75
Foto 13 <i>Candid</i> Pernikahan Ayu dan Fendy.....	78
Foto 14 Formal Pernikahan Fita dan Dedy.....	82
Foto 15 <i>Candid</i> pernikahan Ade dan Elly	85
Foto 16 Formal Pernikahan Rio dan Nilla.....	89
Foto 17 <i>Candid</i> Pernikahan Devi dan Beni	92
Foto 18 Formal Pernikahan Devi dan Beni.....	96
Foto 19 <i>Candid</i> Pernikahan Bambang dan Ayuk	99
Foto 20 Formal Pernikahan Adit dan Yora	103

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Keterangan

Lampiran 2 : Identitas foto Pernikahan Pangeran William dan Cathrine

Lampiran 3 : Identitas foto Pernikahan Ibas dan Aliya

Lampiran 4 : Identitas foto Pernikahan Ayuk dan Fendy

Lampiran 5 : Identitas foto Pernikahan Ade dan Elly

Lampiran 6 : Identitas foto Pernikahan Devi dan Beni

Lampiran 7 : Identitas foto Pernikahan Bambang dan Ayuk

Lampiran 8 : Identitas foto Pernikahan Fandy dan Ganes

Lampiran 9 : Identitas foto Pernikahan Ema Dan Singgih

Lampiran 10 : Identitas foto Pernikahan Fita dan Dedy

Lampiran 11 : Identitas foto Pernikahan Rio dan Nilla

Lampiran 12 : Identitas foto Pernikahan Adit dan Yora

ABSTRAK

Nama : Harwin wahyuning

NIM : 10240113

Judul : PERBANDINGAN FOTO CANDID DAN FOTO FORMAL DALAM

DOKUMENTASI PERNIKAHAN (Study analisa isi foto dokumentasi

“EDFAT” di pernikahan pada studio Rumah Kuning, tanggal 2 Maret 2013

– 22 Juni 2014

Media komunikasi berkembang begitu cepat khususnya foto saat ini merupakan sebuah media yang memiliki potensial besar untuk untuk dijadikan peluang bisnis, media foto semakin hari semakin mudah ditemukan dan mudah digunakan oleh siapapun. Foto merupakan Sebuah dokumen realita, fotografer hanya ingin menunjukkan sesuatu yang mempesonanya, dia mempersembahkan sebuah kompilasi dari foto yang dihasilkan melalui observasinya. (M. Adhitama: 2, 2010)

Kebutuhan akan media komunikasi dalam hal ini berupa dokumentasi saat ini juga tidak dapat dipisahkan dari nafas kehidupan manusia. Hal ini menuntut para pelakunya untuk mengembangkan kemampuan diri untuk lebih kreatif dan inovatif menciptakan foto yang berbeda yakni dengan menawarkan konsep fotografi dokumentasi pernikahan dengan menggunakan teknik “candid”. foto ini tentu saja sangat berbeda dengan foto formal pada tahun 1990-an mulai dari angel pengambilan, ekspresi objek, dan hasil akhirnya. Inilah yang menjadikan pembeda antar foto pernikahan dengan gaya formal dimana pada foto formal objeknya memasang ekspresi semaksimalnya. sedangkan pada foto candid objek tidak mengetahui kapan fotografer akan memotretnya. sehingga ekspresi yang natural dan momentum yang dramatis dapat disajikan dalam hasil akhir foto kolase.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perbandingan foto candid dan foto formal dalam dokumentasi pernikahan. Metode analisa ini menggunakan EDFAT. Dimana foto dianalisa dari sisi keseluruhan, detail, penggunaan bingkai, sudut pengambilan gambar dan waktu pemilihan waktu saat pengambilan foto.

Kata Kunci : Perbandingan, foto candid, foto formal, dokumentasi pernikahan