

**PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP KREATIVITAS SENI
RUPA ANAK USIA DINI**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini**



Oleh:
RISMA AYUDYA SANDI
NIM. 17340067

**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Risma Ayudya Sandi

NIM : 17340067

Judul : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Kreativitas Seni Rupa Anak Usia Dini ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian skripsi.

Ponorogo, 04 Agustus 2021

Pembimbing I,

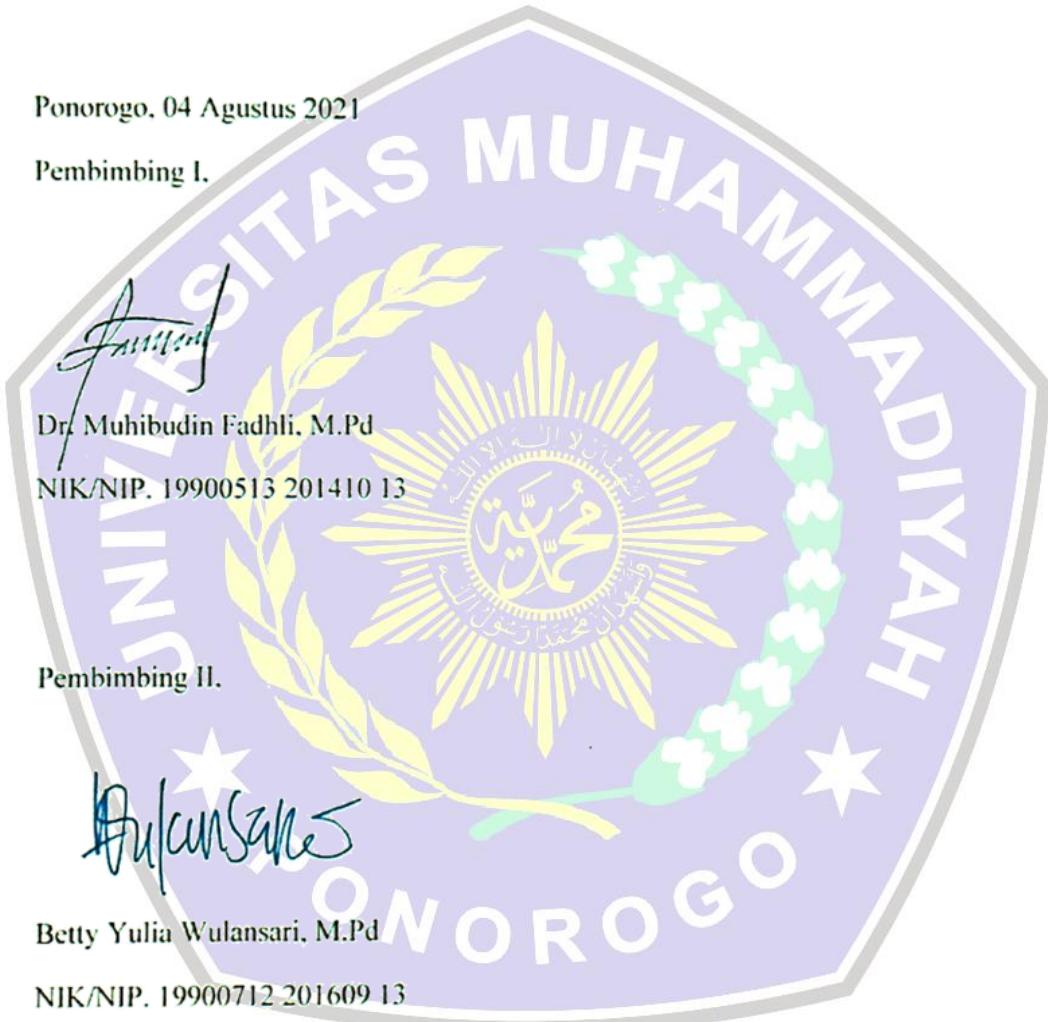
Dr. Muhibudin Fadhlil, M.Pd

NIK/NIP. 19900513 201410 13

Pembimbing II,

Betty Yulia Wulansari, M.Pd

NIK/NIP. 19900712 201609 13



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh : Risma Ayudya Sandi
NIM : 17340067
Judul : Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Kreativitas Seni Rupa Anak Usia Dini, Telah dipertahankan dihadapan TIM Pengaji, di Ponorogo, Pada hari Senin tanggal 9 Agustus 2021.

Tim Pengaji,

Dr. M. Fadlillah, M.Pd. I
NIK. 19840325 201509 13

Dr. Muhibuddin Fadhli, M.Pd
NIK. 19900513 201410 13

Rendy Setyowahyudi, M.Pd
NIK. 19940101 202005 13

Mengetahui,
Dekan FKIP

Kaprodi PG-PAUD

Dr. Ardana Januar M.,M.KP
NIK/NIP. 19870123 201709 12

Betty Yulia Wulansari, M.Pd
NIK/NIP. 19900712 201609 13

ABSTRAK

Risma Ayudya Sandi. Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Kreativitas Seni Rupa Anak Usia Dini. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Universitas Muhammadiyah Ponorogo. Pembimbing 1 Dr. Muhibbudin Fadhl, M.Pd., Pembimbing 2 Betty Yulia Wulansari, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk: mengetahui apakah ada pengaruh media audio visual terhadap kreativitas seni rupa anak usia dini. Penelitian ini merupakan penelitian quasi eksperimen atau eksperimen semu dengan desain *nonequivalent control group design*. Populasi mencangkup semua anak usia dini di Desa Mategal yang mempunyai dua lembaga sekolah yaitu TK Widoro I dan TK Widoro II. Dari dua lembaga sekolah tersebut sekolah TK Widoro II yang digunakan peneliti sebagai sampel penelitian. Selanjutnya dalam satu sekolah yang berjumlah 24 siswa kemudian dibagi menjadi dua kelompok masing-masing 12 siswa dengan nama kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Kelompok kontrol tidak menggunakan media visual sedangkan kelompok eksperimen menggunakan media audio visual. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini ialah kuisioner sedangkan instrumen yang digunakan meliputi pre-test dan post-test. Teknik analisis data untuk melihat hasil perbandingan antar dua kelompok pada waktu pre-test dan post-test yaitu dengan uji paired sampel t-test, sedangkan untuk mengetahui hasil perbedaan antara kelompok kontrol yang tidak menggunakan audio visual dengan kelompok eksperimen menggunakan audio visual yaitu dengan uji independent sampel t-test.

Hasil penelitian pada taraf signifikansi 0,05 menunjukkan bahwa pembelajaran menggunakan media audio visual berpengaruh terhadap kreativitas seni rupa anak usia dini. Hipotesis penelitian yang dapat diambil dalam penelitian ini ialah H_0 ditolak dan H_1 diterima. Dapat disimpulkan bahwa hasil dari penelitian ini adalah media audio visual berpengaruh terhadap kreativitas seni rupa anak usia dini.

Kata Kunci: Media Audio Visual, Kreativitas, Seni Rupa, Anak Usia Dini

ABSTRACT

Risma Ayudya Sandi, Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Kreativitas Anak Usia Dini. Thesis. Department of early childhood education, Muhammadiyah University Of Ponorogo. Advisor Dr. Muhibbuddin Fadhl, M.Pd., Advisor 2 Betty Yulia Wulansari, M.Pd.

This research aims to : knowing whether is visual media influence on early childhood aesthetic creativity. It is research of quasi experiment or a false experiment with design nonequivalent control group design. The population has all early childhood education in Mategal village, that have two school is TK Widoro I and TK Widoro II. From the two institutions of Widoro II Kindergarten that researchers use as research samples. Later in one school of 24 students were then divided into two groups of 12 students in the name of control group and the experimental group. The control group not using visual audio and experiment group using visual audio. The techniques for collecting data in this research are questionnaires while the instruments used include pre-test and post-test. The data analysis technique for seeing a comparison between two groups at pre-test and post-test is by testing t-test samples, whereas to find out the result of the difference between control groups not using visual audio and experiment groups using visual audio and that of the test independent sample t-test.

The results show that at the significance level of 0,05, that learning use visual audio are influential in early childhood aesthetic creativity. The research hypothesis that can be taken in this study is H_0 denied and H_1 accepted.

Keyword: Media Visual Audio, Creativity, Fine Art, Early Childhood

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama mahasiswa : Risma Ayudya Sandi

NIM Mahasiswa : 17340067

Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di auatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengajuan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo, 04 Agustus 2021



Risma Ayudya Sandi

NIM. 17340067

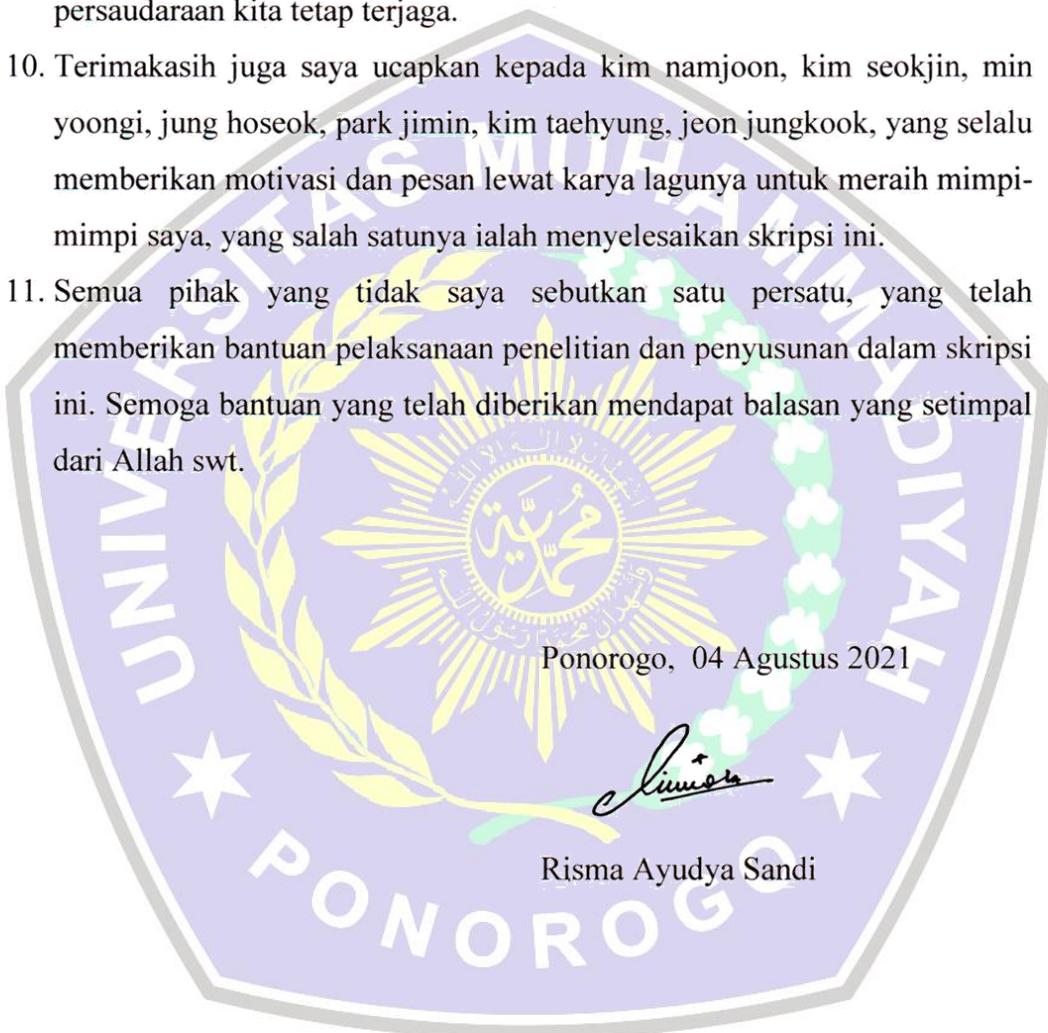
KATA PENGANTAR

Puji syukur atas karunia yang Allah swt berikan, atas limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya, atas petunjuk dan bimbingan yang telah diberikan, sebagai penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Kreativitas Seni Rupa Anak Usia Dini”

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak, yang telah memberikan bantuan berupa motivasi dan doa selama proses penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada Bapak Dr. Muhibudin Fadhl, M.Pd. serta Ibu Betty Yulia Wulansari, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasinya, sehingga penulis skripsi ini dapat terselesaikan. Selain itu ucapan terima kasih dan penghargaan penulis sampaikan kepada :

1. Rektor Universitas Muhammadiyah Ponorogo dan Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan beserta staf, yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Kaprodi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini serta para dosen Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan bekal ilmu.
3. Bapak Rendy Setyowahyudi, M.Pd selaku validator yang telah memberikan penilaian, saran dan masukan demi perbaikan instrumen.
4. Kepala sekolah, guru, wali murid dan siswa-siswi Taman Kanak-kanak Widoro II Mategal atas izin, kesempatan, bantuan serta kerjasamanya sehingga penelitian ini dapat berjalan lancar.
5. Kepala sekolah, guru dan siswa-siswi Taman Kanak-kanak Widoro 1 dan Taman Kanak-kanak Pancasila Bungkuk atas izin serta bantuan.
6. Bapak dan ibuk tercinta atas segala dukungan, cinta, ketulusan, kasih sayang dan doa yang telah diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan studi.
7. Adik dan saudara yang telah memberikan motivasi dukungan semangat.

8. Seorang yang spesial yang telah setia menemani saya dari awal masuk kuliah hingga selesai.
9. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Muhammmadiyah Ponorogo angkatan tahun 2017, atas motivasi, kebersamaan, kekompakan selama masa kuliah semoga persaudaraan kita tetap terjaga.
10. Terimakasih juga saya ucapan kepada kim namjoon, kim seokjin, min yoongi, jung hoseok, park jimin, kim taehyung, jeon jungkook, yang selalu memberikan motivasi dan pesan lewat karya lagunya untuk meraih mimpi-mimpi saya, yang salah satunya ialah menyelesaikan skripsi ini.
11. Semua pihak yang tidak saya sebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan pelaksanaan penelitian dan penyusunan dalam skripsi ini. Semoga bantuan yang telah diberikan mendapat balasan yang setimpal dari Allah swt.



Ponorogo, 04 Agustus 2021

Risma Ayudya Sandi

ACKNOWLEDGEMENTS

Praise to Allah Subhanahu Wata'ala the most merciful and blessing. Peace be upon Muhammad Shollallohu 'AlaihiWassalam, the prophet of us, I would like to thankfull to Allah Subhanahu Wata'ala who give me patiens and strenght to finished my thesis. This thesis presented to Early Childhood Education Departement of Teacher Training and Education Faculty, Muhammadiyah Universitas of Ponorogo as partial fulfillment of requiment of Bachelor Education. The writer would like to express to gratitude to Dr. Muhibbudin Fadhli, M.Pd as 1st Advisor and Betty Yulia Wulansari, M.Pd as 2st advisor.

The writer also would like to Express her thank to:

1. Dr. Happy Susanto, M.A as Rector of Muhammadiyah University of Ponorogo.
2. Dr. Ardana Januar M.,M.KP, as Dean of Teacher Training and Education Faculty.
3. Betty Yulia Wulansari, M.Pd, as Chief of Early Childhood Education Departement.
4. Suyati, S.Pd as the headmaster of Widoro II kindergarten has given me time to do the reseach.
5. All lecture of Early Childhood Education Departement in Muhammadiyah University of Ponorogo.

My Allah bless them at all. The writer felt that thisthesis is not perfect yet, moreover the writer still needs critic and suggestion to the next reseach.

Ponorogo, 4rd August 2021

Risma Ayudya Sandi

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	v
KATA PENGANTAR	vi
ACKNOWLEDGEMENTS	viii
DAFTAR ISI	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Masalah	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Kajian Teori	8
2.1.1 Media Audio Visual	9
2.1.2 Kreativitas.....	10
2.1.3 Seni Rupa.....	11
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	14
2.3 Kerangka Pikir.....	16
2.4 Hipotesis Penelitian	19
BAB 3 METODE PENELITIAN	20
3.1 Jenis Penelitian	20
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	21
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	22
3.4 Variabel Penelitian	23
3.5 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	25
3.6 Validitas dan Realiabilitas Instrumen.....	27

3.7 Teknik Analisis Data	27
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian.....	29
4.1.1 Lokasi Penelitian.....	29
4.1.2 Statistik Deskriptif Penelitian	29
4.1.3 Statistik Uji Normalitas	30
4.1.4 Uji Homogenitas	31
4.1.5 Uji Paired Sampel t Test.....	32
4.1.6 Uji Independent Sampel t-Test	32
4.2 Hasil Uji Hipotesis Penelitian.....	33
4.3 Pembahasan.....	33
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	36
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN.....	37
5.1 Simpulan	37
5.2 Saran	37
DAFTAR PUSTAKA	48
LAMPIRAN-LAMPIRAN	41

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Desain penelitian pre-test post-test control group design.....	20
Tabel 2. Waktu penelitian	21
Tabel 3. Sampel Penelitian.....	22
Tabel 4. Instrumen Penelitian.....	24
Tabel 5. Skor Jawaban	24
Tabel 6. Hasil Validasi Butir	26
Tabel 7. Hasil Realiabilitas	27
Tabel 8. Kategori Nilai.....	27
Tabel 9. Hasil Statistik Deskriptif	29
Tabel 10. Hasil Uji Normalitas	31
Tabel 11. Uji Homogenitas	31
Tabel 12. Hasil Uji Paired Sampel t-test.....	32
Tabel 13. Hasil Uji Independent Sampel t-test.....	32