

**“Analisis Semiotika Model Ferdinand De Saussure Lirik Lagu
Angel Yang Dipopulerkan Oleh Denny Caknan Ft. Cak Percil”**

SKRIPSI



Oleh :

AMILIA TRIYA DINDA

NIM : 17240558

PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2021

HALAMAN LOGO



**Analisis Semiotika Model Ferdinand De Saussure Lirik Lagu
“Angel” Yang Dipopulerkan Oleh Denny Caknan Ft. Cak Percil**

SKRIPSI

**Diajukan Guna Melengkapi Tugas - Tugas Akhir
dan Memenuhi Syarat - Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana
Dalam Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Jurusan Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh :

AMILIA TRIYA DINDA

NIM : 17240558

PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO

2021

HALAMAN PERSETUJUAN .

Skripsi oleh Amilia Triya Dinda/17240558 ini,

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 8 Juli 2021

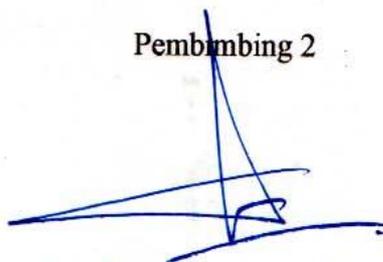
Pembimbing 1



Ayub Dwi Anggoro, M. Si, Ph. D

NIDN. 0725038605

Pembimbing 2



Oki Cahyo Nugroho, M. Ikom

NIDN 0728018304

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Amilia Triya Dinda /17240558 ini,

Telah dipertahankan didepan penguji

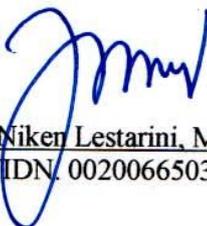
Pada hari : Senin

Tanggal : 26 Juli 2021

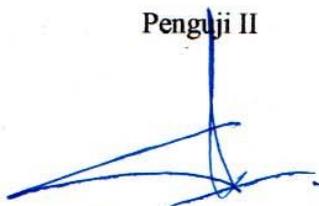
Pukul : 13.00 – 14.00

DEWAN PENGUJI

Penguji I


Dra. Niken Lestari, M.Si
NIDN. 0020066503

Penguji II


Oki Cahyo Nugroho, M.Ikom
NIDN 0728018304

Penguji III


Ayub Dwi Anggoro, Ph. D
NIDN. 0725038605

Mengetahui,

Dekan,



Ayub Dwi Anggoro, Ph. D
NIK. 19860325 201309 13

MOTTO

“Hidup itu berputar, berikanlah keputusan terbaik setiap langkahmu”

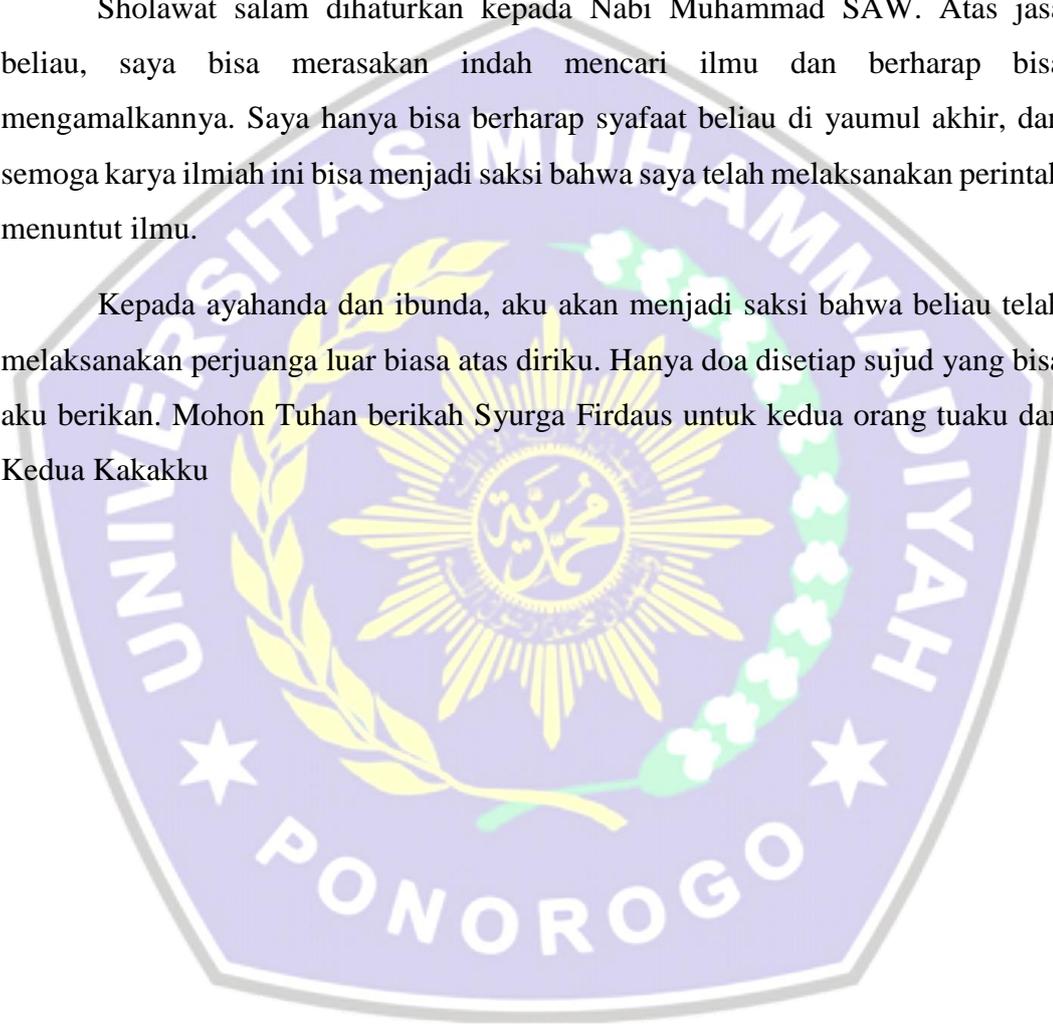


HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur dan segala pujian untuk Allah SWT, karena atas berkah Rahmat, Hidayah dan Taufiq-Nya. Karya ilmiah ini bisa terselesaikan dengan penuh kesadaran. Semoga Karya Ilmiah ini bermanfaat untuk penulis dan pembaca pada umumnya.

Sholawat salam dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW. Atas jasa beliau, saya bisa merasakan indah mencari ilmu dan berharap bisa mengamalkannya. Saya hanya bisa berharap syafaat beliau di yaumul akhir, dan semoga karya ilmiah ini bisa menjadi saksi bahwa saya telah melaksanakan perintah menuntut ilmu.

Kepada ayahanda dan ibunda, aku akan menjadi saksi bahwa beliau telah melaksanakan perjuangan luar biasa atas diriku. Hanya doa disetiap sujud yang bisa aku berikan. Mohon Tuhan berikah Syurga Firdaus untuk kedua orang tuaku dan Kedua Kakakku



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Amilia Triya Dinda

Alamat : Jl.Barong no.48 Kertosari, Babadan, Ponorogo

No. Identitas (NIM) : 17240558

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah dengan judul : “Analisis Semiotika Model Ferdinand De Saussure Lirik Lagu Angel Yang Dipopulerkan Oleh Denny Caknan Ft. Cak Percil” adalah observasi, pemikiran, dan pemaparan asli yang merupakan hasil karya saya sendiri. Karya ilmiah ini sepenuhnya merupakan karya intelektual saya dan seluruh sumber yang menjadi rujukan dalam karya ilmiah ini telah saya sebutkan sesuai kaidah akademik yang berlaku umum, termasuk para pihak yang telah memberikan kontribusi pemikiran pada isi, kecuali yang menyangkut ekspresi kalimat dan desain penulisan.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab dan integritas.

Ponorogo, 6 Juli 2021

Yang menyatakan,



Amilia Triya Dinda

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillahirrobbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT, karena atas limpahan rahmat, sehat, dan kebahagiaan, peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir (skripsi) ini dengan baik. Semoga ini menjadi jalan dan langkah awal untuk menggapai segala keridhaanmu ke depan. Penulis menyadari bahwa setelah selesainya skripsi ini, akan ada serangkaian proses baru yang akan dijalani. Dan segala proses pembelajaran selama 4 tahun di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Ponorogo, semoga bisa menjadi bekal setelah lulus.

Judul dari skripsi ini adalah Analisis Semiotika Model Ferdinand De Saussure terkait Makna Lirik Lagu “Angel” Yang Dipopulerkan Oleh Denny Caknan Ft. Cak Percil. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ayub Dwi Anggoro, M. Si, Ph. D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo sekaligus sebagai dosen pembimbing.
2. Krisna Megantari, M.A, selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Bapak, Ibu, dan Kakak terima kasih atas cinta dan kasih sayang yang telah diberikan serta support dan motivasi supaya segera terselesaikannya skripsi ini.
4. Kepada kawan-kawan Ilmu Komunikasi angkatan 2017. Mari kita selesaikan kuliah yang penat ini dalam waktu yang sesama dan dalam tempo yang sesingkat-singkatnya.

5. Kepada Annisa Husna Amalia, Titania Nila O yang telah memberi semangat serta memotivasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan. Peneliti berharap skripsi ini, selain sebagai wadah pembelajaran bagi penulis juga bisa bermanfaat bagi orang lain atau pembaca dari skripsi ini. Terima Kasih!

Ponorogo, 6 Juli 2021

Penulis,
Amilia Triya Dinda



DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Rumusan Masalah	4
C.Tujuan Penelitian.....	4
D.Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN TEORI, KERANGKA PIKIRAN	
A.Tinjauan Teori.....	6
B.Kerangka Pemikiran	13
BAB III METODE PENELITIAN	
A.Jenis Penelitian.....	21
B.Subjek dan Objek	21
C.Teknik Pengumpulan Data	24

D.Data dan Sumber Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A.Pembahasan.....	28
BAB V PENUTUP	
A.Kesimpulan.....	40
B.Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	44



ABSTRAK

ANALISIS SEMIOTIKA MODEL FERDINAND DE SAUSSURE LIRIK LAGU “ANGEL” YANG DIPOPULERKAN OLEH DENNY CAKNAN FT. CAK PERCIL

AMILIA TRIYA DINDA

17240558

Abstrak : Lagu merupakan alunan nada-nada indah yang diucapkan oleh seorang penyanyi yang mempunyai suatu voakl yang berciri khas dan unik. Lagu mempunyai berbagai macam jenis diberbagai dunia diantaranya aliran pop, rock, dangdut, jazz, reggae, campursari dan sebagainya. Didalam proses pembuatan lagu, pen ulis menggunakan kata-kata yang indah dan unik supaya orang yang mendengarkannya tertarik. Didalam sebuah lirik lagu mempunyai pesan yang ingin disampaikan oleh pencipta kepada pendengarnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan model analisis Ferdinand De Saussure dimana objke yang digunakan adalah sebuah lirik lagu yang dianalisis pada setiap baitnya. Lagu dengan judul “Angel” yang dipopulerkan oleh Denny Caknan Ft. Cak Percil ini menjadi sangat menarik karena dibawakan menggunakan 3 bahasa yaitu Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, dan Bahasa Jawa yang disertai dengan alunan dangdut.

Kata kunci: *Semiotika, Lirik Lagu*