

**PANDUAN KLASIFIKASI USIA PENONTON FILM DI BIOSKOP CINEPOLIS
YANG TERLETAK DI MALL PONOROGO CITY CENTER**

TUGAS AKHIR

Penerbitan Hak Cipta

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Dalam
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Pada Program Studi Ilmu Pemerintahan



Oleh:

ARDIYANTI FITRIANA

NIM: 17221646

**PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO**

TAHUN 2021

HALAMAN PERSETUJUAN

HKI ini di susun oleh : ARDIYANTI FITRIANA
NIM : 17221646
Judul : PANDUAN KLASIFIKASI USIA PENONTON
FILM DI BIOSKOP CINEPOLIS YANG
TERLETAK DI MALL PONOROGO CITY
CENTER
Disahkan Pada : 01 DESEMBER 2020

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Ponorogo, 18 Agustus 2021

Pembimbing I



Dra. Ekapti Wahjuni DJ, M.Si

Pembimbing II



Drs. Jusuf Harsono, M.Si

LEMBAR PENGESAHAN

Judul : PANDUAN KLASIFIKASI USIA PENONTON FILM
DI BIOSKOP CINEPOLIS YANG TERLETAK DI
MALL PONOROGO CITY CENTER

Disusun oleh : ARDIYANTI FITRIANA

NIM : 17221646

Telah dipertahankan di : 30 Juli 2021
depan penguji pada


Hari : Jumat

Ruang : Ruang Sidang A 302


Pukul : 10.30 WIB – 12.00 WIB

DEWAN PENGUJI

Penguji I


Drs. Jusuf Harsono, M.Si
NIDN: 0713016201

Penguji II


Robby Darwis Nasution, S.IP, MA
NIDN.0728028603

Penguji III


Dra. Ekapti Wahjuni DJ, M.Si
NIDN.0722126101



Mengetahui
Dekan, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik


Ayub Dwi Anggoro, Ph. D
NIK. 19860325 201309 13

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ardiyanti Fitriana

NIM : 17221646

Program Studi : Ilmu Pemerintahan

Dengan ini menyatakan bahwa HKI ini merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya , dalam HKI ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Ponorogo , 18 Agustus 2021

Yang Membuat Pernyataan



Ardiyanti Fitriana

NIM.17221646



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PONOROGO
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Budi Utomo No. 10 Ponorogo 63471 Jawa Timur Indonesia
Telp (0352) 481124, Fax. (0352) 461796, e-mail : akademik@umpo.ac.id Website : www.umpo.ac.id
Akreditasi Institusi B oleh BAN-PT
(SK Nomor : 77/SK/BAN-PT/Ak-PPJ/PT/IV/2020)

LEMBAR PERSETUJUAN
PENGGANTI TUGAS AKHIR MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Robby Darwis Nasution, S.IP.,M.A
NIK : 1986022820150913
Prodi : Ilmu Pemerintahan

Menyetujui bahwa publikasi ilmiah/kekayaan intelektual/PKM yang akan dilalukan dan/atau diajukan oleh :

Nama : Ardiyanti Fitriana
NIM : 17221646
Prodi : Ilmu Pemerintahan
Judul : Panduan Klasifikasi Usia Penonton Film Bioskop di Kabupaten Ponorogo

Adalah dijadikan sebagai pengganti tugas akhir mahasiswa yang bersangkutan..

Demikian Surat persetujuan ini dibuat dengan sebenar benarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 29 Desember 2020

Mengetahui
Ketua Program Studi



Robby Darwis Nasution, S.IP.,M.A

Pembimbing

Dra. Ekapti Wahjuni DJ, M.Si

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur terhadap segala rahmat dan karunia-Nya, atas segala petunjuk dan keberkahan yang diberikan-Nya, sehingga penulis tetap berada dalam kondisi sehat dan dapat untuk menyelesaikan tugas akhir HKI berupa Poster ini.

Penulis secara pribadi tidak lepas dari segala kekurangan serta kontribusi dari banyak pihak dalam rangka proses hingga penyelesaian HKI ini. Dorongan, arahan, saran, serta motivasi selalu muncul dari keterlibatan banyak pihak terhadap pribadi penulis sepanjang waktu penyelesaian tugas akhir HKI. Maka dari itu sudi kiranya penulis menyampaikan bentuk apresiasi berupa ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Dr. Happy Susanto, M.Si Rektor selaku Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
2. Ayub Dwi Anggoro, M.Si, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
3. Dra. Ekapti Wahjuni Dj, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama masa penyelesaian HKI ini.
4. Orang tua, saudara, serta kerabat pribadi penulis yang telah berada dalam ikatan kasih sayang sepanjang perjalanan hidup penulis dari kecil hingga dewasa.
5. Seluruh teman-teman mahasiswa se-angkatan dan se-perjuangan tahun 2017 di Prodi Ilmu Pemerintahan Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
6. Segala pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu-persatu karena adanya keterbatasan, dimana turut menaruh andil dalam keberhasilan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir HKI.

Kesempurnaan hanya milih-Nya, serta kekurangan datang dari kita. Termasuk di dalam penulisan HKI ini dimana penulis menyadari adanya kekurangan, dan meminta maklum dari para pembaca untuk sudi kiranya memberikan kritik dan saran ke depannya.

Teriring harapan dan do'a kepada Allah S.W.T agar senantiasa memberi keberkahan terhadap segala pihak yang telah penulis sebutkan di atas. Terakhir harapan penulis adalah agar supaya keberadaan HKI ini dapat membawa manfaat bagi orang banyak. Aamiin.

Ponorogo, 20 Agustus 2021



Ardiyanti Fitriana

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PENGGANTI TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
ABSTRAK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan	2
C. Manfaat	3
BAB II PEMBAHASAN	
A. DESKRIPSI Poster Lengkap	4
B. Segi Pandang Teori	6
C. Kelebihan	6
D. Nilai Jual	7
E. Cara Pemanfaatan	7
BAB III RENCANA & HASIL	
A. Rencana dan Validasi HKI.....	8
B. Hasil HKI	8
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	9
B. Kritik dan Saran	9
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kategori Aturan Klasifikasi	3
Gambar 2.2 Sumber Masalah.....	4



ABSTRAK

Kepedulian pemerintah sebagai suatu lembaga yang menaungi negara, banyak dilakukan untuk menasar berbagai bidang kehidupan utama seperti kesehatan, pendidikan, ekonomi, politik, moral, budaya, dsb termasuk perfilman. Salah satu sektor bidang yang tidak luput dari monitoring pemerintah selama ini adalah perfilman, meliputi kaidah-kaidah penyensoran, nilai dan norma, kesesuaian produksi dengan kategorisasi usia, dan kontrol sosial. Permendikbud No.14 Tahun 2019 Tentang Pedoman dan Kriteria Penyensoran, Penggolongan Usia Penonton, Penarikan Film dari Peredaran merupakan wujud kehadiran pemerintah dalam bentuk komitmen resmi demi menjaga tatanan sosial dan budaya agar tidak luntur sekali pun industri hiburan semakin berkembang pesat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan tentang peraturan nasional (Permendikbud No.14 Tahun 2019) sebagai bentuk peraturan resmi yang mengikat secara hukum dan berlaku pula di Bioskop Cinopolis Ponorogo City Center. Sebagai daerah yang kecil, Pemerintah Ponorogo dituntut untuk mampu menyesuaikan diri dan menata bidang perfilman agar tidak kehilangan arah dan kendali. Hasil penelitian memberikan hipotesis bahwa munculnya Permendikbud No.14 Tahun 2019 adalah karena beberapa faktor seperti: (1) Budaya masyarakat yang asal dalam mengkonsumsi film tanpa pandang usia, (2) Upaya sosialisasi pemerintah selama ini kurang maksimal, (3) Kurangnya kepedulian pihak penyelenggara film terhadap tatanan nilai dan norma sehingga pola konsumsi masyarakat menjadi tidak terkontrol.

Kata Kunci: Pemerintah, Perfilman, Nilai, Norma, Masyarakat

